

Warszawa, dn. 19.05.2025 r.

Zamawiający:

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa

Kulturowego za Granicą POLONIKA

ul. Madalińskiego 101

02-549 Warszawa

e-mail: kontakt@polonika.pl

telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: **„Opracowanie programu prac konserwatorskich wystroju malarskiego i sztukatorskiego, zabytkowych elementów wystroju wnętrza wykonanych z drewna, żelaza oraz alabastru w kościele p.w. św. Bartłomieja, św. Krzyża i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Drohobyczu na Ukrainie”**

I. Opis przedmiotu zamówienia

Celem zamówienia jest uzyskanie programów prac konserwatorskich dla wystroju wnętrza kościoła (polichromie oraz sztukaterie), jak również zachowanych zabytkowych elementów wystroju wykonanych z alabastru (nagrobek Ramułtowej, portal w ścianie południowej), metalu (2 pary drzwi: zewnętrzne w ścianie południowej i drzwi zewnętrzne do zakrystii, 2 balustrady w nawach bocznych na poziomie chóru), drewnianych (szafa biblioteczna, mensa ołtarza z kaplicy św. Anny, wewnętrzne skrzydła drzwi głównych, 3 konfesjonały oraz fragmenty dawnego ołtarza składowane na chórze oraz w dzwonnicy).

Program Prac Konserwatorskich (PPK) ma objąć:

1. Opracowanie konserwatorskiego stanu badań na podstawie dotychczasowych wyników kwerend i analizy istniejących materiałów – publikowanych i niepublikowanych.
2. Przeprowadzenie badań uzupełniających in situ: odkrywkowych kluczowych elementów dekoracji malarskiej i sztukatorskiej: sondażowych i schodkowych, celem stwierdzenia występowania oraz identyfikacji nawarstwień technologiczno-chronologicznych oraz określenia zakresu ich występowania oraz stanu zachowania. Dotyczą balustrady chóru, ściany południowej kościoła oraz wnętrza Kaplicy Różańcowej.

3. Przeprowadzenie badań uzupełniających laboratoryjnych: pobranie próbek tynków, zapraw sztukatorskich wraz z nawarstwieniami malarskimi w celu określenia składu zapraw, identyfikacji zastosowanych pigmentów oraz spoiw następującymi metodami: analiza stratygraficzna, identyfikacja spoiw, identyfikacja pigmentów, analiza petrograficzna zapraw, analiza chemiczna zapraw
4. Przeprowadzenie analizy stanu zachowania poszczególnych przestrzeni oraz elementów wystroju wnętrza świątyni.
5. Opracowanie wytycznych i postulatów konserwatorskich w formie pisemnej i graficznej z wykorzystaniem inwentaryzacji oraz dokumentacji fotograficznej.
6. Opracowanie programów prac konserwatorskich.
7. Sporządzenie przedmiaru prac konserwatorskich z podziałem na poszczególne przestrzenie i elementy.
8. Opracowanie kosztorysów.
9. Opracowanie harmonogramu rzeczowo-finansowego prac (HRF).

Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych za spełniający wymagania Zamawiającego. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów; Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

Osoba wykonująca badawcze prace konserwatorskie lub prace restauratorskie musi posiadać:

- tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki oraz doświadczenie w zakresie wykonywania konserwatorskich badań laboratoryjnych;
- odbytą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków wpisanych do rejestru zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy

z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz. 282).
– z zastrzeżeniem że praktyka w części odbytej przed dniem wejścia w życie przywołanych przepisów podlega zaliczeniu według dotychczasowych przepisów.

III. Maksymalny termin realizacji zamówienia:

Do dnia 30.09.2025 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert :

Oferty należy składać pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@polonika.pl lub za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub listownie do Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa; na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby. Osoba wskazana do kontaktu: Marta Kruczyńska, realizator merytoryczny Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą.

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **26 MAJA 2025** r. do godz. 12:00.
Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

V. Kryterium wyboru oferty:

Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 55 pkt.

Sposób punktowania:

- Cena – maksymalnie można uzyskać 30 pkt

*Sposób punktowania: (cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)*30 pkt*

Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:

- Doświadczenie oferenta w zakresie realizacji badawczych projektów konserwatorskich poza granicami Polski – maksymalnie można uzyskać 15 pkt

*Sposób punktowania: 1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt
+ 5 pkt za koordynację i realizację co najmniej 1 projektu w kraju, w którym realizowana jest inwestycja*

- Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji badawczych projektów konserwatorskich przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

Sposób punktowania:

1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi *„Opracowanie programu prac konserwatorskich wystroju malarskiego i sztukatorskiego, zabytkowych elementów wystroju wnętrza wykonanych z drewna, żelaza oraz alabastru w kościele p.w. św. Bartłomieja, św. Krzyża i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Drohobyczu na Ukrainie”*.

Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert