

Program przeprowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektami stolarskimi z kolekcji Włodzimierza Dzieduszyckiego znajdujących się w Państwowym Przyrodniczym Muzeum NAN Ukrainy we Lwowie

Pozycja 1. Okrągły, rzeźbiony stół.

Krótki opis stanu zachowania:

Stół wykonany jest z drewna iglastego i twardego, rzeźbiony. Stan zachowania zadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: Wys. 78,8 cm, szer. 55,6 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Przerzedzanie warstwy ochronnego lakieru za pomocą roztworów wodno-alkoholowych, sztucznej śliny i wacika bawełnianego.
- Demontaż zniszczonych elementów, ich oczyszczenie roztworami wodnymi oraz przygotowanie do sklejenia w autentyczne miejsce za pomocą kleju stolarskiego.

- Rekonstrukcja utraconych elementów i ich montaż na odpowiednim miejscu z użyciem kleju stolarskiego i odpowiednich narzędzi.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku w dwóch-trzech etapach przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 2. Stół biurowy.

Krótki opis stanu zachowania:

Stół wykonany jest z drewna iglastego i twardego. Stan zachowania niezadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: wys. 103 cm, szer. 140/86 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
 - Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
 - Podklejenie forniru w miejscach odspojenia od podłoża za pomocą kleju stolarskiego.
 - Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
 - Demontaż zniszczonych elementów, ich oczyszczenie roztworami wodnymi oraz przygotowanie do sklejenia w autentyczne miejsce za pomocą kleju stolarskiego.
 - Rekonstrukcja utraconych elementów i ich montaż na odpowiednim miejscu z użyciem kleju stolarskiego i odpowiednich narzędzi.

- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Demontaż, oczyszczenie okuć i ich montaż w oryginalnych miejscach.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 3. Szafa.

Krótki opis stanu zachowania:

Rama szafy wykonana jest z drewna iglastego i fornirowana dębem. Stan zachowania niezadowalający, duże ubytki elementów konstrukcyjnych uszkodzenia mechaniczne, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: wys. 196 cm, szer. 140/60 cm.



Program prac konserwatorskich:

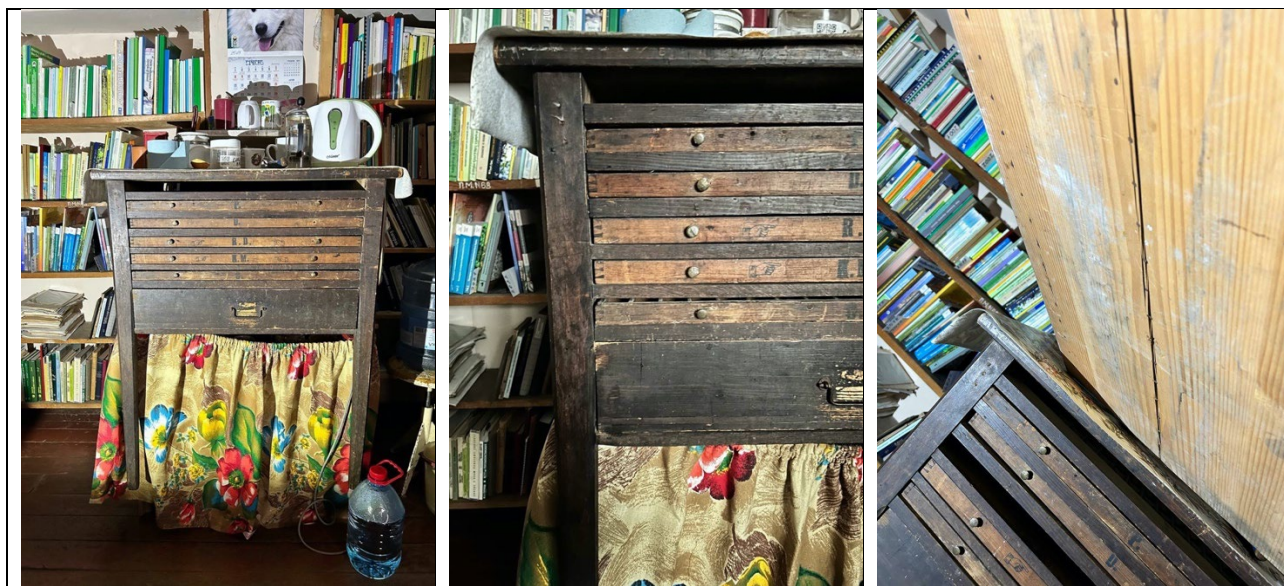
- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Podklejenie forniru w miejscach odspojenia od podłoża za pomocą kleju stolarskiego.
- Wykonanie kopii szyby w prawych drzwiczkach.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.

- Demontaż zniszczonych elementów, ich oczyszczenie roztworami wodnymi oraz przygotowanie do sklejenia w autentyczne miejsce za pomocą kleju stolarskiego.
- Rekonstrukcja utraconych elementów i ich montaż na odpowiednim miejscu z użyciem kleju stolarskiego i odpowiednich narzędzi.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Wykonanie kopii konstrukcyjnych elementów drewnianych i ich montaż przy użyciu kleju stolarskiego.
- Profilaktyczna dezynfekcja obiektu przeciwko owadom (żuków drewnojadów) przy użyciu preparatu Xiren.
- Demontaż, oczyszczenie okuć i ich montaż w oryginalnych miejscach.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Wykonanie kopii poszczególnych elementów okuć.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 4. Stół z szufladami.

Krótki opis stanu zachowania:

Stół wykonany jest z drewna iglastego. Stan zachowania niezadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: wys. 103 cm, szer. 140/86 cm.



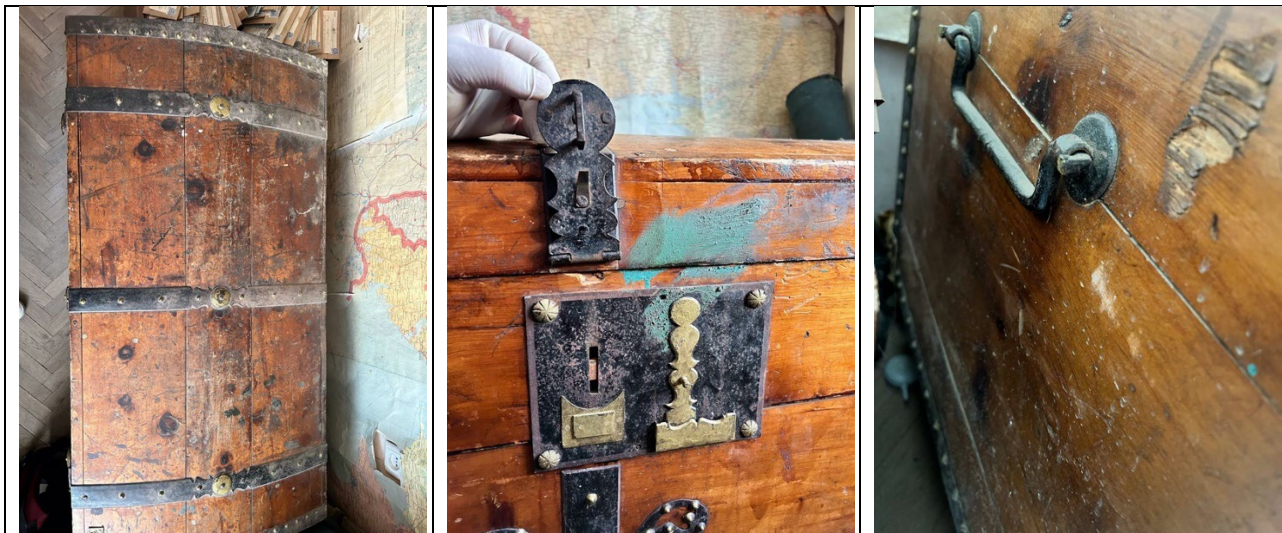
Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Profilaktyczna dezynfekcja obiektu przeciwko owadom (żuków drewnojadów) przy użyciu preparatu Xiren.
- Demontaż, oczyszczenie okuć i ich montaż w oryginalnych miejscach.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Wykonanie kopii okuć z mosiądzu.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 5. Skrzynia podróżna.

Krótki opis stanu zachowania:

Skrzynia wykonana jest z drewna iglastego. Stan zachowania niezadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, przetarcia i wiele zadrapań, ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: wys. 128 cm, szer. 64/760 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Profilaktyczna dezynfekcja obiektu przeciwko owadom (żuków drewnojadów) przy użyciu preparatu Xiren.
- Oczyszczenie okuć wykonanych z metalu i mosiądzu.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 6. Krzesło.

Krótki opis stanu zachowania:

Krzesło wykonane jest z drewna twardego, rzeźbione. Stan zachowania zadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, uszkodzona tkanka, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary: wys. 85 cm, szer. 45/40 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Demontaż wtórnej tkaniny siedziska i obszycie nową tkaniną historyczną.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Usuwanie wtórnego ochronnego lakieru za pomocą roztworów wodno-alkoholowych, sztucznej śliny i wacika bawełnianego.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 7. Fotel i sofa.

Krótki opis stanu zachowania:

Fotel i sofa wykonane są z drewna twardego, rzeźbione. Stan zachowania zadowalający, uszkodzenia mechaniczne, uszkodzona tkanka, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary fotel: wys. 85 cm, szer. 48/44 cm. Wymiary sofa: wys. 85 cm, szer. 128/44 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.
- Renowacja tkaniny (mycie) siedziska.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Renowacja lakieru za pomocą roztworów wodno-alkoholowych, sztucznej śliny i wacika bawełnianego.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Pozycja 8. Fotele i sofa (5szt.)

Krótki opis stanu zachowania:

Fotel i sofa wykonane są z drewna twardego, rzeźbione. Stan zachowania niezadowalający, niewielkie ubytki elementów konstrukcyjnych, uszkodzenia mechaniczne, uszkodzona tkanka, przetarcia i ubytki powłoki lakierniczej. Wymiary fotel: wys. 65 cm, szer. 48/44 cm. Wymiary sofa: wys. 65 cm, szer. 128/44 cm.



Program prac konserwatorskich:

- Fotograficzna dokumentacja i opis procesu prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich nad obiektem.
- Organizacja transportu oraz bezpiecznego przewozu obiektu do pracowni konserwatorskiej i jego zwrot na stałe miejsce ekspozycji.

- Demontaż wtórnej tkaniny siedziska i obszycie nową tkaniną historyczną.
- Rekonstrukcja utraconych elementów rzeźbionych.
- Wzmocnienie konstrukcji, ponowne sklejenie poszczególnych elementów.
- Mechaniczne oczyszczanie powierzchni obiektu z zabrudzeń przy użyciu skalpela medycznego, roztworu mydlanego i wacika bawełnianego.
- Renowacja lakieru za pomocą roztworów wodno-alkoholowych, sztucznej śliny i wacika bawełnianego.
- Przeprowadzenie impregnacji (antyseptyzacji) całej drewnianej podstawy obiektu roztworem Preventol R 80.
- Naniesienie ochronnej warstwy lakieru – alkoholowy roztwór szelaku przy użyciu pędzla i wacika bawełnianego.
- Sporządzenie paszportu technicznego obiektu na podstawie przeprowadzonych działań w dwóch egzemplarzach.

Opracowanie programu

Biuro restauracji – KARP restorer

Konserwator Dziej Sztuki - mgr Wasyl Karpiv

Ukraina, Lwów 2025