

Stan obecny w związku z prowadzonymi pracami konserwatorskimi na sklepieniu chóru.

Instrument znajduje się w następującym stanie zachowania:

- A) Wszystkie piszczałki zostały zdemontowane, wstępnie oczyszczone pędzlem z grubszego brudu, zmierzone, sfotografowane i pogrupowane rejestrami oraz ułożone w porządku głosowym w obszernym pomieszczeniu przedsionka chóru.
- B) W tym samym pomieszczeniu zeskładowano także, w logicznym porządku, płyciny cokołu i nastawy szafy organowej.
- C) Wszystkie elementy zostały przykryte i zabezpieczone przed zabrudzeniem powierzchniowym.
- D) System powietrzny nie został zdemontowany ani odpięty od wiatrownic. W obrębie pomieszczenia miechowni nie są montowane rusztowania, a kanały powietrzne prowadzone są pod podłogą, a więc są naturalnie zabezpieczone.
- E) Uruchomiono dmuchawę organową i w zakresie swojej sprawności pracowała ona prawidłowo i napełniała wszystkie miechy. Można zatem stwierdzić, że system powietrzny nie został poddany demontażowi, a jego inwentaryzacja i kosztorysowanie przyszłych prac konserwatorskich są możliwe w obecnym stanie bez przeszkód.
- F) Wiatrownice, traktura i stół gry pozostały na miejscu (rozpięto jedynie trakturę dostawionych w 1976 roku części i częściowo zdemontowano nieoryginalne wiatrownice). Pracownicy techniczni katedry zabezpieczyli wiatrownice i stół gry zgodnie ze wskazaniem organmistrza – za pomocą płyt OSB układanych na listewkach dystansowych i skręcanych ze sobą trwale, za pomocą wkrętów omijających części tak wiatrownic i stołu gry, jak i szafy organowej. W ten sposób elementy te znajdują się na swoim miejscu, ale zapakowane w wykonane na wymiar skrzynie.
- G) Ponad podłogą chóru, na wysokości ok. 1 metra od górnego stopnia zamontowano konstrukcję ciesielską wspartą na kotwach w ścianach, aby nie obciążać niezbadanej konstrukcyjnie podłogi oraz konstrukcji nośnej arkady chóru. Powstająca konstrukcja precyzyjnie omijała szafy organowe.