

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.: „Umowa ramowa w przedmiocie wykonywania usług druku”.

(po zmianie z 27.10.2021)

Książki w nakładzie podstawowym 200-250 egz. **Wydruk wszystkich książek w technice offsetowej.**

Format podstawy serii „Studia i Materiały”: 200 x 250 mm, powtarzalny, zróżnicowana ilość stron, przewidywana ilość druku w 2021 – 3 pozycje:

Okładka:

Oprawa: miękka, szyto-klejona, skrzydełka 100 mm

Druk: 4+4. *Papier:* kreda mat 350 g/m²

Uszlachetnienia: folia soft touch jednostronnie, w wybranych książkach także lakier UV

Blok:

format: 200x250 mm. *Papier:* kreda mat objętościowa 115 g/m², kolor biały (odpowiednik Sora Matt Plus);

druk: 4+4; *wykończenie:* szycie i klejenie; *liczba stron:* od 160 do 600

Format drugi, powtarzalny A-4;

2 pozycje: objętość: jedna ok. 540 stron (to nakład 220) – okładka twarda, druga ok. 480 stron, trzecia ok. 400 s., te obie pozycje okładka miękka ze skrzydełkami.

Format nietypowy: 230 x 297 mm (pion), 1 pozycja, szczegóły patrz niżej.

Wszystkie książki: ISBN:

W przypadku każdej książki wymagany Proof okładki, od kilku do kilkunastu wybranych ilustracji oraz i wydruk impozycji

Pakowanie: w paczkach po 5 – 10 szt. W zależności od formatu książki + opis zawartości opakowania

Wysyłka egz. obowiązkowych do bibliotek po stronie Wykonawcy - Drukarni

Przykłady:

I. Bronisław Piłsudski. Dziennik 1882-1885, oprac. Jolanta Żyndul

- 1) blok: *format:* 200 x 250 mm;
- 2) objętość: **590 stron**, w tym ok. 60 ilustracji
- 3) druk: kolor 4+4;
- 4) papier: Arctic Volume White 120g/m² (lub o podobnych parametrach, tylko nie kreda);
- 5) rodzaj oprawy: miękka, szyto-klejona, skrzydełka 100 mm, papier: kreda mat 350 g/m², kolory: 4x4; uszlachetnienie: lakier ochronny lub folia soft touch jednostronnie;
- 6) wyklejki: *kolory:* 4x4

- 7) grafika okładki: barwna, ilustracje na spad
- 8) grafika strony tytułowej i strony redakcyjnej: opracowanie kolorowe
- 9) ilustracje: wszystkie barwne, łamane w tekście zgodnie z podaną numeracją / ilustracje całostronicowe
- 10) układ tekstu: 1-kolumnowy z marginesami zewnętrznymi.
- 11) czcionka: z szeryfami
- 12) szycie/klejenie: szycie nićmi
- 13) nakład: 400 egzemplarzy
- 14) ISBN: 978-83-66172-25-8

II. Stanisław Kłosowski, „Włoscy architekci i muratorzy z Piuro i ich działalność na ziemiach Rzeczypospolitej w XVI i XVII wieku”:

- 1) format: 200 x 250 mm;
- 2) objętość: **ok. 490 stron**;
- 3) ~~348 ilustracji = ok. 20 arkuszy,~~
- 4) Papier środka: kreda mat objętościowa 115 g/m², kolor biały (odpowiednik Sora Matt Plus); Razem ok. 41,5 arkuszy wydawniczych
- 5) okładka: miękka ze skrzydełkami, nie większymi niż 10 cm, szyto-klejona, skrzydełka 100 mm, lakier
- 6) papier: kreda mat 350 g/m² kolory: 4x4; uszlachetnienie: lakier ochronny lub folia soft touch jednostronnie; lakier UV;
- 7) grafika okładki: barwna, ilustracje na spad, z nakładanym tekstem. Dopuszczalna ilustracja lub tekst na s. IV., strona II i III z materiałem graficznym;
- 8) grafika strony tytułowej i redakcyjnej;
- 9) ilustracje: wszystkie barwne, obróbka techniczna skanów i ilustracji o różnej jakości;
- 10) układ tekstu: 1-kolumnowy z marginesem zewnętrznym bądź wewnętrznym;
- 11) Czcionka: szeryfowa,
- 12) Nakład: 200 egzemplarzy
- 13) Publikacja z ISBN i logotypem serii „Studia i Materiały”.

III. Maria Kałamajska, *Rosyjskie plany klasztorów skasowanych w r. 1832,*

- 1) **format bloku nietypowy**: 230 x 297 mm (pion)
- 2) **objętość**: tom I: 608 stron, tom II: 656 stron
- 3) **oprawa**: twarda, szyto-klejona; oklejka: papier niepowlekany 150g, zabezpieczony lakierem dyspersyjnym, kol. 4+0, lakier UV punktowo; grzbiet prosty oklejony materiałem płótnopodobnym z nadrukiem 2 kol; wyklejki: papier niepowlekany 150g, kol. 4+4
- 4) **środki**: kreda objętościowa mat (wolumen min. 1.2) 115 g, odcień naturalny, kol. 4+4
- 5) **nakład**: 250 egz.

6) IV. Maciej Warchoł, *Historyczne konstrukcje ciesielskie w kościele katedrze łacińskiej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Panny Marii we Lwowie ,*

- 7) **format bloku**: 210 x 297 mm (A-4, pion)
- 8) **objętość**: 160 stron + 6 wklejek w formacie ok. A3 składanych do formatu bloku (poziomo)
- 9) **oprawa**: miękka ze skrzydełkami ok. 10 cm, szyto-klejona, kreda mat 350g, kol. 4+4, folia soft touch jednostronnie; 2 skrzydełka min. 120 mm
- 10) **środki**: kreda objętościowa mat (wolumen min. 1.2) 115 g, odcień naturalny, kol. 4+4
- 11) **nakład**: 200 egz.

V. Małgorzata Biłozór-Salwa, *Jan Ziarnko czy Jean le Grain? Twórczość lwowskiego artysty w XVII-wiecznym Paryżu:*

- 1) blok: format: 200 x 250 mm (200 mm u podstawy);
- 2) objętość: **324 strony;**
- 3) druk: 4+4;
- 4) papier: proponowany Arctic Volume White (lub o podobnej specyfikacji; spulchniony)
- 5) rodzaj oprawy: miękka; ze skrzydełkami; kolory: 4+4; uszlachetnienie: folia matowa soft-touch;
- 6) grafika okładki: barwna, ilustracje na spad (do opracowania strony okładki: I, II, III i IV);
- 7) ilustracje: wszystkie barwne, łamane w tekście zgodnie z podaną numeracją, w tym ilustracje;
- 8) układ tekstu: 1-kolumnowy z marginesami zewnętrznymi
- 9) czcionka: z szeryfami.
- 10) szycie/klejenie: szycie nićmi
- 11) nakład: 200 egzemplarzy
- 12) ISBN: 978-83-66172-36-4

VI. *Herby przedstawicieli nacji polskiej na Uniwersytecie Padewskim. Inwentaryzacja znaków heraldycznych, (praca zbiorowa)*

- 1) Blok: format: 210 x 294 mm (A4);
- 2) objętość: ok. 400 stron tekstu + ok. 215 ilustracji i ok. 37 schematów graficznych;
- 3) druk: kolor 4+4;
- 4) papier: Arctic Volume White 150g/m² (lub o podobnych parametrach – a może lepiej 120 g/m² ?, tylko nie kreda);
- 5) rodzaj oprawy: całopapierowa twarda, grzbiet: okrągły, kolory: 4x4; uszlachetnienie: lakier ochronny lub folia;
- 6) wyklejki: kolory: 4x4 (tu może jakieś atrakcyjne zdjęcie z dziedzina?)
- 7) dodatki: tasiemka zakładkowa (biało-czerwona) - 2 cm
- 8) grafika okładki: barwna, ilustracje na spad, z nakładanym tekstem (?)
- 9) grafika strony tytułowej i strony redakcyjnej: opracowanie kolorowe
- 10) ilustracje: wszystkie barwne, przy eseju łamane w tekście zgodnie z podaną numeracją - ok. 15 ilustracji. Ilustracje powinny być różnej wielkości, w miarę duże, dopuszcza się ilustracje całostronicowe, w zależności od ich treści i korelacji z tekstem; przy katalogu ok. 112 ilustracji całostronicowych, ok. 40 ilustracji dwustronicowych, ok. 40 plansz graficznych dwustronicowych, ok 3 mapy jednostronicowe
- 11) układ tekstu: 1-kolumnowy
- 12) czcionka: z szeryfami
- 14) szycie/klejenie: szycie nićmi
- 15) nakład: 220 egzemplarzy
- 16) ISBN: 978-83-66172 i ISSN: 2719-3292

VII. *Chrystyna Charczuk, Dawny Truskawiec 1827-1939 ,*

- 1) format: 200 x 250 mm;
- 2) objętość: ok. 4,7 arkuszy + 1 ark. indeksów + podpisy do ilustracji, teksty od redakcji itp. = 5,7 ark. wyd. oraz 5,7 ark. wyd. w języku ukraińskim
Razem tekstu ok. 11,5 arkusza;
- 3) 326 szt. ilustracji = około = 19 ark.

Razem objętość ok. 30,5 ark. wyd.

- 4) okładka: miękka ze skrzydełkami, szerokość skrzydełek uwzględniająca objętość książki, lecz nie większa niż 10 cm,
- 5) grafika okładki: barwna, ilustracje na spad, z nakładanym tekstem. Dopuszczalna ilustracja lub tekst na s. IV, strona II i III z materiałem graficznym;
- 6) grafika strony tytułowej i strony redakcyjnej;
- 7) ilustracje: wszystkie barwne, obróbka techniczna skanów i ilustracji o różnej jakości;
- 8) układ tekstu: 2-kolumnowy z marginesem zewnętrznym bądź wewnętrznym. Publikacja dwujęzyczna (1:1): język polski i ukraiński oraz streszczenie angielskie;
- 9) czcionka: szeryfowa;
- 10) publikacja z ISBN;
- 11) nakład: 200-220 egzemplarzy.

VIII. „Parafie i kościoły polskie w Michigan, Massachusetts i Minnesocie”.

- 1) okładka:
- 2) oprawa: twarda grzbiet: prosty kapitałka: kremowa
- 3) okleina:
- 4) druk okleiny: 1+0_CMYK druk grzbietu: 1+0_CZARNY
- 5) uszlachetnienia: sztanca – duży format
- 6) papier: papier barwiony w masie
- 7) wydruk impozycji
- 8) wyklejki:
papier: Magno Volume 130g/m2 Druk: 4+4 (CMYK)
- 9) blok:
format: 165x235mm papier: Magno Volume 100g/m2
kolory: druk: 4+4 (CMYK)
- 10) wykończenie: szycie nićmi,
- 11) liczba stron: 232 strony
- 12) ISBN: 978-83-66172-33-3
- 13) pakowanie: w paczkach po 5 szt. + opis zawartości opakowania
- 14) nakład: 500 egzemplarzy
- 15) wysyłka egz. obowiązkowych do bibliotek po stronie Wykonawcy

Powyższe pozycje są przykładowymi publikacjami i nie stanowią katalogu zamkniętego. Ich prezentacja ma za zadanie pokazać zakres i skalę trudności wykonania zamówienia. Zamawiający przewiduje wydruk 7 publikacji w 2021 r.