

Warszawa, dn. 23.04.2024

Zamawiający:

**Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa
Kulturowego za Granicą POLONIKA**

ul. Madalińskiego 101

02-549 Warszawa

e-mail: kontakt@polonika.pl

telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi pt. „*Prace konserwatorskie na cmentarzu Les Champeaux w Montmorency 2024 (Francja)*”

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków oraz przedstawienie wraz z ofertą odpowiednich zezwoleń, w tym zarządcy cmentarza, na których znajdują się obiekty

I. Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres prac opisano w załączonych programach prac konserwatorskich oraz restauratorskich:

1. Konserwacja nagrobka **Kazimierza Szwykowskiego (etap II)**
2. Konserwacja wybranych elementów kaplicy grobowej **Mikołaja Jaroszyńskiego (etap IV)**
3. Konserwacja nagrobka **Aleksandra Orłowskiego**

Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych za spełniający wymagania Zamawiającego. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów;

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

Osoba wykonująca badania konserwatorskie, prace konserwatorskie, prace restauratorskie musi posiadać:

- tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych magisterskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury;
- odbytą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków wpisanych do rejestru zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca

2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz. 282). – z zastrzeżeniem że praktyka w części odbytej przed dniem wejścia w życie przywołanych przepisów podlega zaliczeniu według dotychczasowych przepisów.

Przy czym poświadczanie uprawnień powinno być zgodne z art. 37g i 37 h ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz. 282).

III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 30.10.2024 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@polonika.pl lub za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub listownie do Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa; na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Piotr Ługowski, plugowski@polonika.pl

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 02.05.2024 r. do godz. 12:00.

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

V. Kryterium wyboru oferty:

Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 46 pkt.

Sposób punktowania:

1. **Cena** – maksymalnie można uzyskać 15 pkt
Sposób punktowania: (cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)x15 pkt

Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:

2. **Doświadczenie oferenta w realizacji projektów konserwatorskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury, prowadzonych poza granicami Polski** – maksymalnie można uzyskać 13 pkt.
*Sposób punktowania: 1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 6 pkt, 41 projektów i więcej – 8 pkt
+ 5 pkt za realizację co najmniej 5 projektów w kraju, w którym realizowana jest inwestycja.*
3. **Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury, prowadzonych przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną** – maksymalnie można uzyskać 8 pkt
*Sposób punktowania:
1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 6 pkt, 41 projektów i więcej – 8 pkt*
4. **Serwis** – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt
*Sposób punktowania:
(długość gwarancji w ofercie badanej)/(długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert)x10 pkt*

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także

*ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi: „Prace konserwatorskie na cmentarzu Les Champeaux w Montmorency 2024.”
Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.
Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.*