

Warszawa, dn. 01.06.2021 r.

**Zamawiający:**

**Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa  
Kulturowego za Granicą POLONIKA**  
ul. Madalińskiego 101  
02-549 Warszawa  
e-mail: kontakt@polonika.pl  
telefon: (+48 22) 270 14 66

## **Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku**

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: „PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE PRZY TRZECH NAGROBKACH NA CMENTARZU ŁYCZAKOWSKIM WE LWOWIE, UKRAINA:

NAGROBKA RODZIN TRENKLÓW BREUERÓW WEIGLÓW, DŁUTA ANTONA SCHIMSERA o

POWIERZCHNI 1938 dm<sup>2</sup>;

NAGROBKA JULIANNY NEWATHER, DŁUTA ANTONA SCHIMSERA o POWIERZCHNI 1477 dm<sup>2</sup>;

NAGROBKA JOSEFA SCHABINGERA, DŁUTA HARTMANA WITWERA o POWIERZCHNI 1000 dm<sup>2</sup>.”

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków oraz uzyskanie odpowiednich zezwoleń, w tym zgody właściciela terenu, na których znajdują się nagrobki (Cmentarz Łyczakowski we Lwowie, Ukraina)

### **I. Opis przedmiotu zamówienia**

Szczegółowy zakres prac opisano w załączonych programach prac konserwatorskich oraz prac restauratorskich:

1. GROBOWIEC RODZIN BREUERÓW, TRENKLÓW, WEIGLÓW, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH, CMENTARZ ŁYCZAKOWSKI WE LWOWIE - oprac. mgr Radosław Tusznió, 2021 r.
2. POMNIK NAGROBNY JULIANNY NEWATHER Z SCHABINGERÓW DŁUTA ANTONA SCHIMSERA, PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH, CMENTARZ ŁYCZAKOWSKI WE LWOWIE - oprac. mgr Radosław Tusznió, 2021 r.
3. POMNIK NAGROBNY NN TERESA SCHABINGER DŁUTA HARTMANA WITWERA , PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH, CMENTARZ ŁYCZAKOWSKI WE LWOWIE - oprac. mgr Radosław Tusznió 2021 r.

Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych za spełniający wymagania Zamawiającego. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać

„produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów;

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

## **II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:**

Osoba wykonująca badania konserwatorskie, prace konserwatorskie, prace restauratorskie musi posiadać:

- tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych magisterskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury;

- odbyłą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków wpisanych do rejestru zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2021 r. poz. 710). – z zastrzeżeniem że praktyka w części odbytej przed dniem wejścia w życie przywołanych przepisów podlega zaliczeniu według dotychczasowych przepisów.

Przy czym poświadczanie uprawnień powinno być zgodne z art. 37g i 37 h ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2021 r. poz. 710).

## **III. Termin realizacji zamówienia**

Do dnia 15.11.2021 r.

## **IV. Miejsce i termin składania ofert**

**Oferty należy składać pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [kontakt@polonika.pl](mailto:kontakt@polonika.pl) lub za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub listownie do Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Madalińskiego 101, 02-549 Warszawa; na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.**

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby. Osoba wskazana do kontaktu: Monika Garnavault, realizator merytoryczny Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

**Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 10 CZERWCA 2021 r. do godz. 12:00.**

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

## **V. Kryterium wyboru oferty:**

**Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 46 pkt.**

**Sposób punktowania:**

1. **Cena** – maksymalnie można uzyskać 15 pkt  
*Sposób punktowania: (cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)x15 pkt*

**Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:**

2. **Doświadczenie oferenta w realizacji projektów konserwatorskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury, prowadzonych**

**poza granicami Polski** – maksymalnie można uzyskać 13 pkt.

*Sposób punktowania: 1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 6 pkt, 41 projektów i więcej – 8 pkt*

*+ 5 pkt za realizację co najmniej 1 projektu w kraju, w którym realizowana jest inwestycja.*

3. **Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich w zakresie konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektury, prowadzonych przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną** – maksymalnie można uzyskać 8 pkt

*Sposób punktowania:*

*1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 6 pkt, 41 projektów i więcej – 8 pkt*

4. **Serwis** – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

*Sposób punktowania:*

*(długość gwarancji w ofercie badanej)/(długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert)x10 pkt*

*Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.*

*Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi: „PRACE KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE PRZY TRZECH NAGROBKACH NA CMENTARZU ŁYCZAKOWSKIM, LWÓW, UKRAINA:*

*NAGROBKA RODZIN TRENKLÓW BREUERÓW WEIGLÓW, DŁUTA ANTONA SCHIMSERA*

*NAGROBKA JULIANNY NEWATHER, DŁUTA ANTONA SCHIMSERA*

*NAGROBKA JOSEFA SCHABINGERA, DŁUTA HARTMANA WITWERA.”*

*Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.*

*Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.*