

# **REGULAMIN KONKURSU**

## **na zaprojektowanie outdoorowego systemu wystawienniczego**

### **§ 1**

#### **Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu, zwanego dalej „Konkursem” jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „POLONIKA”, z siedzibą: 02-549 Warszawa, ul. Madalińskiego 101, NIP 521-380-69-59, REGON 369021810, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod nr 107/2017, zwany dalej „Organizatorem” lub „Instytutem”.
2. Fundatorem nagrody jest Organizator.
3. Konkurs jest prowadzony na stronie internetowej Organizatora: [www.polonika.pl](http://www.polonika.pl)

### **§ 2**

#### **Formuła Konkursu i warunki uczestnictwa**

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy i ogólnopolski.
2. Konkurs skierowany jest do pełnoletnich osób fizycznych oraz osób prawnych, posiadających wiedzę z dziedziny projektowania użytkowego.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
4. Uczestnikom konkursu pozostawia się pełną swobodę artystyczną, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Konkurs trwa od dnia 22.10.2021 r. do dnia 05.12.2021 r. do godziny 23:59
6. Wyniki zostaną ogłoszone w dniu 20.12.2021 r. za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.
7. Projekty złożone po terminie wskazanym w ust. 5 nie będą brały udziału w Konkursie.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za czasowe lub stałe zablokowanie adresu internetowego, na który mogą być przesyłane prace lub strony internetowej.

### **§ 3**

#### **Zadanie konkursowe**

1. Zadanie konkursowe jest jednoetapowe i polega na nadesłaniu przez Uczestnika na adres Organizatora: [kontakt@polonika.pl](mailto:kontakt@polonika.pl) (w tytule wiadomości e-mail wpisać: „KONKURS”), w terminie do dnia 05.12.2021 r., projektu graficznego outdoorowego systemu wystawienniczego, charakteryzującego się wysokim poziomem artystycznym, użytecznością, elastycznością, lekkością oraz reprezentacyjnością. System wystawienniczy będzie wykorzystywany do prezentacji outdoorowych wystaw realizowanych przez Organizatora, eksponowanych w różnych miejscach na terenie Polski i na świecie, zatem system powinien być łatwy w montażu i składany do transportu, mocny i stabilny.
2. Pracę konkursową należy przekazać na nośniku elektronicznym w formacie pliku pdf oraz w wersji papierowej osobiście, pocztą lub przesyłką kurierską na adres Organizatora.
3. Zakłada się, że na podstawie odrębnej umowy i w oparciu o zwycięski projekt zostanie zlecone autorowi zwycięskiego projektu (o ile wyrazi na to zgodę) wykonanie systemu wystawienniczego. Wstępnie planuje się, że wykonanie systemu nastąpi do dnia 30.06.2022 r. W celu zabezpieczenia środków finansowych koniecznych na wykonanie systemu, wymaga się podania w karcie zgłoszenia kosztorysu kalkulacji kosztów

- wykonania, w tym zakupu materiałów.
4. Jury Organizatora dokona wyboru najciekawszego projektu i poinformuje o tym wybranego Uczestnika lub zamieści na stronie internetowej Organizatora informację o niewybraniu żadnego projektu, w terminie do dnia 20.12.2021r.
  5. Każdy Uczestnik może przesłać dowolną ilość projektów.
  6. W Konkursie zostanie wybrany 1 zwycięzca.
  7. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy.
  8. Zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony o wygranej i warunkach odbioru nagrody na podany w karcie zgłoszeniowej, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu, adres e-mail Uczestnika.

#### **§ 4** **Jury Konkursu**

Prace przesłane na Konkurs ocenia Jury Konkursu w składzie:

1. Dorota Janiszewska-Jakubiak – Dyrektor Instytutu,
2. Magdalena Gutowska – Szef Programu Strategicznego „Popularyzacja”,
3. Zofia Otmianowska – główna księgowa Instytutu.

#### **§ 5** **Nagroda**

1. Nagrodą w Konkursie będzie kwota 16.500,00 (słownie: szesnaście tysięcy pięćset 00/100) złotych brutto, wypłacona w terminie 30 dni od zakończenia Konkursu (z zastrzeżeniem postanowień § 6 ust. 1 i ust. 2), na konto bankowe wskazane przez Uczestnika. Podatek dochodowy od nagrody obciąża zwycięzcę Konkursu i zostanie pobrany przez Organizatora od kwoty nagrody brutto w wysokości 10 % i przesłany na konto właściwego urzędu skarbowego.
2. Nagroda rzeczowa zostanie przesłana zwycięzcy Konkursu przelewem bankowym.
3. Organizator ma prawo podać dane zwycięzcy (imię, nazwisko, miasto zamieszkania) na stronie internetowej, a Uczestnik wyraża na to zgodę.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowe dane podane przy rejestracji, w szczególności za zmianę danych osobowych uniemożliwiającą doręczenie nagrody zwycięzcy Konkursu.
5. W przypadkach wykrycia działań niezgodnych z Regulaminie, próby wpływania na wyłonienie zwycięzcy w sposób niedozwolony, dany uczestnik może zostać wykluczony z Konkursu.

#### **§ 6** **Przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu**

1. Warunkiem przekazania nagrody jest podpisanie przez Zwycięzcę Konkursu umowy o przeniesienie na Organizatora majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu na polach eksploatacji określonych poniżej, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Egzemplarz zwycięskiego projektu autorstwa Zwycięzcy Konkursu nieodpłatnie przechodzi na własność Organizatora z chwilą złożenia w Konkursie.
2. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę o bezpłatne przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o wynikach Konkursu lub innym terminie wskazanym przez Organizatora, o ile zawarcie umowy w terminie 14 dni okaże się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Organizatora.

3. Z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do zwycięskiego projektu autor przeniesie na Organizatora w całości majątkowe prawa autorskie do nagrodzonego projektu, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy, na wszelkich znanych w chwili przeniesienia polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
  - 1) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego projektu oraz jego egzemplarzy, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową, w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetoptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika, i na wszelkich nośnikach, tj. w szczególności na: papierze, kliszach fotograficznych, fotografii cyfrowej, CD, MD, dyskach laserowych, dyskach kart magnetycznych, MP3, mini-dyskach, taśmach magnetycznych, taśmach filmowych, kasetach,
  - 2) utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania oraz wprowadzania i publikacji całości lub poszczególnych elementów oryginału nagrodzonego projektu oraz jego egzemplarzy w pamięci komputerów (w tym do serwera Organizatora), sieci komputerowej, sieci multimedialnych, w tym Internetu, w zakresie baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych,
  - 3) wytwarzania egzemplarzy nagrodzonego projektu, przy wykorzystaniu wszelkich technik znanych w chwili przeniesienia praw, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 4) obrotu oryginałem nagrodzonego projektu i egzemplarzami, na których projekt ten utrwalono, w tym ich wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem,
  - 5) rozpowszechniania w sposób inny niż określone powyżej, w zakresie publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania nagrodzonego projektu, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach i innych o podobnym charakterze,
  - 6) wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu w całości lub w części we wszelkiego rodzaju działaniach Organizatora, w tym reklamowych, promocyjnych, marketingowych, niezależnie od ich formy, a w szczególności w folderach, wydawnictwach, ulotkach, na stronach www i innych,
  - 7) przetwarzania i wykorzystywania oryginału nagrodzonego projektu w całości lub w części przy tworzeniu innych utworów, w tym włączenia jako części innych utworów stanowiących dalsze opracowania nagrodzonego projektu wykonywanych na zlecenie Organizatora.
4. Zwycięzca Konkursu z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu zezwoli Organizatorowi, bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy na dokonywanie opracowań nagrodzonego projektu na potrzeby Organizatora oraz rozporządzenie i korzystanie przez Organizatora z tych opracowań (prawo zależne), w tym poprzez wydawanie bez zgody autora, zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich innym podmiotom. Organizator ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania

z uzyskanych zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z powstałych opracowań nagrodzonego projektu.

5. Organizator jest uprawniony bez jakichkolwiek ograniczeń co do czasu, terytorium oraz ilości egzemplarzy do dowolnego wykorzystywania nagrodzonego projektu oraz z jego opracowań we wszelkich swoich działaniach, a w szczególności w zakresie niezbędnym dla wykonania systemu wystawienniczego.
6. Zwycięzca z chwilą podpisania umowy o przeniesienie majątkowych praw autorskich do nagrodzonego projektu nie będzie korzystał ze swoich praw osobistych do nagrodzonego projektu w takim zakresie, który mógłby ograniczyć prawo do jego eksploatacji przez Organizatora.
5. Odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu są wyłącznie zobowiązani względem Organizatora za wady prawne ich projektu oraz względem osób trzecich za naruszenie ich osobistych lub majątkowych praw autorskich do ich projektu.
6. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń, których przedmiotem jest naruszenie osobistych lub majątkowych praw osób trzecich do projektu, Organizator poinformuje odpowiednio Uczestnika, w tym Zwycięzcę Konkursu o takich roszczeniach, a ten podejmie wszelkie niezbędne działania w celu zakończenia sporu oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty, w tym koszty poniesione przez Organizatora.
7. W przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi powództwa w związku z naruszeniem praw osób trzecich do projektu, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się na wezwanie Organizatora, wziąć udział w takim postępowaniu po stronie Organizatora oraz w uzgodnieniu z nimi podjąć działania zmierzające do odparcia tych roszczeń, ich zaspokojenia i zwolnienia Organizatora od odpowiedzialności w tym zakresie.
8. W razie wydania prawomocnego orzeczenia zasądającego od Organizatora określone świadczenia na rzecz osób trzecich lub prowadzącego do pogorszenia lub powstania uszczerbku majątkowego lub w sferze dóbr osobistych Organizatora, odpowiednio Uczestnik, w tym Zwycięzca Konkursu zobowiązany jest także naprawić poniesioną przez Organizatora z tego tytułu szkodę, w pełnej wysokości.
9. W przypadku podpisania umowy na wykonanie systemu wystawienniczego z autorem zwycięskiego projektu, w celu dostosowania projektu do finalnego produktu, Zwycięzca Konkursu, jako autor projektu, będzie zobowiązany do współpracy z Organizatorem w zakresie dopracowania lub modyfikacji projektu.

## **§ 7**

### **Przetwarzanie danych osobowych**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informujemy, że Administratorem Pana/Pani danych wskazanych w zgodzie na przetwarzanie danych osobowych jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „POLONIKA”, z siedzibą: 02-549 Warszawa, ul. Madalińskiego 101, NIP 521-380-69-59, REGON 369021810, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod nr 107/2017, kontakt z inspektorem ochrony danych osobowych: [iod@polonika.pl](mailto:iod@polonika.pl)
2. Administrator danych osobowych przetwarza Pani / Pana dane ( takie jak imię i nazwisko, adres e-mail, adres zamieszkania, numer telefonu, nr konta bankowego) celem udziału w Konkursie.

3. Podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie uniemożliwi udział w Konkursie.
4. Więcej informacji na temat praw w związku z ochroną danych osobowych w klauzuli informacyjnej dołączonej do karty zgłoszenia.

## **§ 8** **Reklamacje**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Konkursu, Uczestnicy winni zgłaszać na piśmie w czasie trwania Konkursu, jednak nie później niż w terminie 14 (czternastu) dni od dnia wydania Nagród.
2. Reklamacja zgłoszona po wyznaczonym terminie nie wywołuje skutków w prawnych.
3. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię nazwisko, dokładny adres Uczestnika oraz dokładny opis i uzasadnienie reklamacji. Reklamacja powinna być przesłana listem poleconym na adres Organizatora z dopiskiem "Konkurs".
4. Reklamacje rozpatrywane będą pisemnie w terminie 30 dni.

## **§ 9** **Postanowienia końcowe**

1. W przypadku zmiany adresu e-mail, adresu zamieszkania/siedziby, numeru konta bankowego Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności Organizatora za skutki niedoręczenia uczestnikowi korespondencji i nagrody związanej z realizacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż przesłane prace stanowią jego wyłączną własność i nie naruszają praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa oraz, że zaproponowane projekty są nowe i oryginalne oraz nigdzie wcześniej niepublikowane. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia pracy do Konkursu, bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.
3. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania prac konkursowych.
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego i inne przepisy prawa.
5. Spory odnoszące się i wynikające z Konkursu będą rozwiązywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania w każdym czasie z ważnych powodów modyfikacji postanowień Regulaminu, jak również przerwania lub odwołania Konkursu, o czym niezwłocznie poinformuje na stronie internetowej Organizatora.
7. Osobą odpowiedzialną za kontakt w sprawach związanych z Konkursem jest:  
Magdalena Gutowska  
tel.: 537008511  
e-mail: mgutowska@polonika.pl
8. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

## KARTA ZGŁOSZENIA

IMIE I NAZWISKO/NAZWA AUTORA PROJEKTU	.....
ADRES ZAMIESZ- KANIA/SIEDZIBA	.....
TELEFON	.....
e-mail	.....
KOSZTORYS KALKULACJI KOSZTÓW WYKONANIA	.....

Oświadczam, iż akceptuję postanowienia zawarte w Regulaminie oraz Klauzuli Informacyjnej stanowiącej integralną część Karty Zgłoszenia.

.....  
podpis Uczestnika

## **KLAUZULA INFORMACYJNA - Konkurs na projekt graficzny outdoorowego systemu wystawienniczego**

Wyrażam zgodę na udział i akceptuję Regulamin Konkursu, organizowanego przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „POLONIKA”, z siedzibą: 02-549 Warszawa, ul. Madalińskiego 101, trwającego w okresie od 22.10.2021 r. do 05.12.2021 roku.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych zawartych w Karcie Zgłoszenia.

Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak brak zgody uniemożliwi udział w konkursie.

Administratorem Pana/Pani danych wskazanych w zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, jest Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „POLONIKA”, z siedzibą: 02-549 Warszawa, ul. Madalińskiego 10. Na mocy art. 37 ust. 1 lit. a) RODO Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), który w jego imieniu nadzoruje sferę przetwarzania danych osobowych. Jeśli ma Pana/Pani pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pana/Pani danych osobowych w zakresie działania Administratora Danych, a także przysługujących Panu/Pani uprawnień, może się Pan/Pani skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: [iod@polonika.pl](mailto:iod@polonika.pl)

Administrator danych osobowych gromadzi i przetwarza Pana/Pani dane celem udziału w działaniach organizowanych w ramach Konkursu, zgodnie z Regulaminem i Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE.L Nr 119).

Administrator zapewnia odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, aby przetwarzanie danych osobowych odbywało się zgodnie z rozporządzeniem.

Administrator przetwarza Państwa dane osobowe w ściśle określonym, minimalnym zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu, o którym mowa powyżej. W szczególnych sytuacjach Administrator może przekazać/powierzyć Państwa dane innym podmiotom. Podstawą przekazania/powierzenia danych są szczególne przepisy prawa lub właściwie skonstruowane, zapewniające bezpieczeństwo danym osobowym, umowy powierzenia danych do przetwarzania.

W związku z przetwarzaniem danych osobowych, przysługują Panu/Pani, z wyjątkami zastrzeżonymi przepisami prawa, następujące uprawnienia:

- dostępu do danych osobowych jej dotyczących:
- żądania ich sprostowania,
- usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.

Przysługuje Panu/Pani prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Z powyższych uprawnień można skorzystać drogą elektroniczną, kierując korespondencję na adres: [iod@polonika.pl](mailto:iod@polonika.pl)

Przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych na niezgodne z RODO przetwarzanie Państwa danych osobowych przez Administratora.

Pana/Pani dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

Dane osobowe zawarte w kartach zgłoszenia będą przechowywane przez okres 10 lat, licząc od początku roku następującego po roku, w którym została wyrażona zgoda na przetwarzanie danych osobowych. Dane osobowe (imię, nazwisko, adres zamieszkania) Zwycięzców będą przetwarzane do momentu odwołania zgody.

Oświadczam, że zapoznałem/am się z powyższą klauzulą informacyjną Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, i zgodnie Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000)

ZAZNACZ X we właściwym kwadracie

.....  
**Imię i Nazwisko Uczestnika Konkursu**

.....  
**Data:** .....