

## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Dmuchała elektryczna</b>	11-12-2020

## Ogólny opis elementu

Dmuchała elektryczna jest połączeniem turbiny „Ventus” w oryginalnej obudowie z silnikiem „Celma indukta” na łożyskach kulkowych

## Ogólny widok



Inskrypcje

fabryczna tabliczka na silniku



Widok detali

Silnik „Celma indukta”



Widok detali | Skrzyńka regulacyjna



## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Miechy</b>	11-12-2020
Ogólny opis elementu	
Miechy magazynowe dwokondygnacyjne z dwoma klinowymi miechami czerpakowymi dla nożnego kalikowania powietrza	
Ogólny widok	



## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW



## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Inskrypcje

Widok detali Stan zawiasów



Widok detali Stan oskórowania



**Widok detali** Fragment miecha czerpakowego



**Widok detali** Połączenie z kanałem powietrznym



SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Kanały powietrzne</b>	11-12-2020

Ogólny opis elementu

Składa się z głównego kanału drewnianego położonego pod podłogą wzdłuż zachodniej ściany chóru od miecha do wiatrownic II i I manualu, oraz drewnianych kanałów łączących główny kanał z wiatrownicami Pedalu, I i II manualów

Ogólny widok

-----

Inskrypcje

-----

Widok detali

Łączenie głównego kanału z miechem, rozgałęzienie





## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

**Widok detali** Fragment głównego kanału pod podłogą za wiatrownicą Pedalu




**Widok detali** Kanał łączący główny kanał z wiatrownicą Pedalu



SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Miech amortyzacyjny na głównym kanale</b>	11-12-2020
Ogólny opis elementu	
Miech jednofałdowy poziomy zamontowany na głównym kanale pośrodku między szafami organowymi	
Ogólny widok	
	
Inskrypcje	
-----	

## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Kanał powietrzny I manuału</b>	11-12-2020
Ogólny opis elementu	
Łączy główny kanał powietrzny z wiatrownicą I manuału. Na kanale jest zamontowany miech amortyzacyjny pionowy klinowy.	
Ogólny widok	
	

## SYSTEM POWIETRZNY ORGANÓW

Inskrypcje

Widok detali miech amortyzacyjny pionowy klinowy

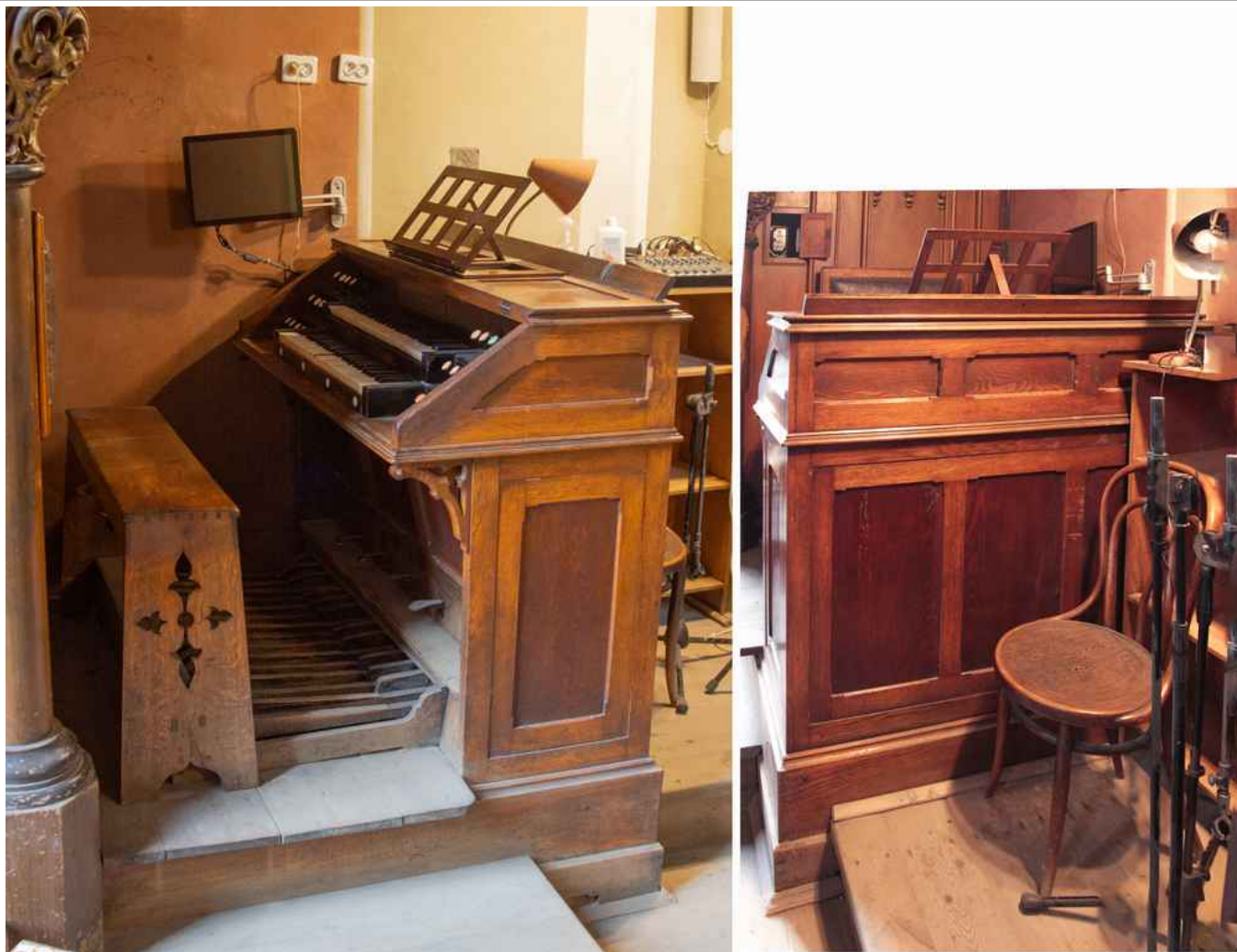


## STÓŁ GRY

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Obudowa stołu gry</b>	11-12-2020

Ogólny opis elementu

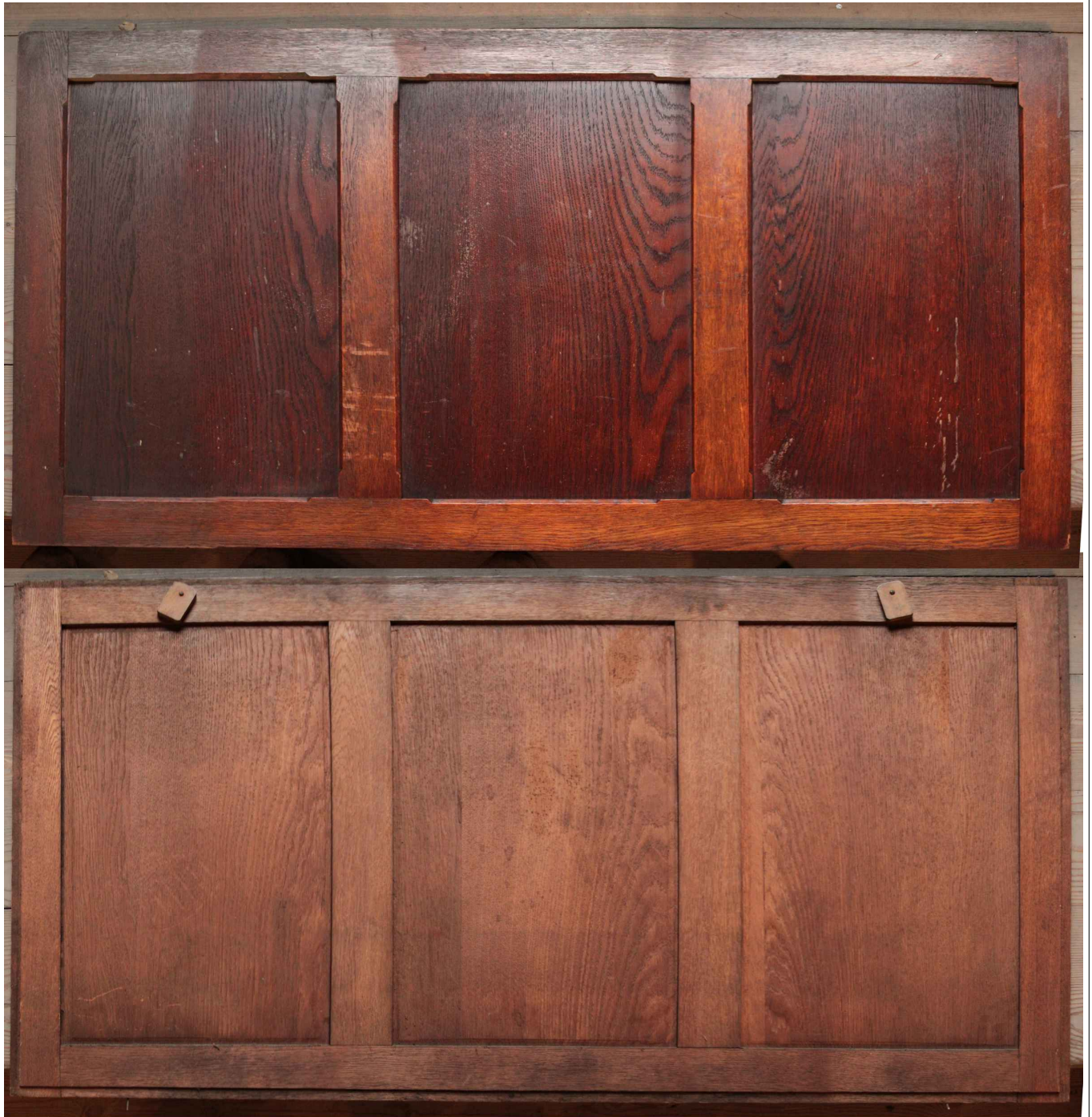
Ogólny widok



Inskrypcje

## STÓŁ GRY

**Widok detali** | Tylna zdejmowana ścianka obudowy stołu gry



STÓŁ GRY

Widok detali Pokrywa klawiatury



## STÓŁ GRY

Widok detali | Dolny filunek



Widok detali | Ławka organisty





## STÓŁ GRY

**Widok detali** | Pulpit



Nazwa elementu

Data przeprowadzenia inwentaryzacji

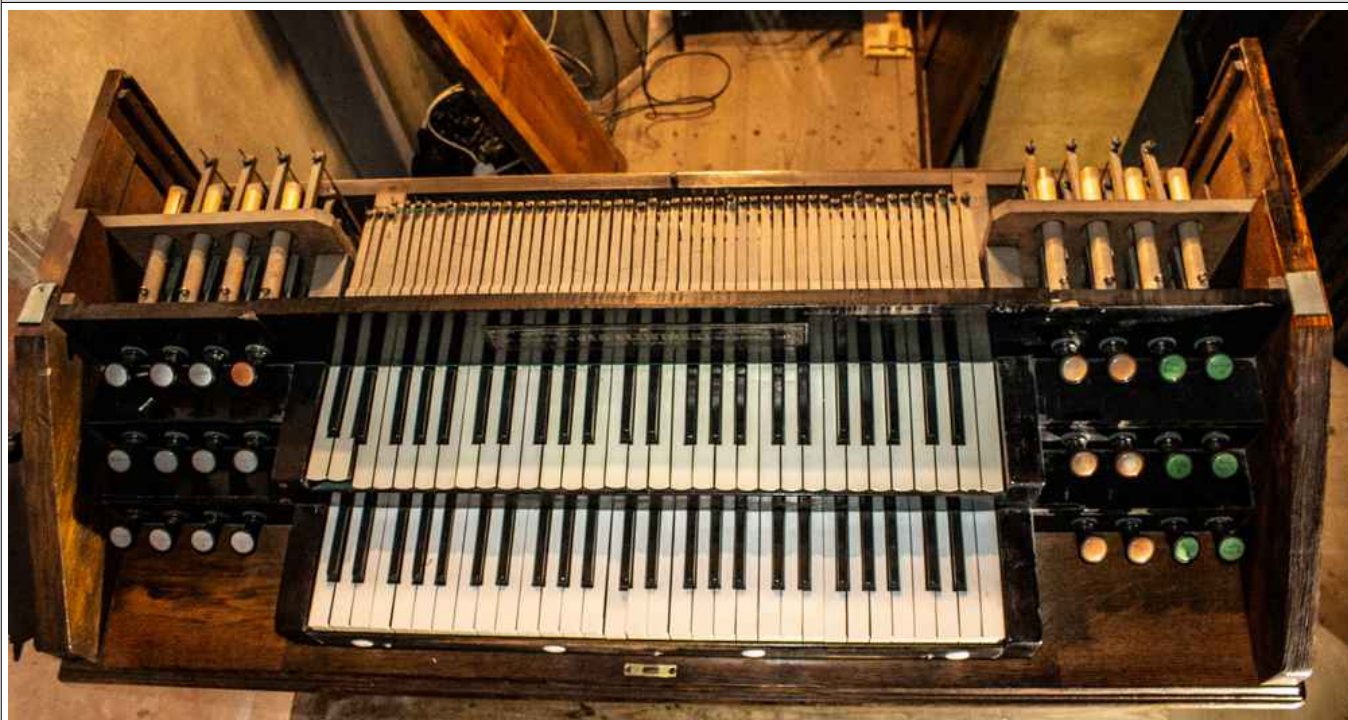
**Klawiatura manualów, manubria, etc.**

11-12-2020

Ogólny opis elementu

-----

Ogólny widok



STÓŁ GRY

Inskrypcje Tabliczka firmowa



Widok detali Szyldy łączników i stałych kombinacji pod klawiaturą oraz pedały ich włączenia



Copula ped:

Copula man:

Fortis= simo.

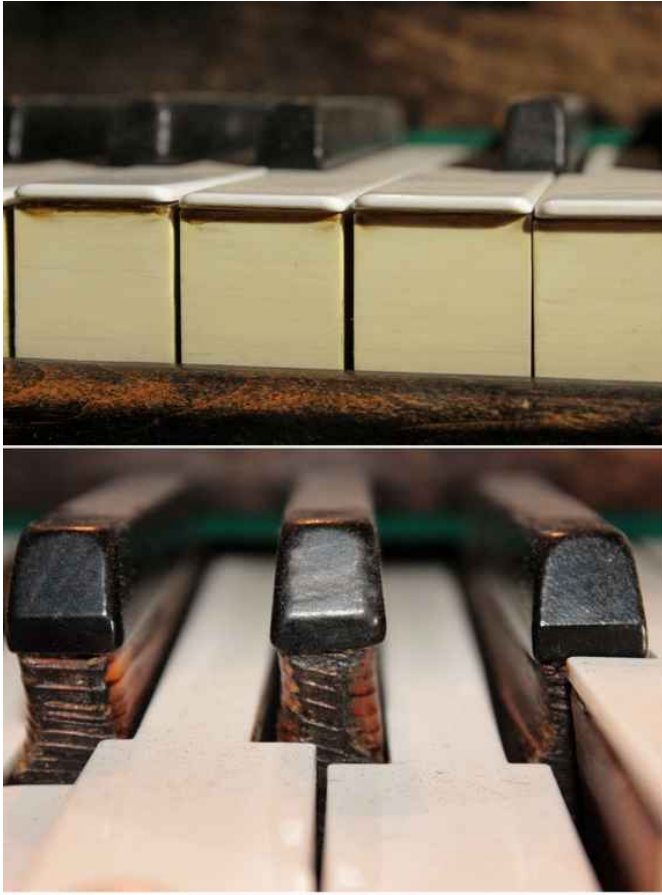
Mezzo= forte.

Dostawiony pedał



## STÓŁ GRY







**Widok detali** | Klawiatura I manualu



**Widok detali** | Klawiatura II manualu



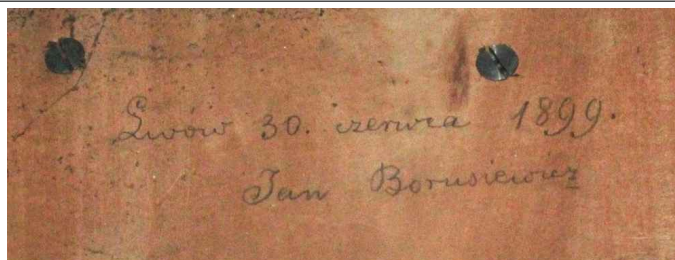
## STÓŁ GRY

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Klawiatura pedałowa</b>	11-12-2020
Ogólny opis elementu	
-----	
Ogólny widok	
	
Inskrypcje	
-----	
Widok detali	
	
	



## STÓŁ GRY

**Inskrypcje** Na elementach mocowania mechaniki stołu gry



**Lwów 30 czerwca 1899**

**Jan Borusiewicz**

**Widok detali** Stan mechaniki pedału



## STÓŁ GRY

Widok detali | Stan mechaniki manualów



Widok detali | Stan mechaniki włączenia głosów

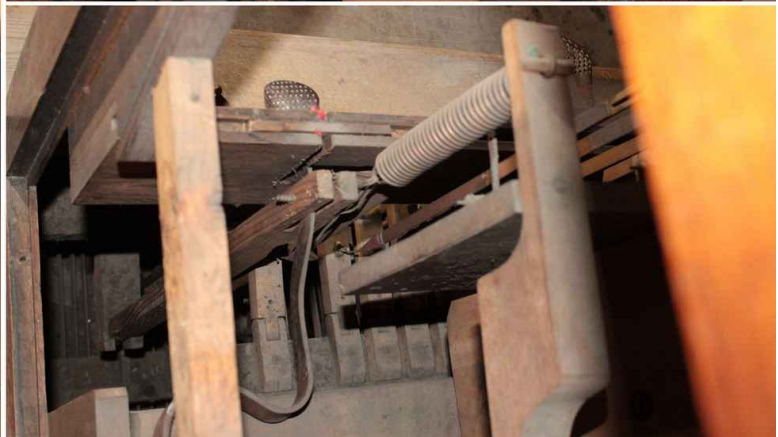


## STÓŁ GRY

**Widok detali** Stan mechaniki włączenia Mezzoforte



**Widok detali** Elementy dostawionowego pedału (tryt)





**TRAKTURA ORGANOWA**

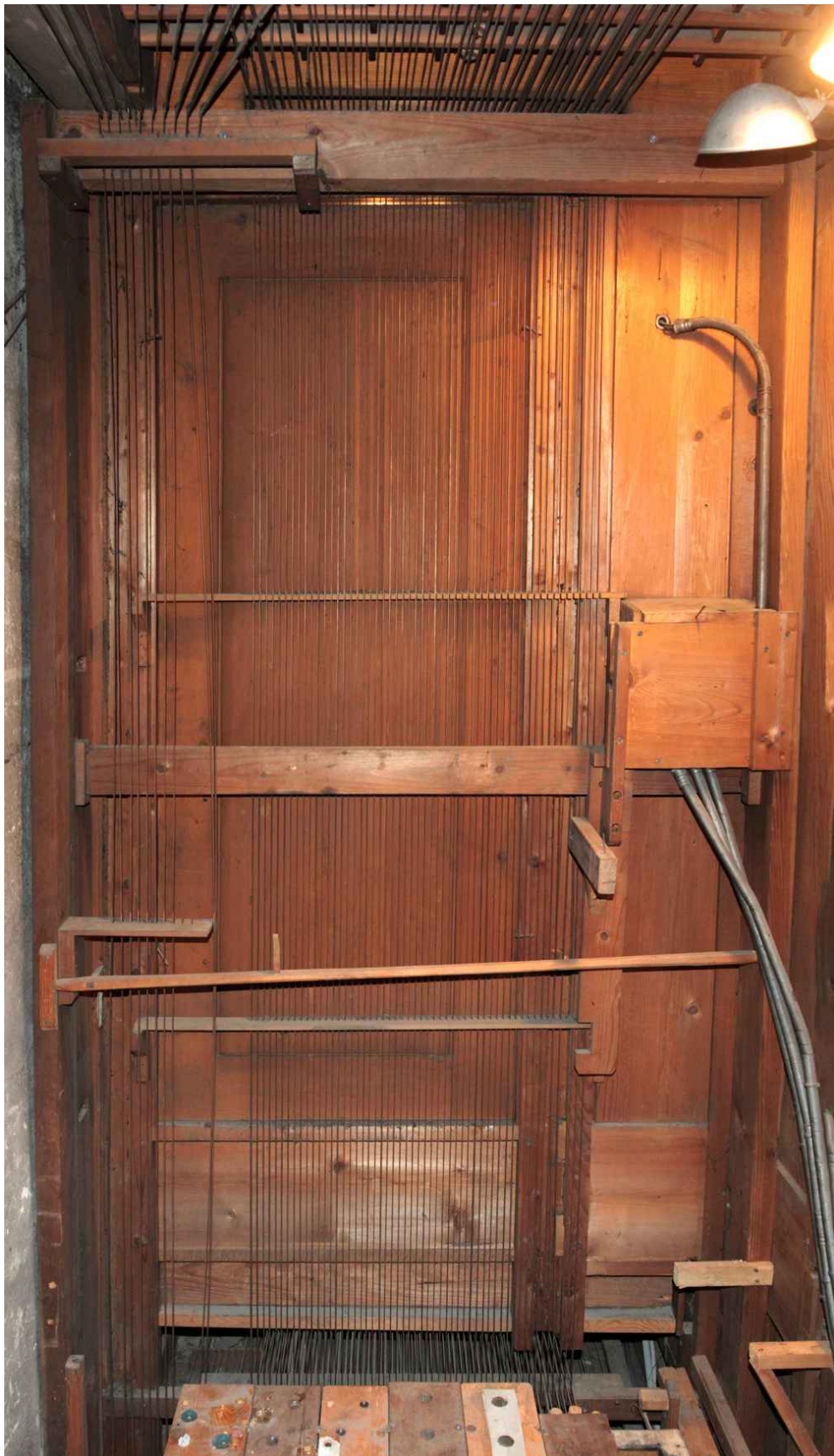
Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Traktura I oraz II Manuału</b>	07-12-2020

Ogólny opis elementu

-----

Ogólny widok





Inskrypcje

## TRAKTURA ORGANOWA

**Widok detali** Wałki tonowe wiatrownicy I Manuału oraz traktura rejestrowa



**Widok detali** Traktura rejestrowa, fragment



## TRAKTURA ORGANOWA

**Widok detali** Stan wałków tonowych oraz dolnej części zaworów



**Widok detali** Stan ciężarków na wałkach tonowych



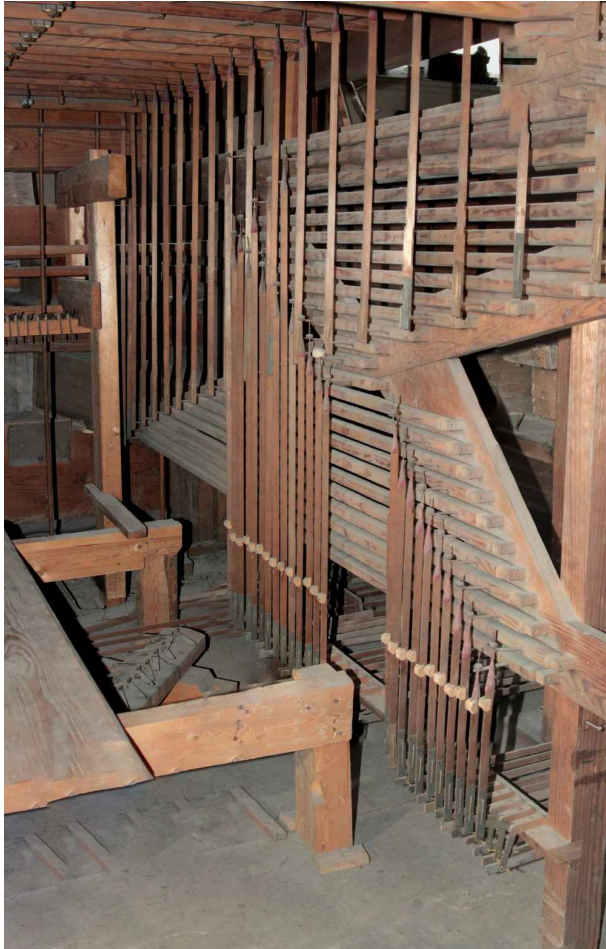
## TRAKTURA ORGANOWA

Nazwa elementu	Data przeprowadzenia inwentaryzacji
<b>Traktura pedałowa</b>	11-12-2020
Ogólny opis elementu	-----
Ogólny widok	-----
Inskrypcje	-----
Widok detali	Fragment traktury tonowej i rejestrowej pod podłogą



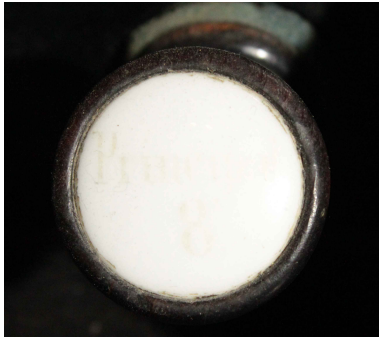

## TRAKTURA ORGANOWA

**Widok detali** Osiownica pedału i deska kątowników



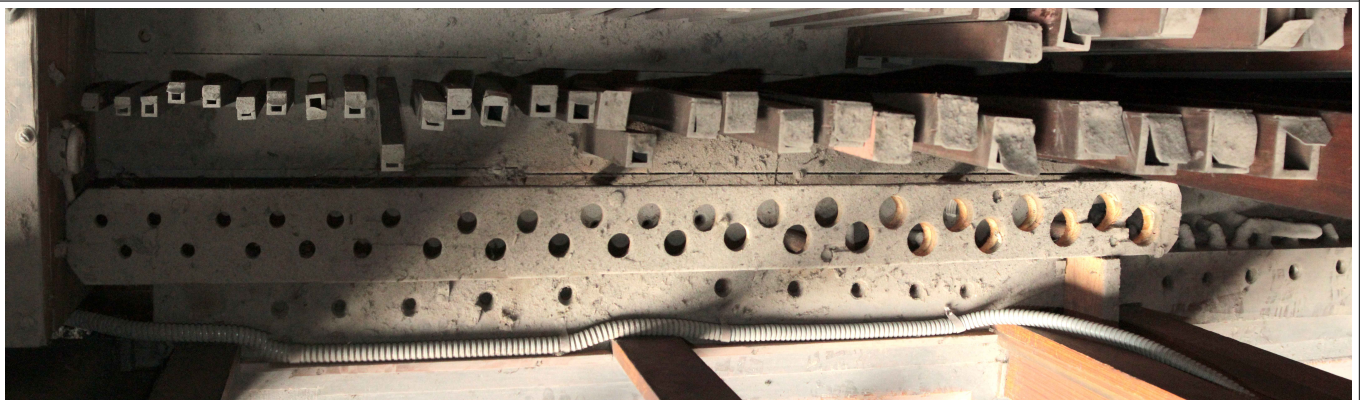
**Widok detali** Stan abstraktów i wałków tonowych



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc I</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Principal 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek metalowych w prospekcie i klocu piszczałkowym	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Pryncypał</b>	07-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	



Mocowanie piszczałek

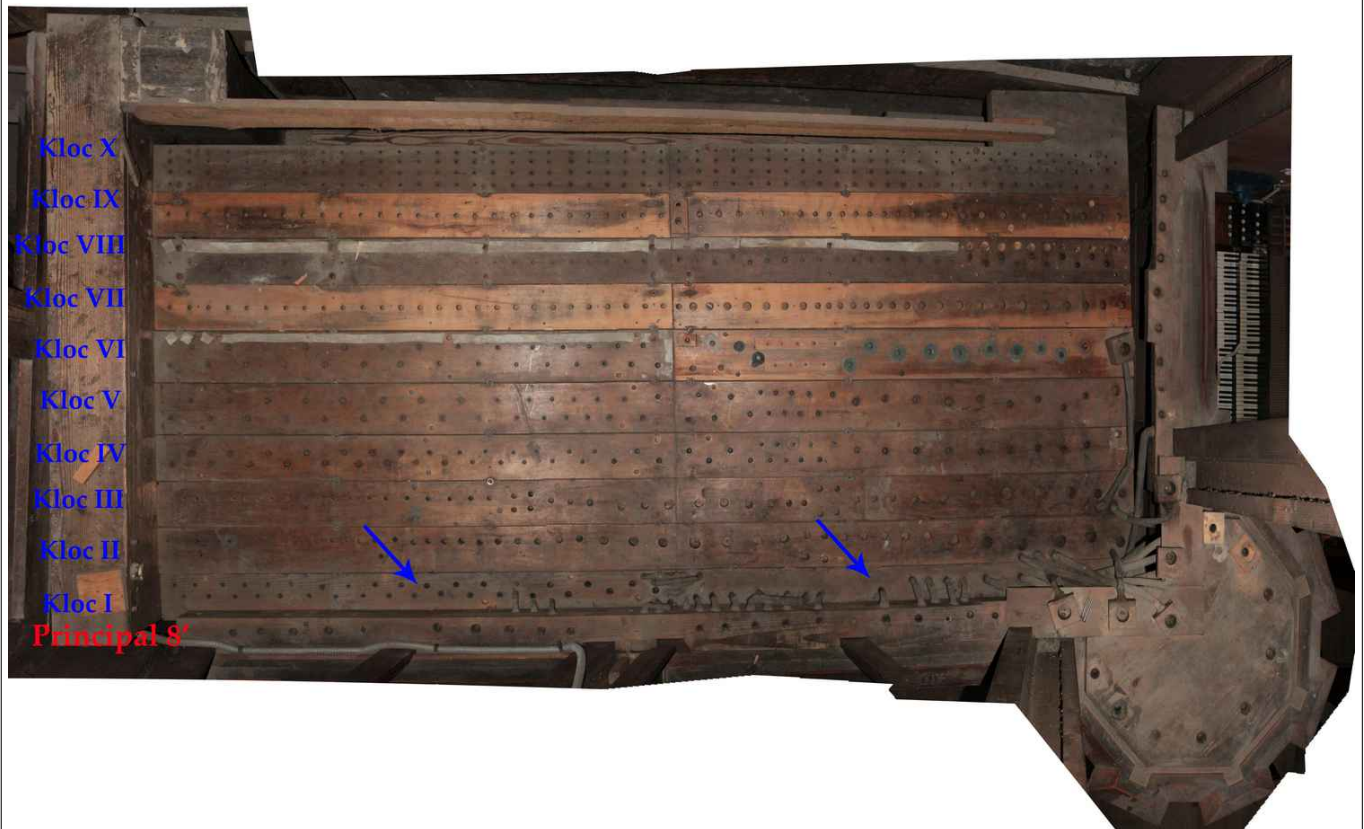


Inskrypcje na mocowaniu

-----



## Kloc piszczałkowy głosu



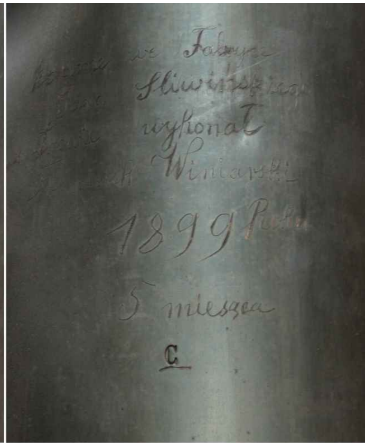
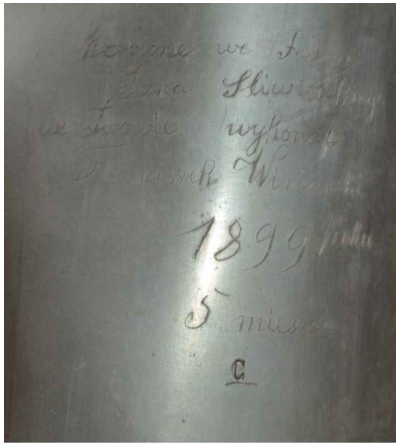
## Inskrypcje na klocu

-----

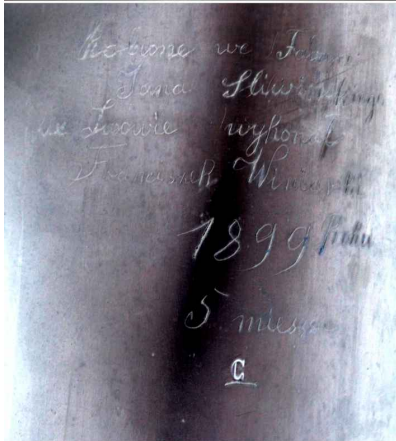
## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



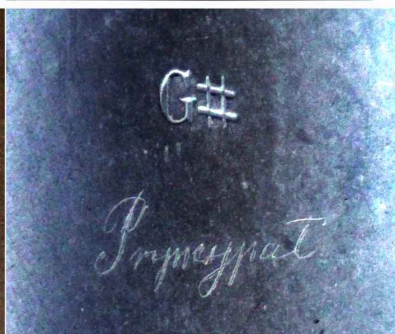
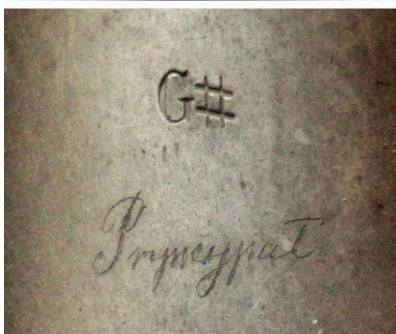
Na piszczalce C:



Robione we Fabryce  
Jana Śliwińskiego  
we Lwowie wykonął  
Franciszek Winiarski

1899 Roku

5 miesiąca



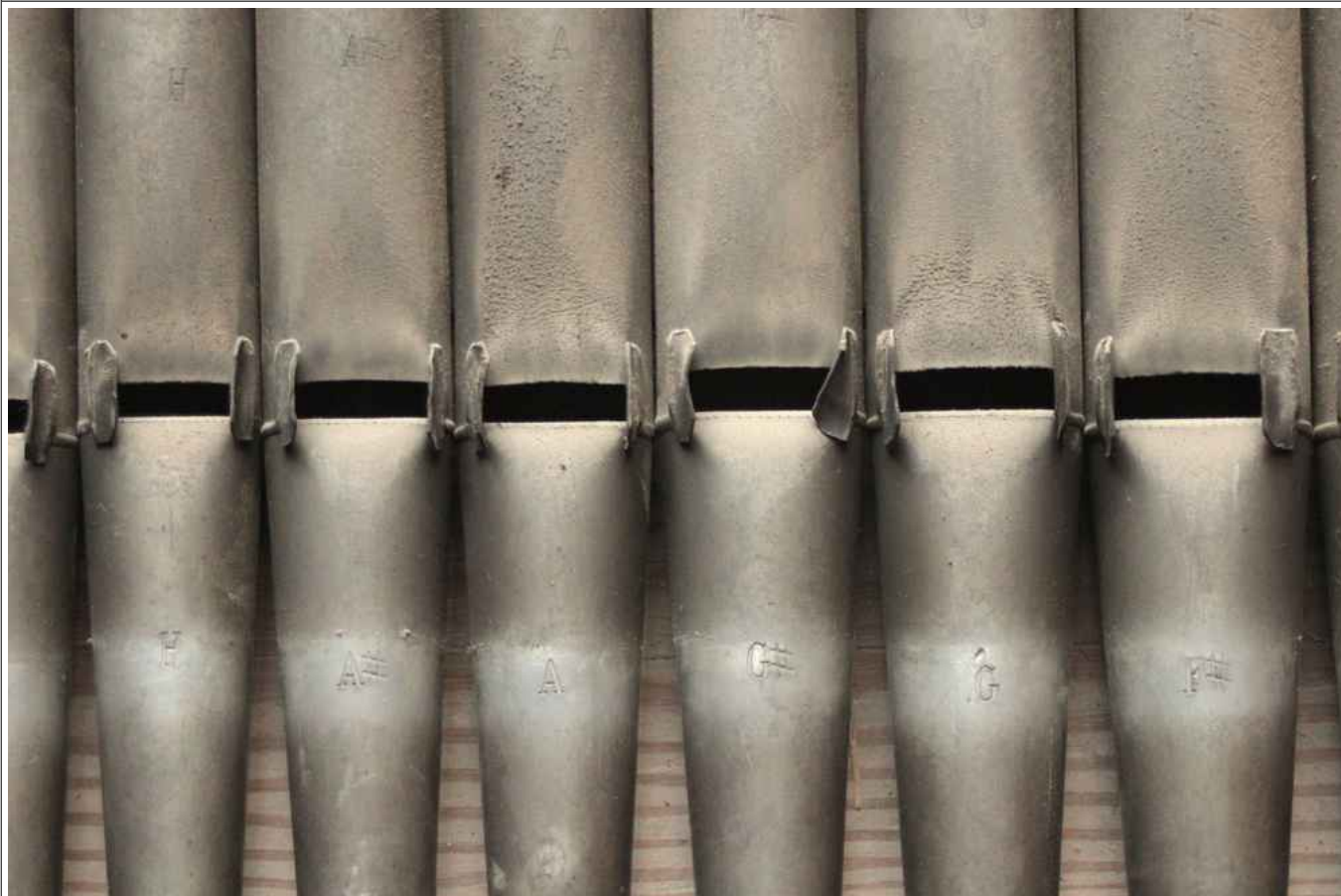
Na piszczalce gis:

Pryncypał

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc II</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Portunal 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z drewnianych piszczałek otwartych na oryginalnym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Portunal</b>	08-12-2020

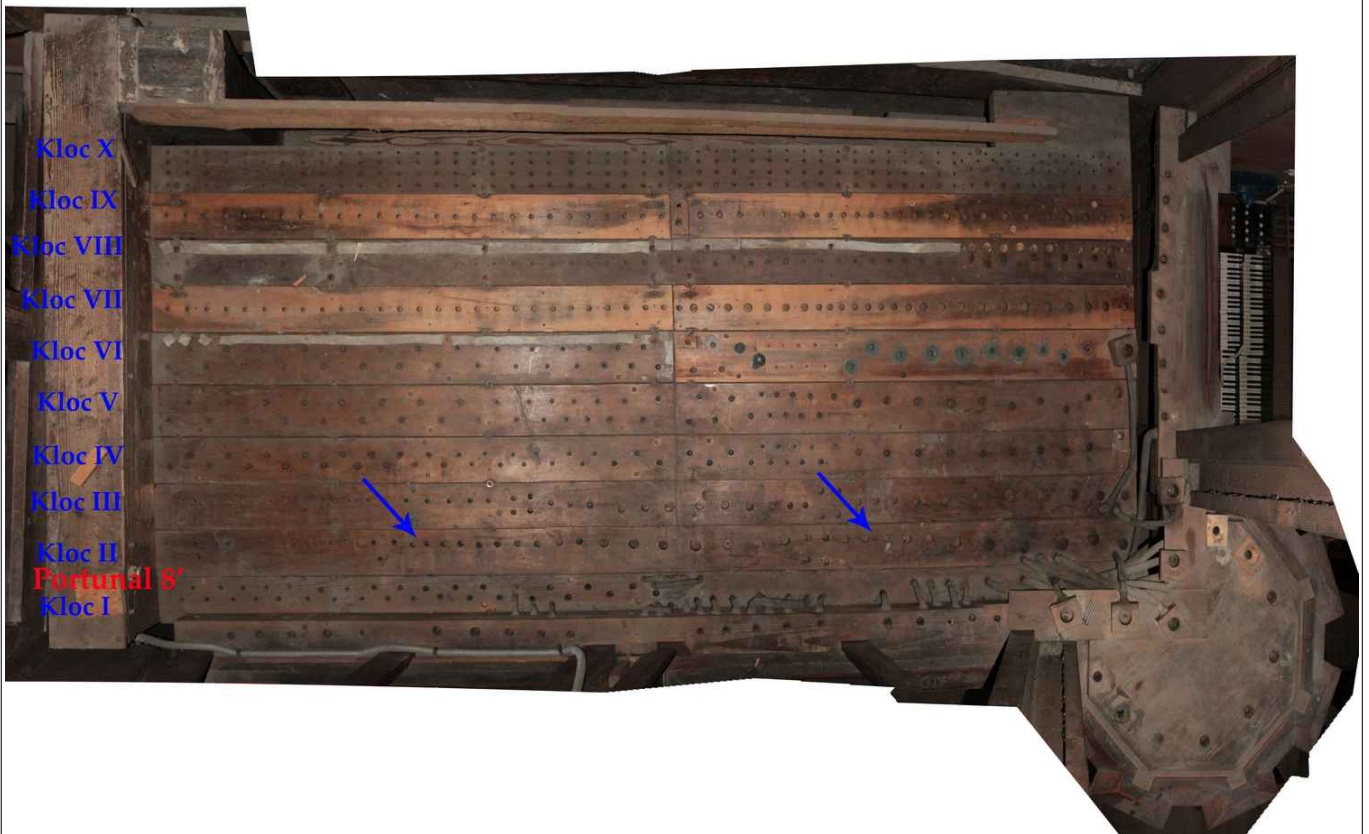
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem



## Mocowanie piszczałek

## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu



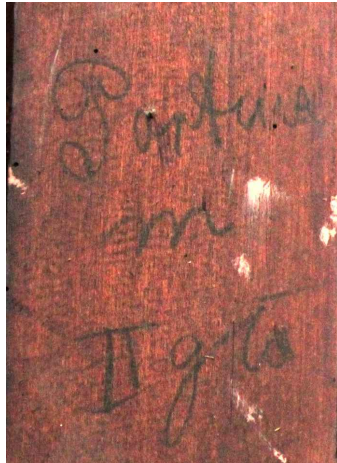
*II*

*Portunal*

## Ogólny widok piszczalek po demontażu



## Inskrypcje na piszczalkach



Na piszczalkach C-G:

*Portunal*

*m* lub *manual*

*II glos*



Na piszczalkach Gis-f3:

*Portunal*

*manual*

## Wzór podpisywania wysokości piszczałki



## Widok detali dolnej części piszczałki






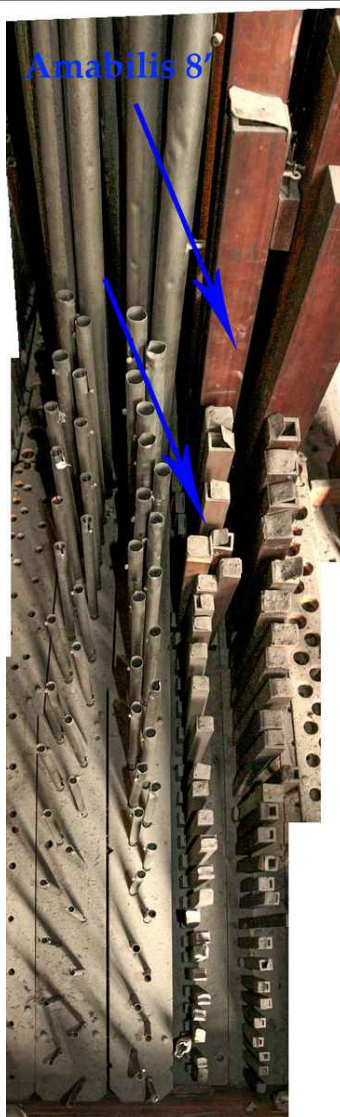
Widok detali górnej części piszczałki





WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc III</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Amabilis 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z drewnianych piszczałek otwartych na oryginalnym klocu. Piszczalka C kryta, innego krztałtu, Cis-e2 mają przyklejone forszlagi, f2-f3 – forszlagi przykręcone.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Amabilis</b>	08-12-2020

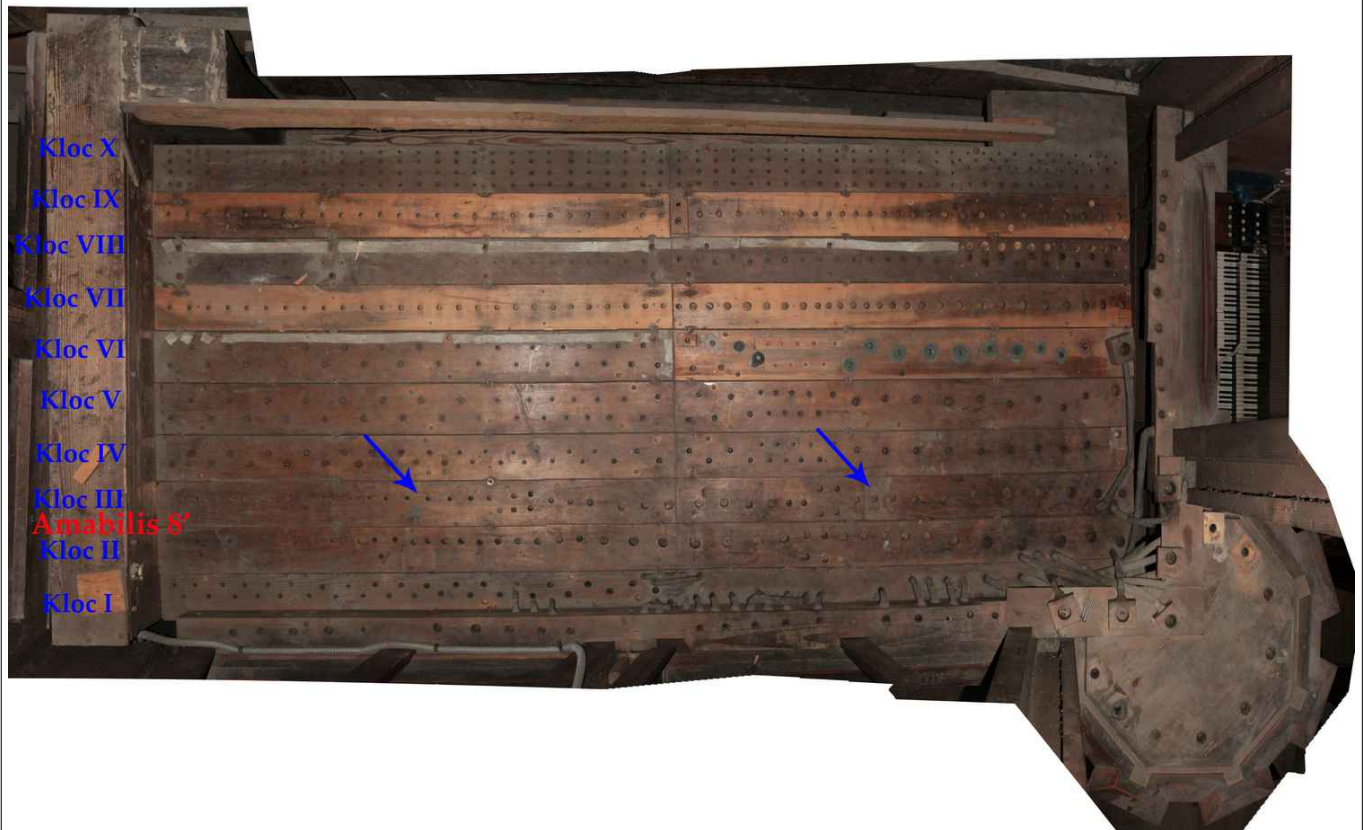
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem



## Mocowanie piszczałek

## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

**III***Amabilis*

Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczalce C:

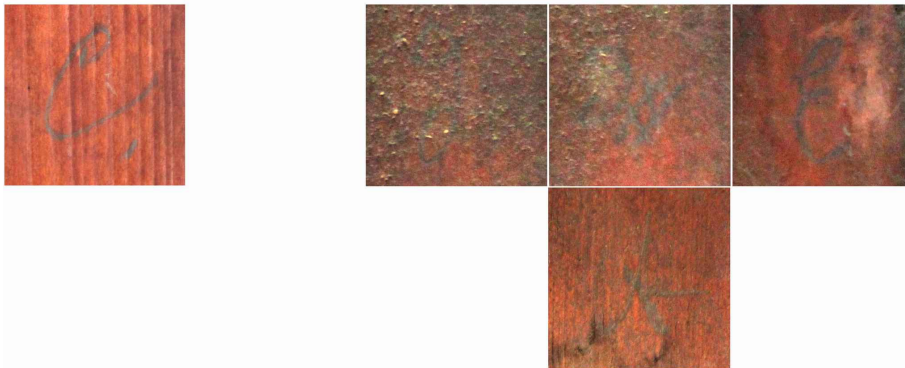
*Amabilis*

*manual*

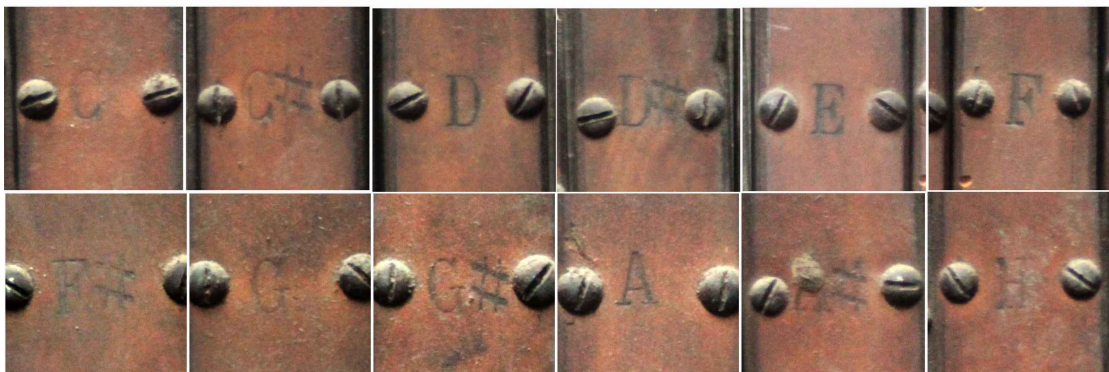
*III gls*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczalki

Na piszczalkach C-e2:



Na piszczalkach f2-f3:




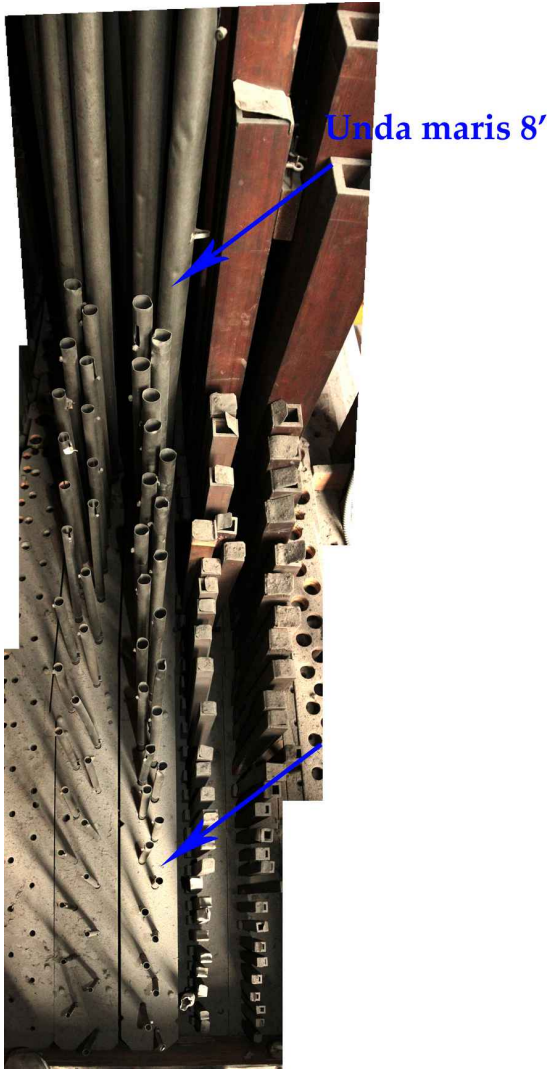
Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IV</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Unda maris 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z puszczalek metalowych otwartych na oryginalnym klocu	
Nazwa głosu na puszczalce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Gamba</b>	09-12-2020
Położenie puszczalek na wiatrownicy przed demontażem	
	

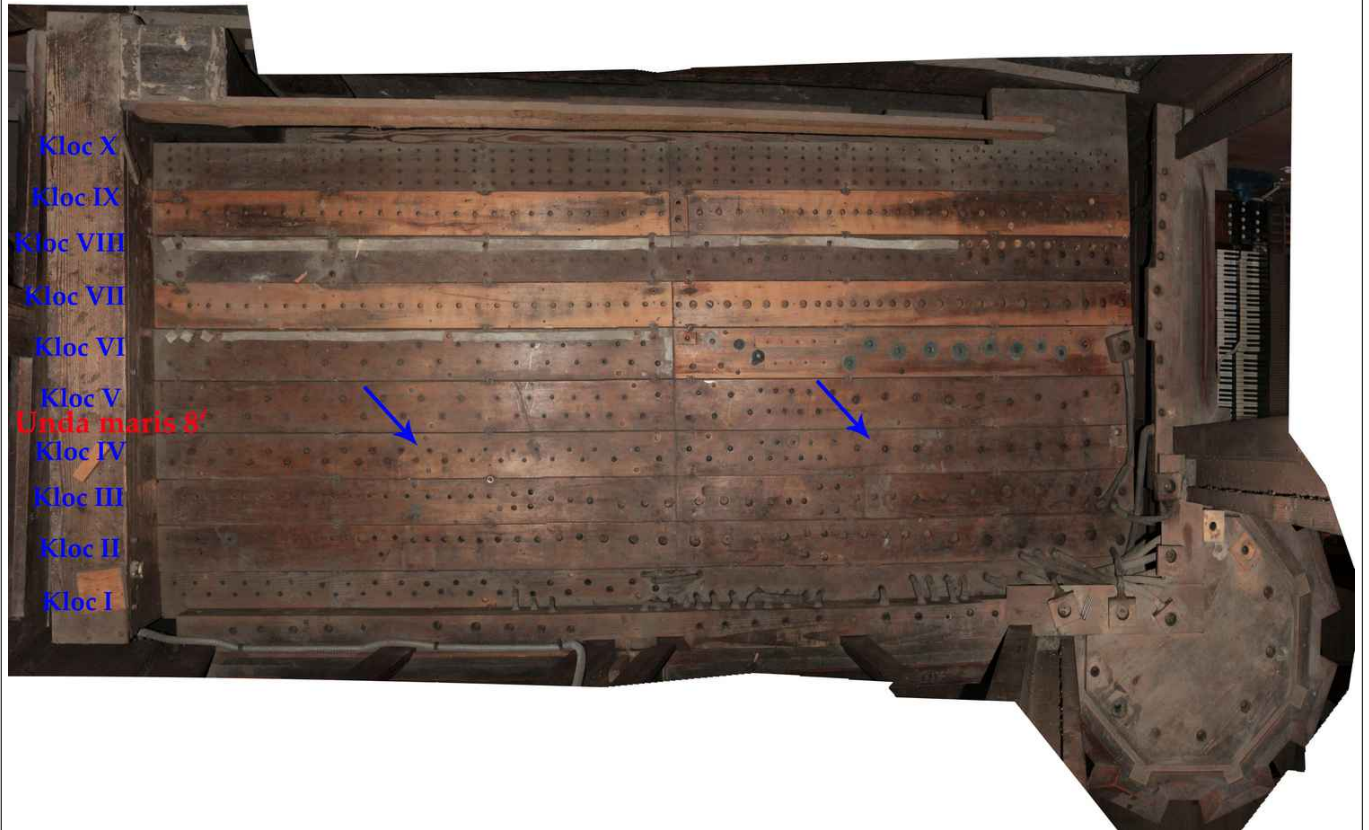
Mocowanie puszczalek



Inskrypcje na mocowaniu



Kloc piszczałkowy głosu



Inskrypcje na klocu



*IV*

*gamba*

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczałce c:

*gamba*

*manual*

*IV*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



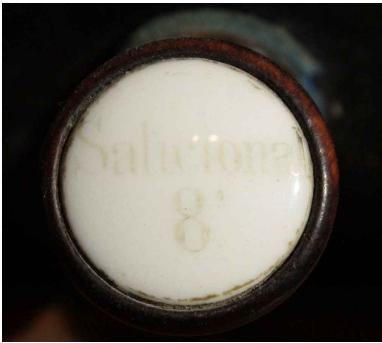
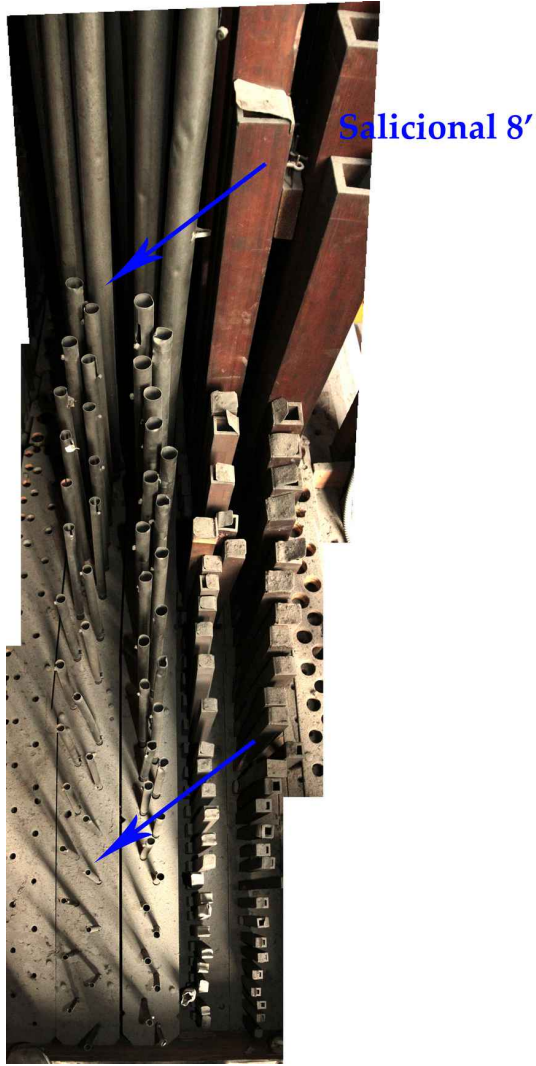
## Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczalki

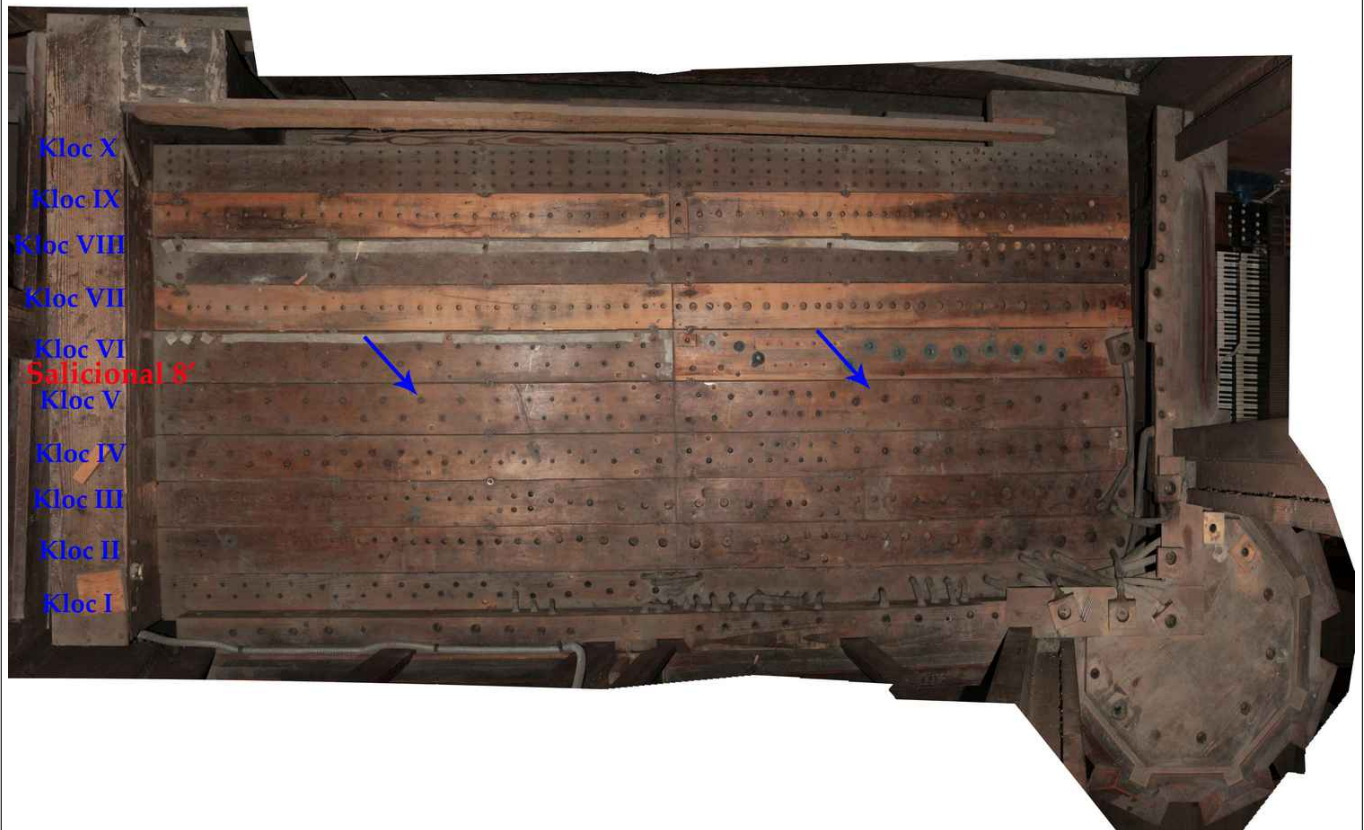


WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc V</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Salicional 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z jednej drewnianej otwartej piszczałki C i piszczałek metalowych otwartych na oryginalnym klocu.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Salicyonal</b>	09-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	

## Mocowanie piszczałek

## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu



Ogólny widok piszczałek po demontażu

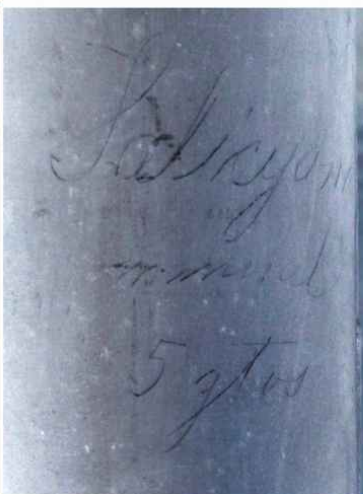
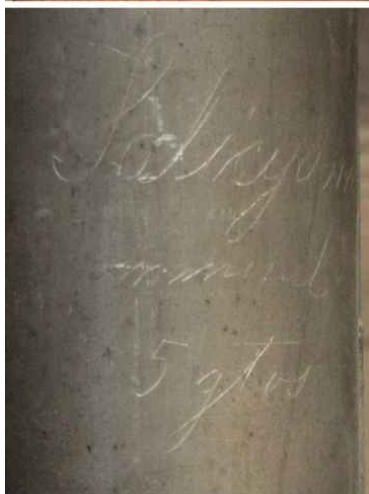




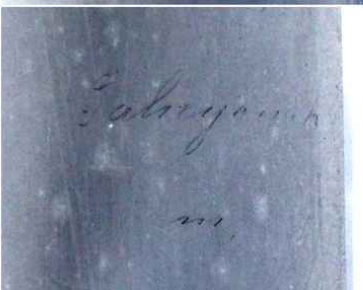
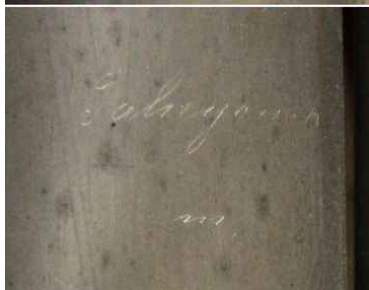
## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczalce C:

**Salicyonal.****manual.**

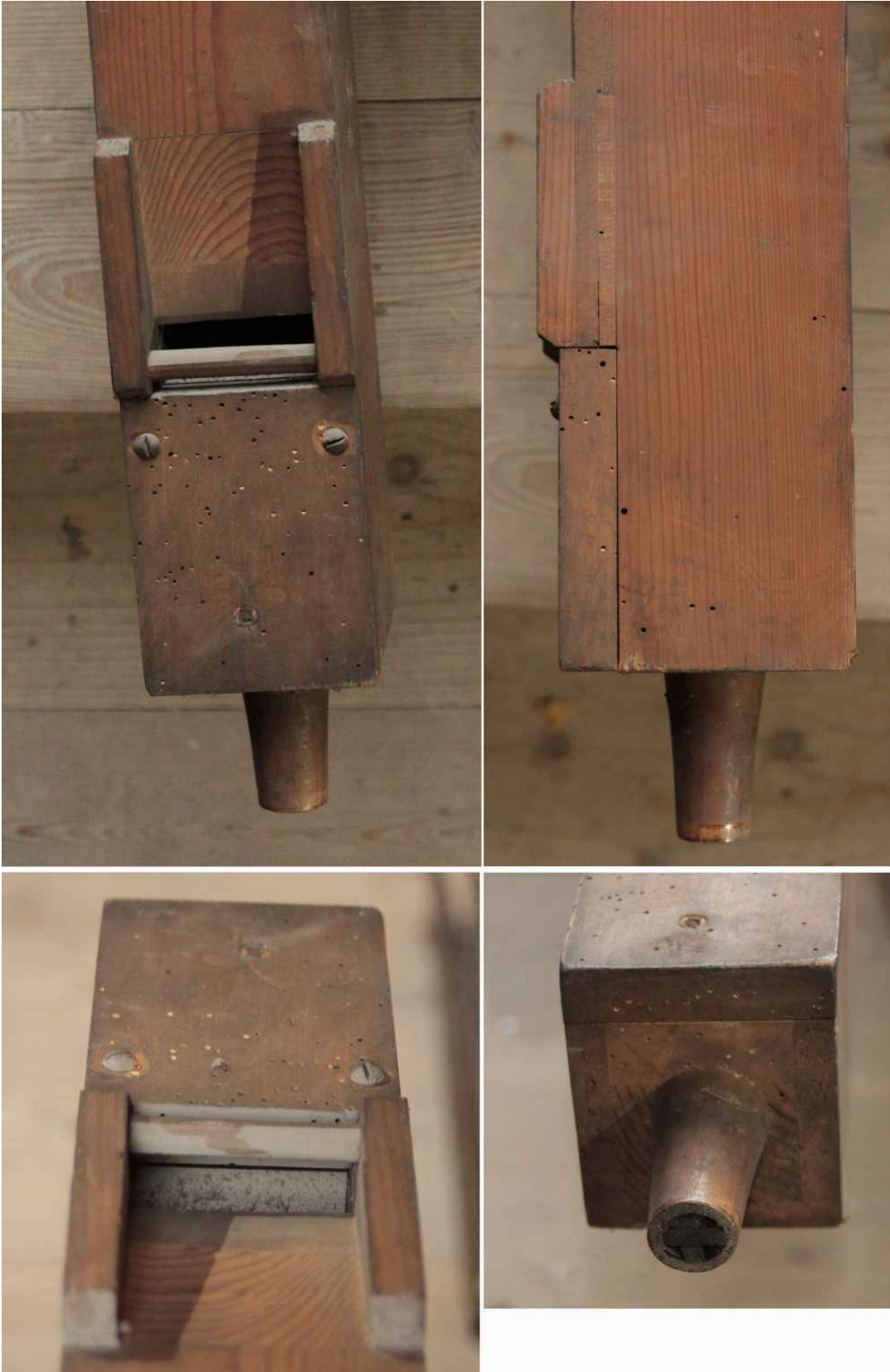
Na piszczalce Cis:

**Salicyonal****manual****5 głos**Na pozostałych  
piszczalkach:**Salicyonal****m.**

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczalki



Widok detali dolnej części piszczałki


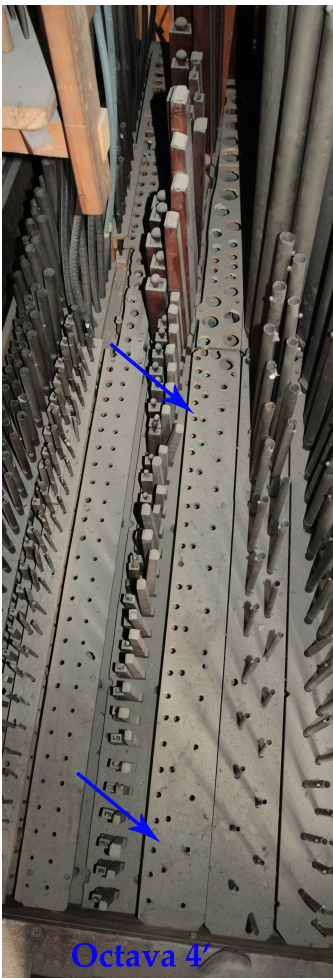






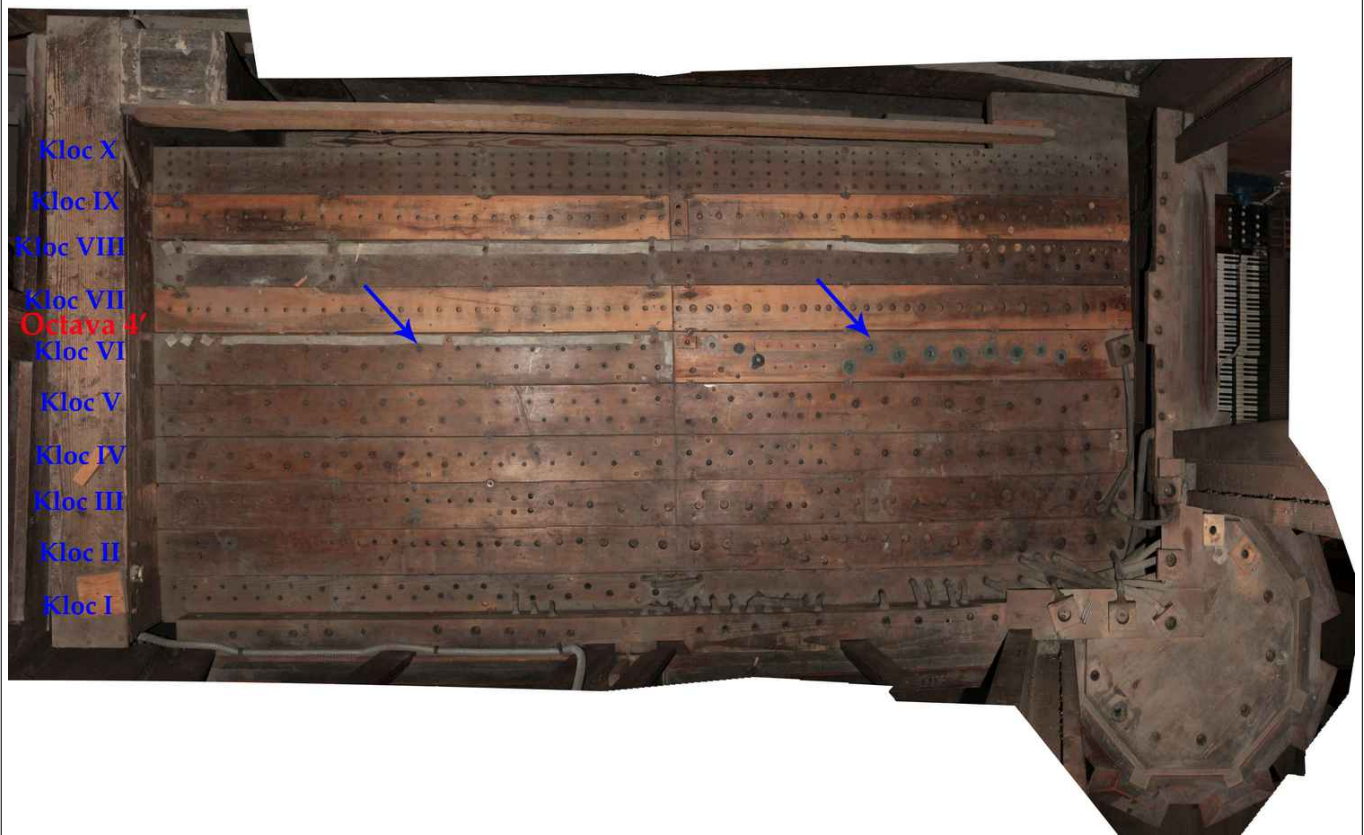
Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc VI</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Octava 4'</b>	
Opis głosu	
Piszczalki tego głosu w 2018 roku zostały przeniesione do organów w prezbiterium	
Nazwa głosu na piszczalce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
	03-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
-----	
Mocowanie piszczałek	
	

## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu


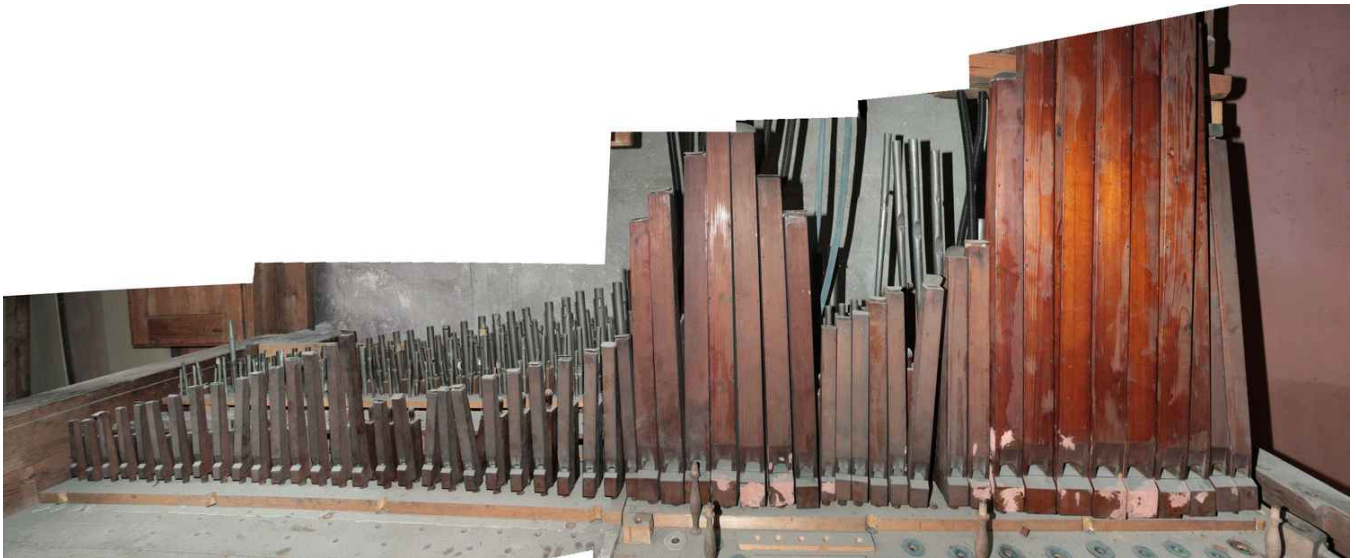


VI

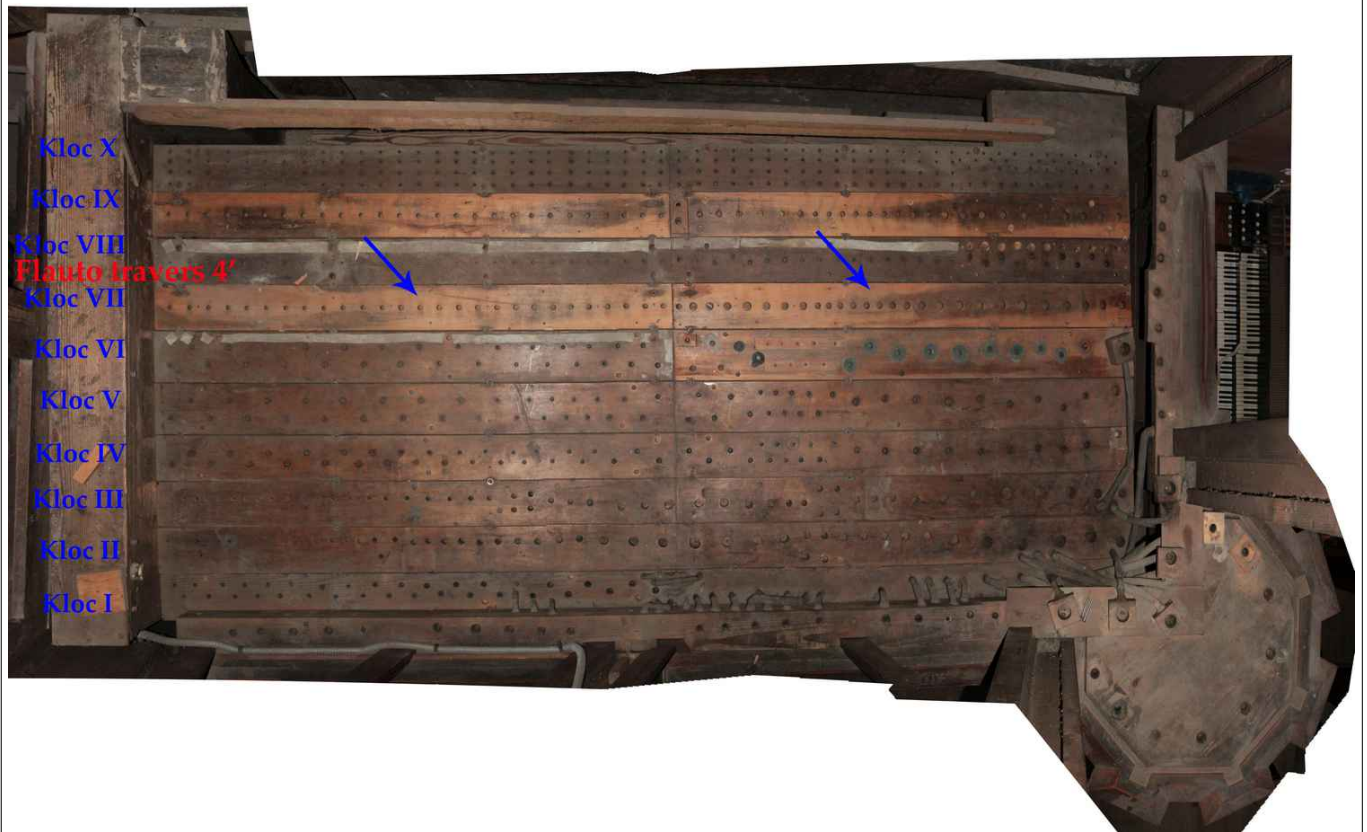
*Octava*

Ogólny widok piszczałek po demontażu
-----
Inskrypcje na piszczałkach
-----
Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki
-----
Widok detali dolnej części piszczałki
-----
Widok detali górnej części piszczałki
-----



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc VII</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto travers 4'</b>	
Opis głosu	
Składa się z dwóch rzędów piszczałek drewnianych otwartych i krytych na dostawionym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Trawers 4</b>	09-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	
Mocowanie piszczałek	
-----	
Inskrypcje na mocowaniu	
-----	

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

-----

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczałce C:

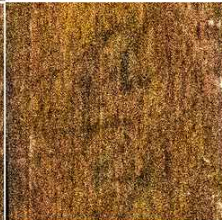
*7 gto*

*Travers. 4.*

*manual*

**C.**

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki

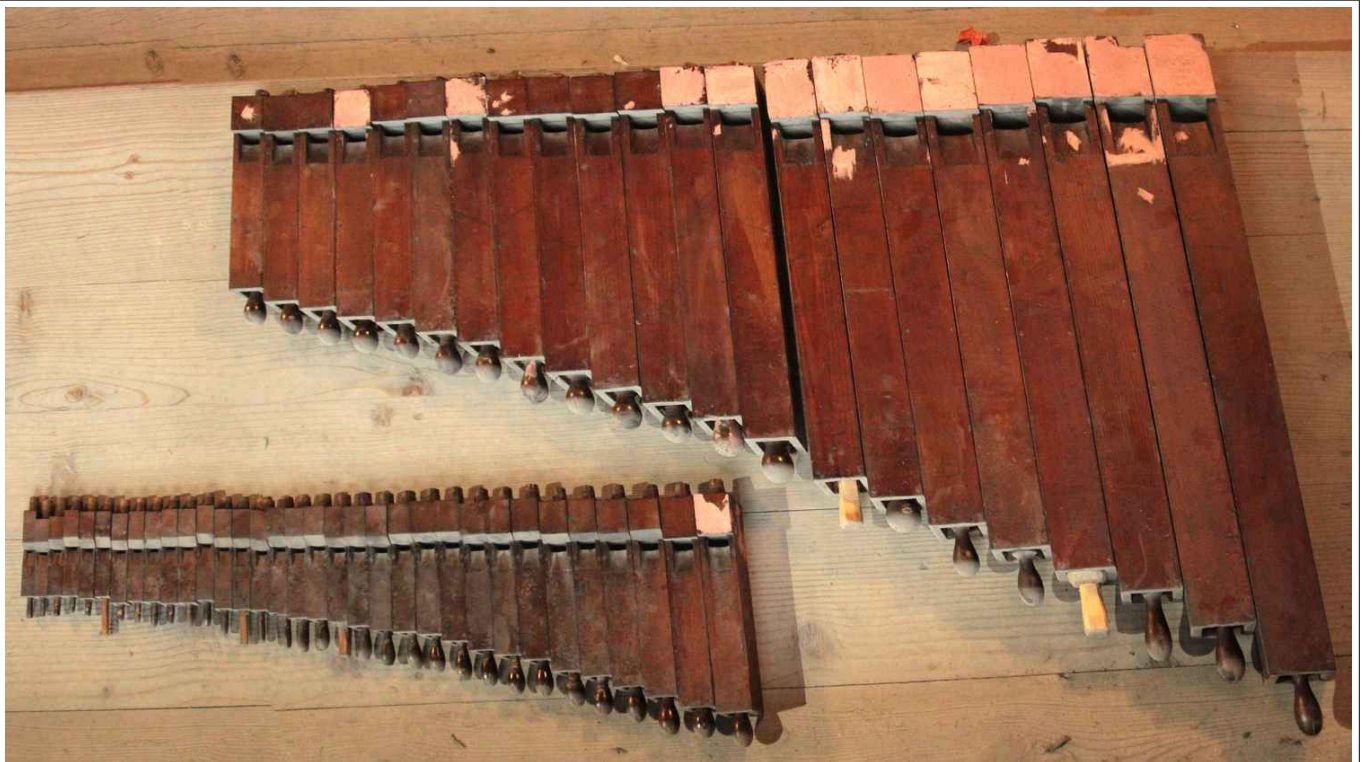




Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc VII</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto travers 4'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Minor 4</b>	09-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	



## Inskrypcje na pischczalkach



Na pischczalce C:

*Minor 4.*

*manual.*

*9 glos*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku pischczalki

-----


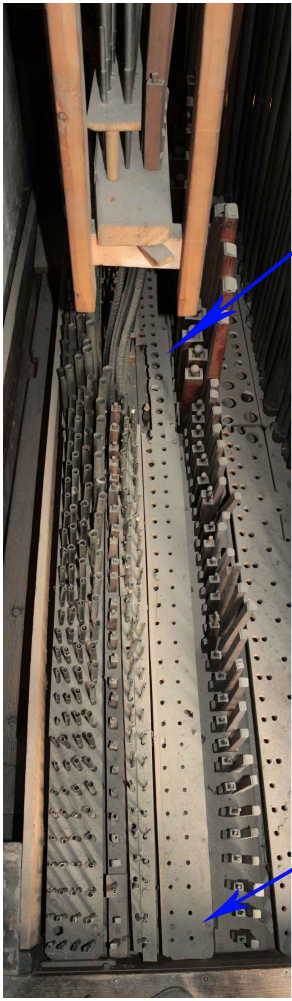
## Widok detali dolnej części pischczalki



Widok detali górnej części piszczałki

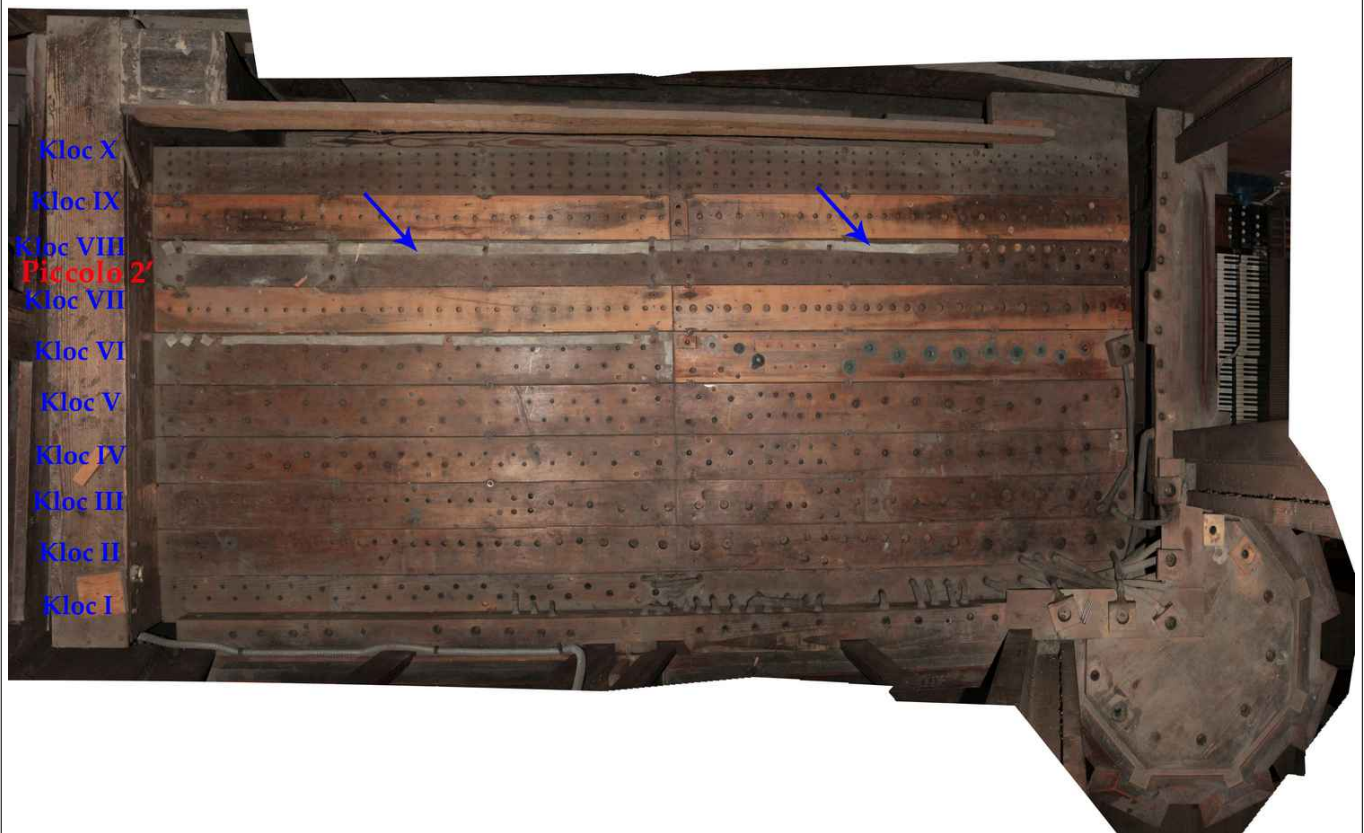




WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc VIII</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Piccolo 2'</b>	
Opis głosu	
Piszczalki tego głosu w 2018 roku zostały przeniesione do organów w prezbiterium	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	09-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
-----	
Mocowanie piszczałek	
 <p><b>Piccolo 2'</b></p>	

## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu




## Ogólny widok piszczałek po demontażu

## Inskrypcje na piszczałkach

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki

## Widok detali dolnej części piszczałki

## Widok detali górnej części piszczałki

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IX</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto minor 4'</b>	
Opis głosu	
Składa się z trzech rzędów piszczałek: drewnianych krytych i dwóch rzędów metalowych otwartych piszczałek na dostawionym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	09-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
 	



## Flauto minor 4'

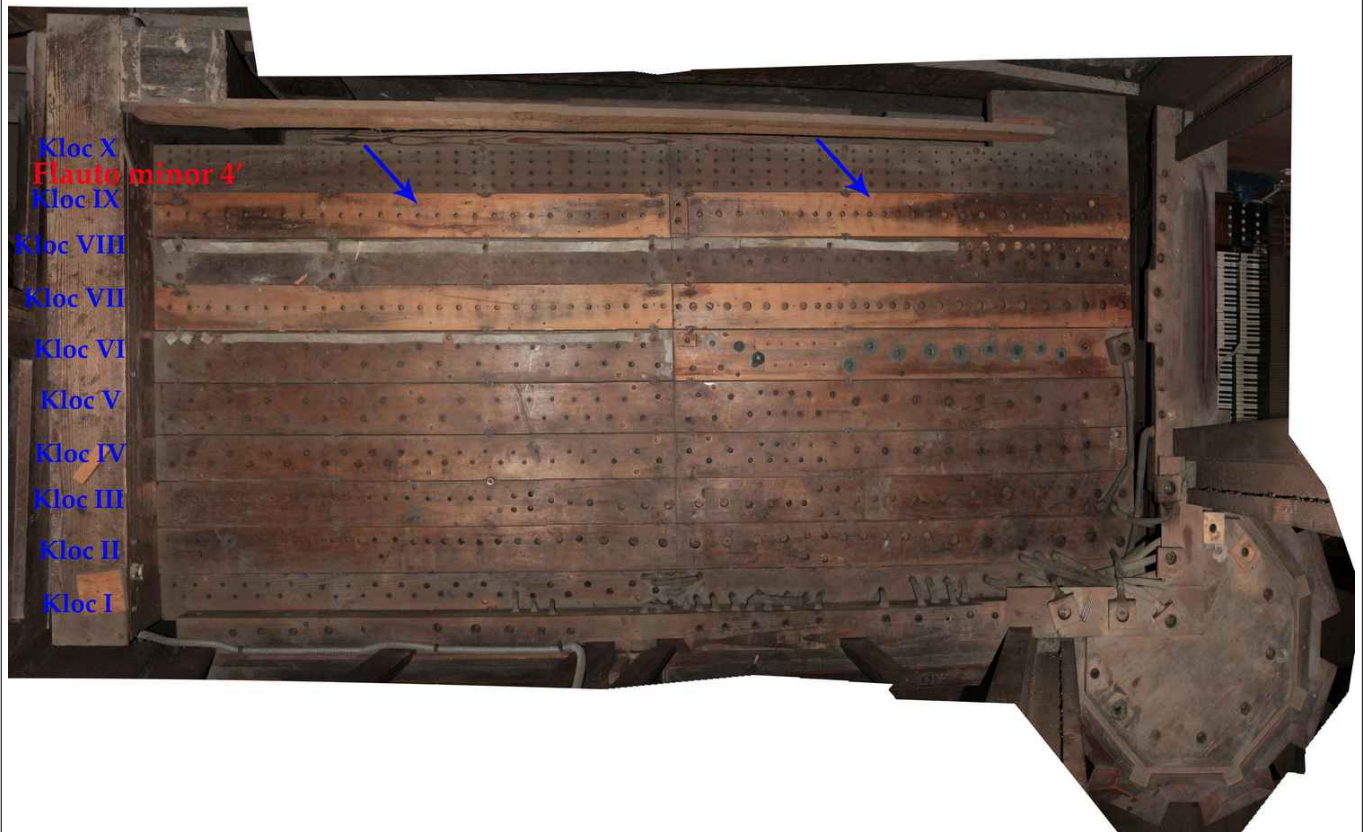
Mocowanie piszczałek

-----

Inskrypcje na mocowaniu

-----

## Kloc piszczałkowy głosu

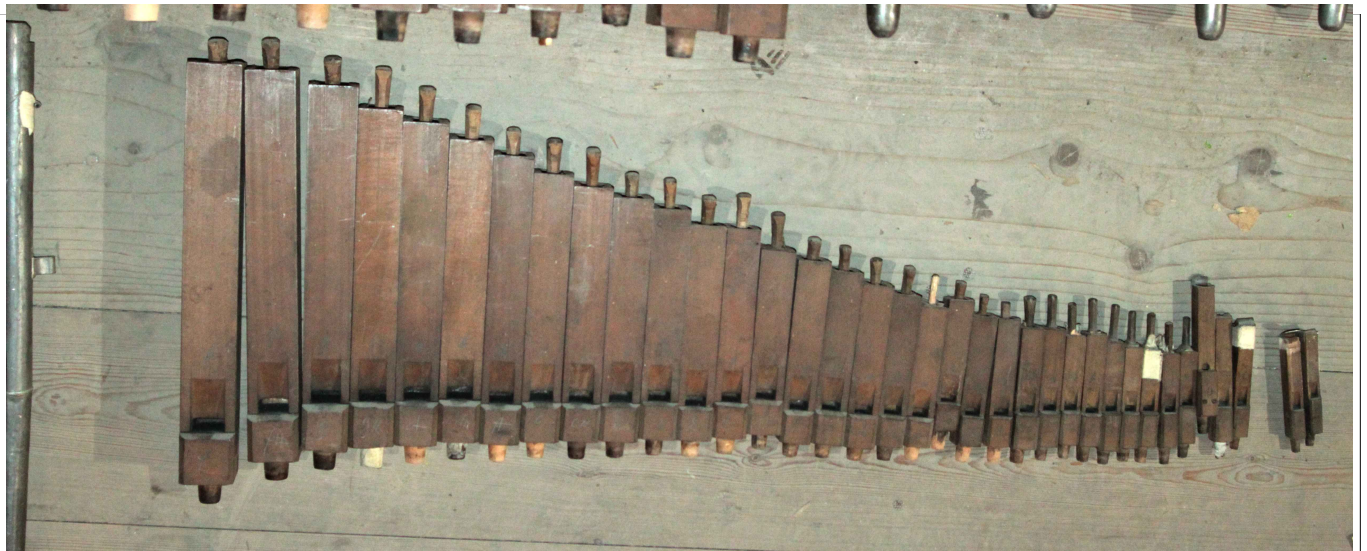


## Inskrypcje na klocu

-----

## Ogólny widok piszczałek po demontażu

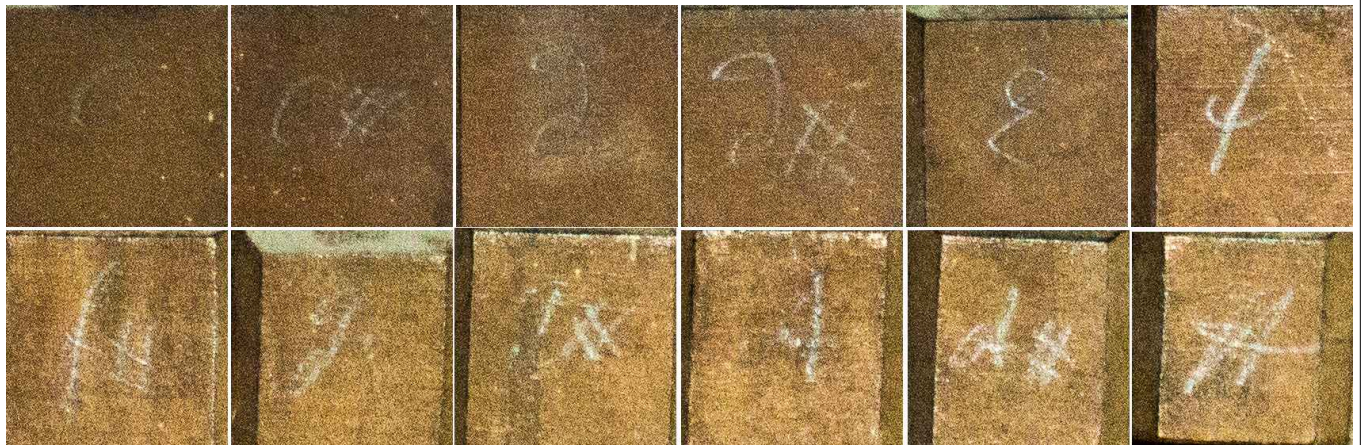




Inskrypcje na piszczałkach

-----

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczałki





WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IX</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto minor 4'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Piccolo</b>	09-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	



## Inskrypcje na piszczałkach



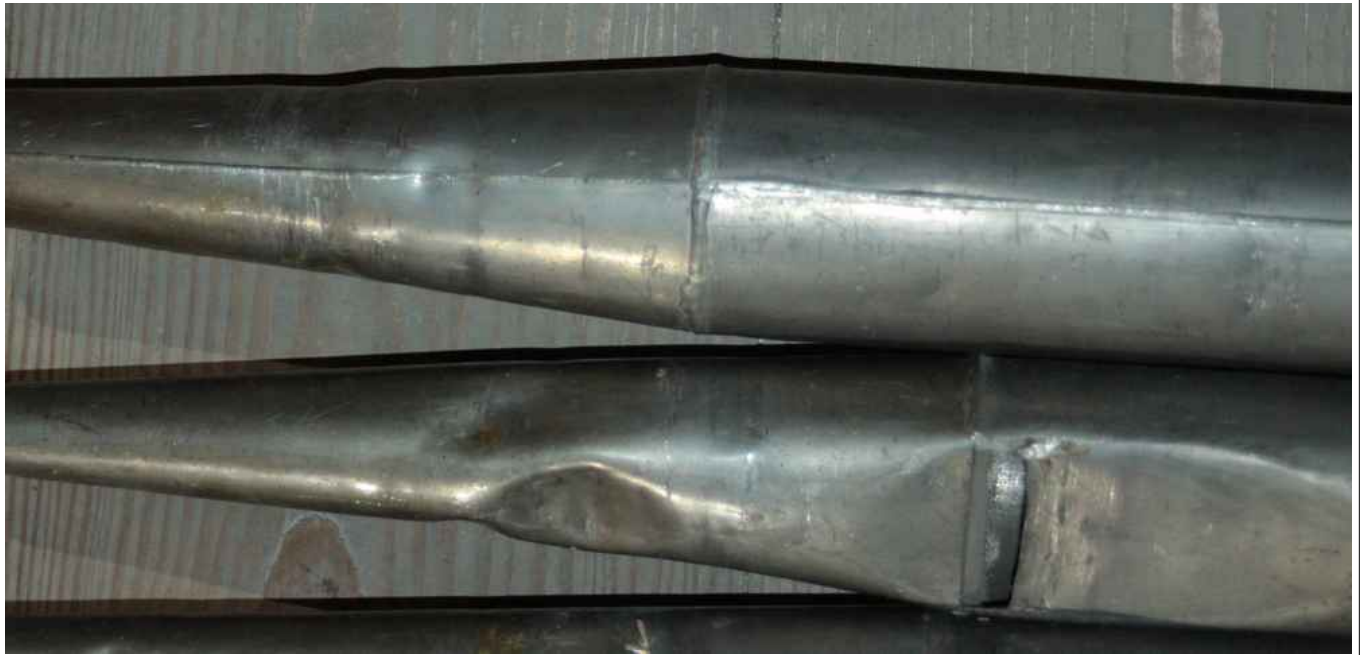
Na piszczalce C:

**C*****Piccolo***

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IX</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto minor 4'</b>	
Opis głosu	
Jako część trzeciego rzędu piszczałek (24 piszczałki)	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>O</b> (ctava(?))	09-12-2020

Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach

Litera „O” pod każdą nazwą tonu

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



## Widok detali piszczałek



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IX</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto minor 4'</b>	
Opis głosu	
Jako część trzeciego rzędu piszczałek (9 piszczałek)	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>FM (Flauto Major/Minor(?))</b>	09-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	



## Inskrypcje na piszczałkach

Litery „FM” pod każdą nazwą tonu

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




## Widok detali dolnej części piszczałki



## Widok detali górnej części piszczałki

-----



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc IX</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto minor 4'</b>	
Opis głosu	
Jako część trzeciego rzędu piszczałek (21 piszczałek, które nie tworzą części jakiegoś jednego głosu, a są dostawione od różnych organów)	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	09-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	
	
Inskrypcje na piszczałkach	
-----	
Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki	
-----	
Widok detali dolnej części piszczałki	
-----	
Widok detali górnej części piszczałki	
-----	

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>I manual</b>	<b>Kloc X</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Mixtura</b>	
Opis głosu	
Składa się z czterech rzędów piszczałek metalowych otwartych na oryginalnym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
	10-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem

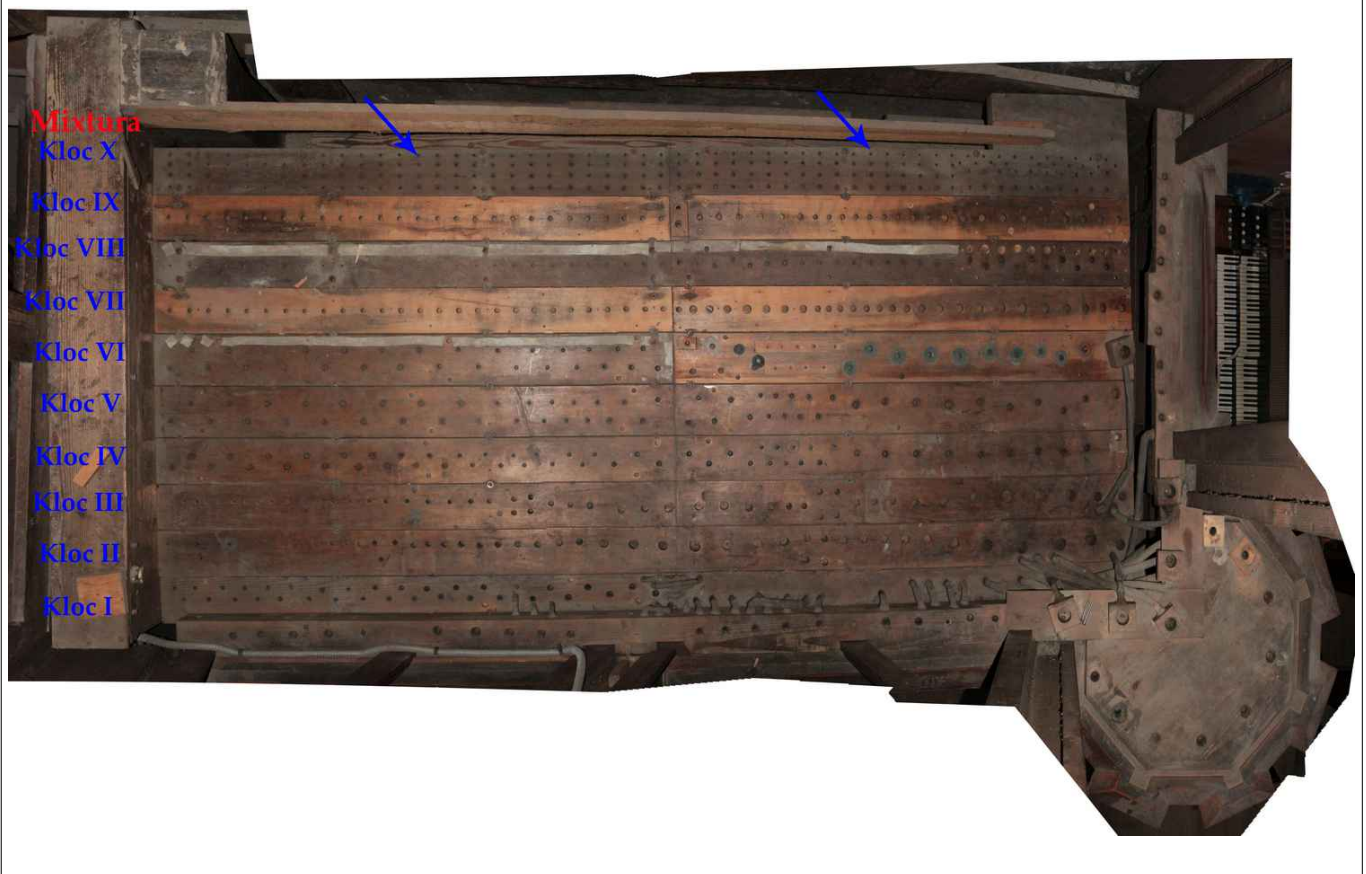


Mocowanie piszczałek



Inskrypcje na mocowaniu

Kloc piszczałkowy głosu



Inskrypcje na klocu



X

*Mixtura*

Ogólny widok piszczałek po demontażu

Inskrypcje na piszczałkach



Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Dostawiona do I manualu</b>	<b>Kloc na dostawionej wiatrownicy</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Kornet</b>	
Opis głosu	
Składa się z trzech rzędów piszczałek metalowych otwartych na dostawionej wiatrownicy	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Quinte</b>	05-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	
Mocowanie piszczałek	
-----	
Inskrypcje na mocowaniu	
-----	

## Kloc piszczałkowy głosu

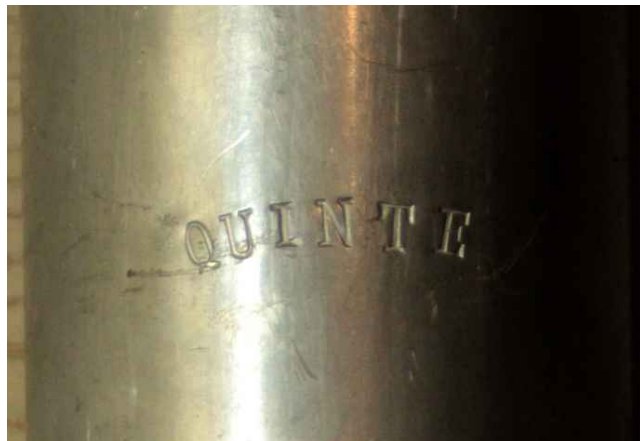


## Inskrypcje na klocu

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



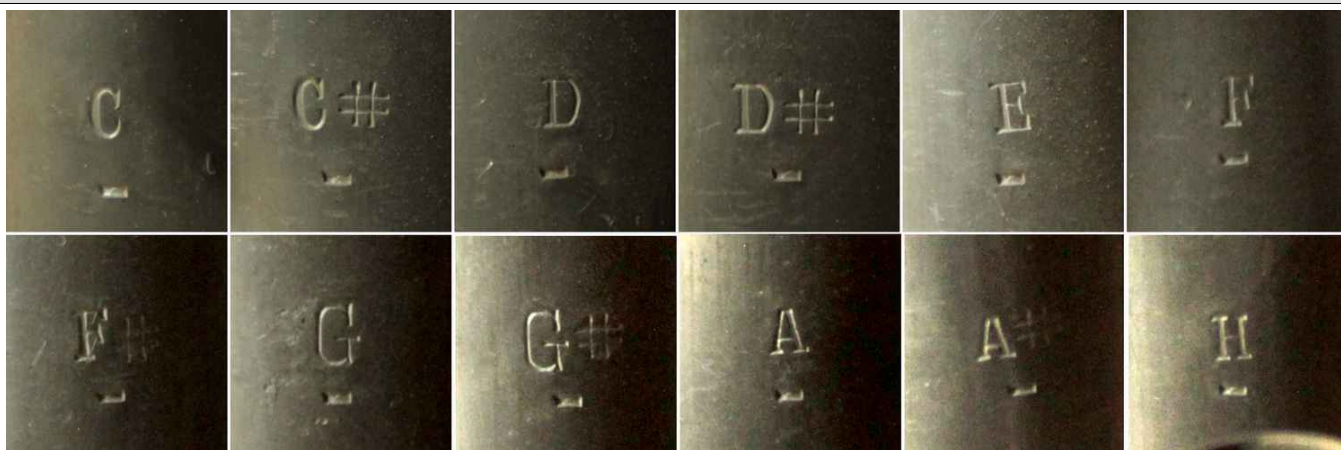
## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczałce C:

*QUINTE*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




## Widok detali dolnej części piszczałki





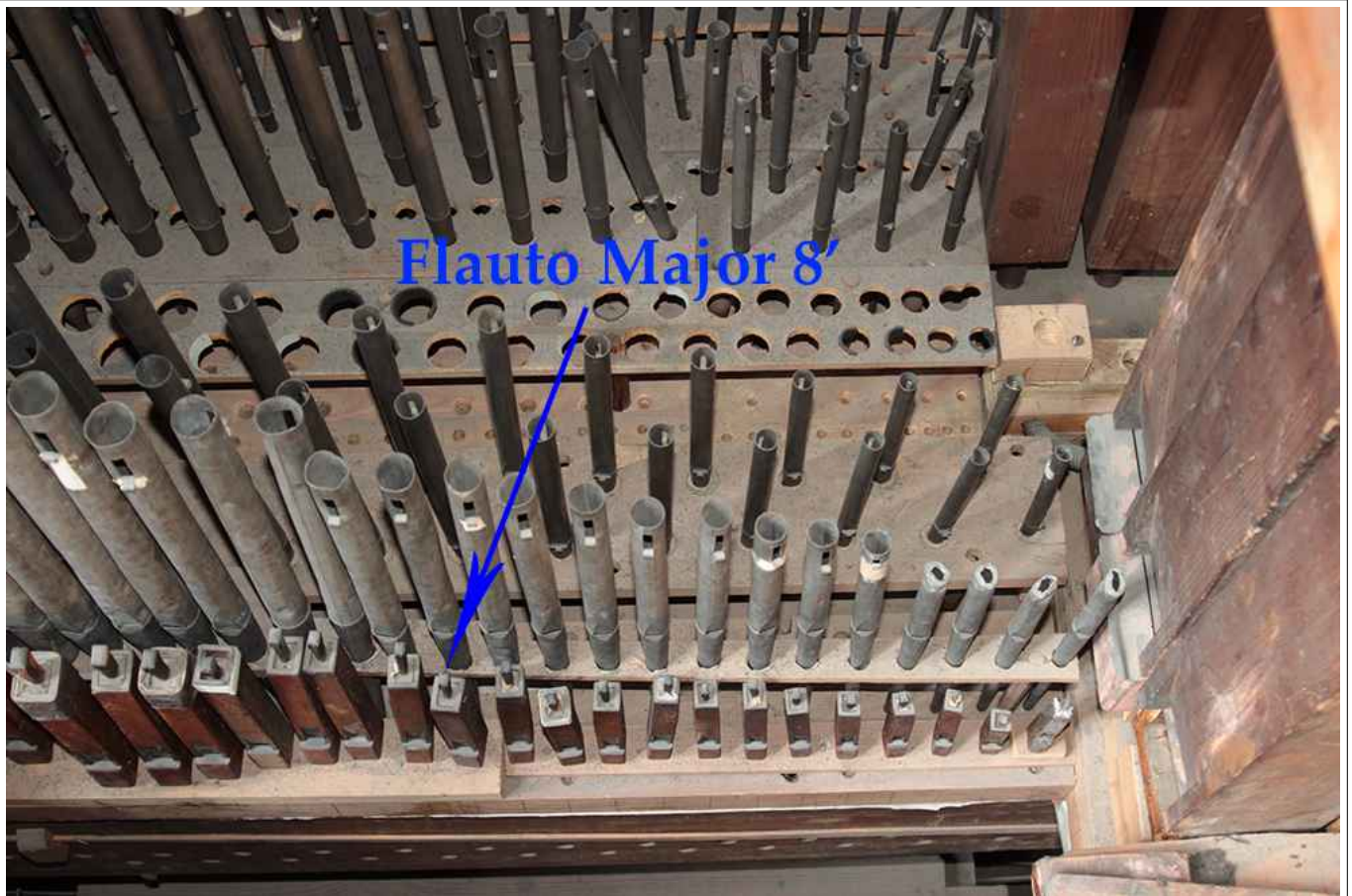
Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc I</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto major 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z dwóch rzędów piszczałek drewnianych krytych i metalowych na dostawionym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Major</b>	03-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem





Mocowanie piszczałek

-----

Inskrypcje na mocowaniu

-----

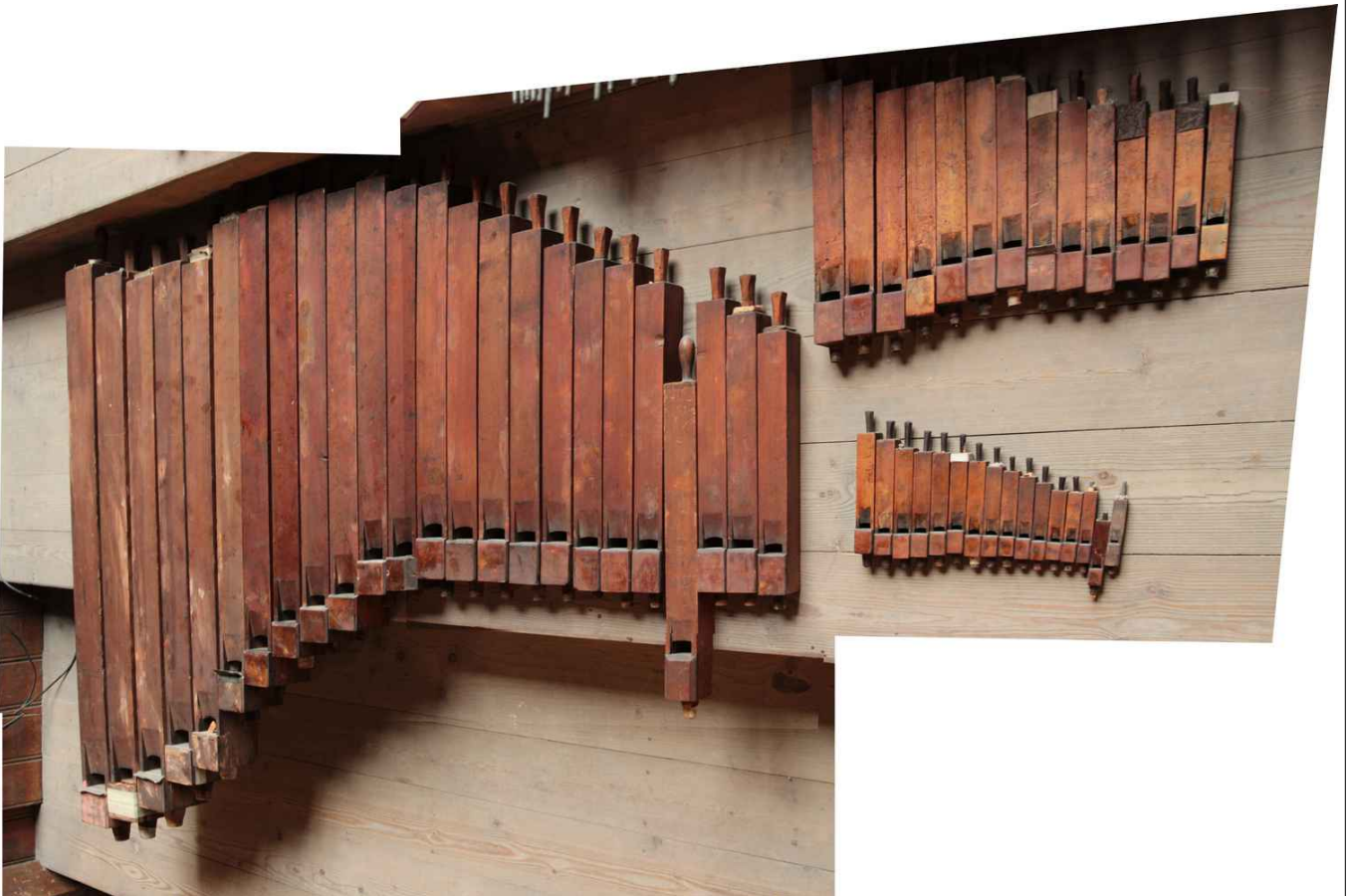
Kloc piszczałkowy głosu





Inskrypcje na klocu

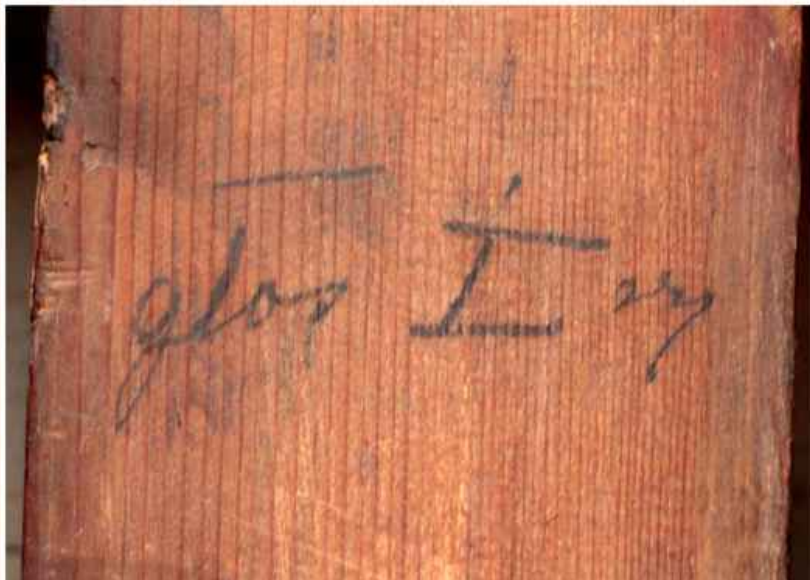
Ogólny widok piszczałek po demontażu



Inskrypcje na piszczałkach



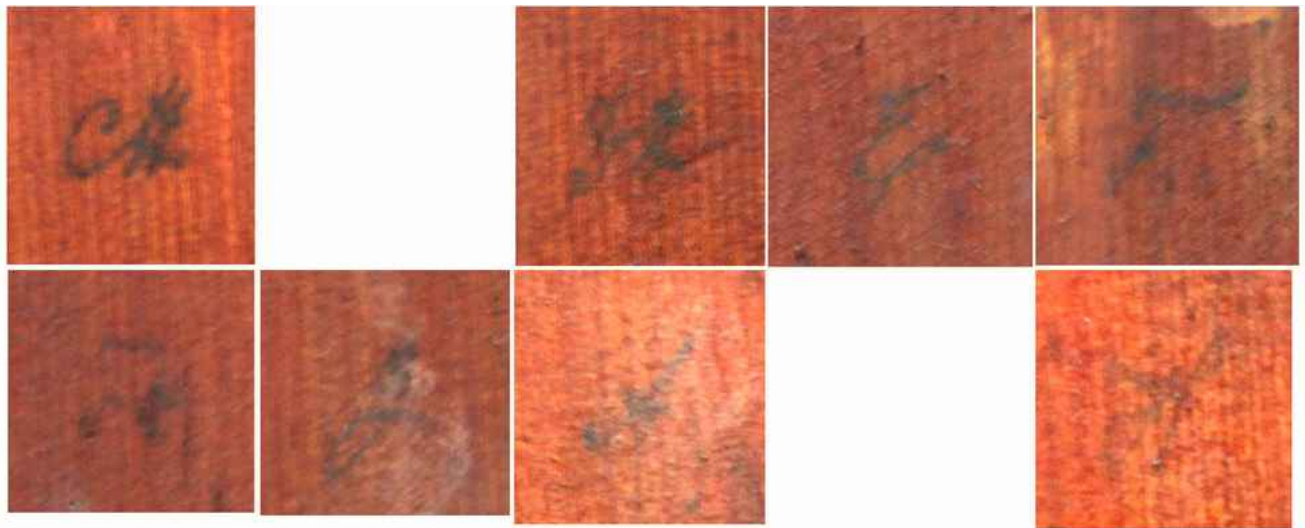
Na piszczyłce C:  
Pozytyw  
Major  
C  
głos I szy



Na piszczalce c:  
Minor  
Pozytyw  
C  
głos VII my



Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc I</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto major 8'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Harmonika aeteria</b>	03-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	





## Inskrypcje na piszczałkach



## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki

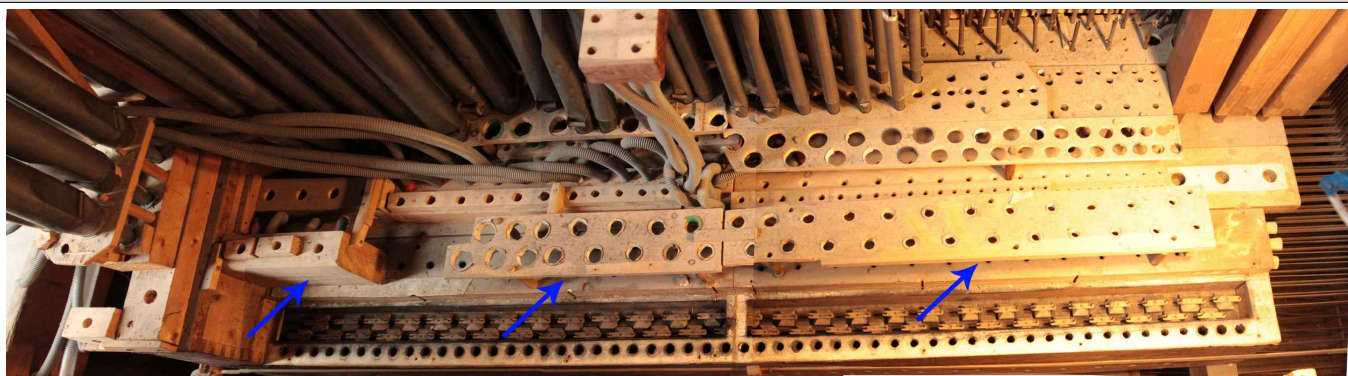


WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc II</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Celeste 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z metalowych piszczałek	
Nazwa głosu na piszczalce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Celest</b>	04-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem

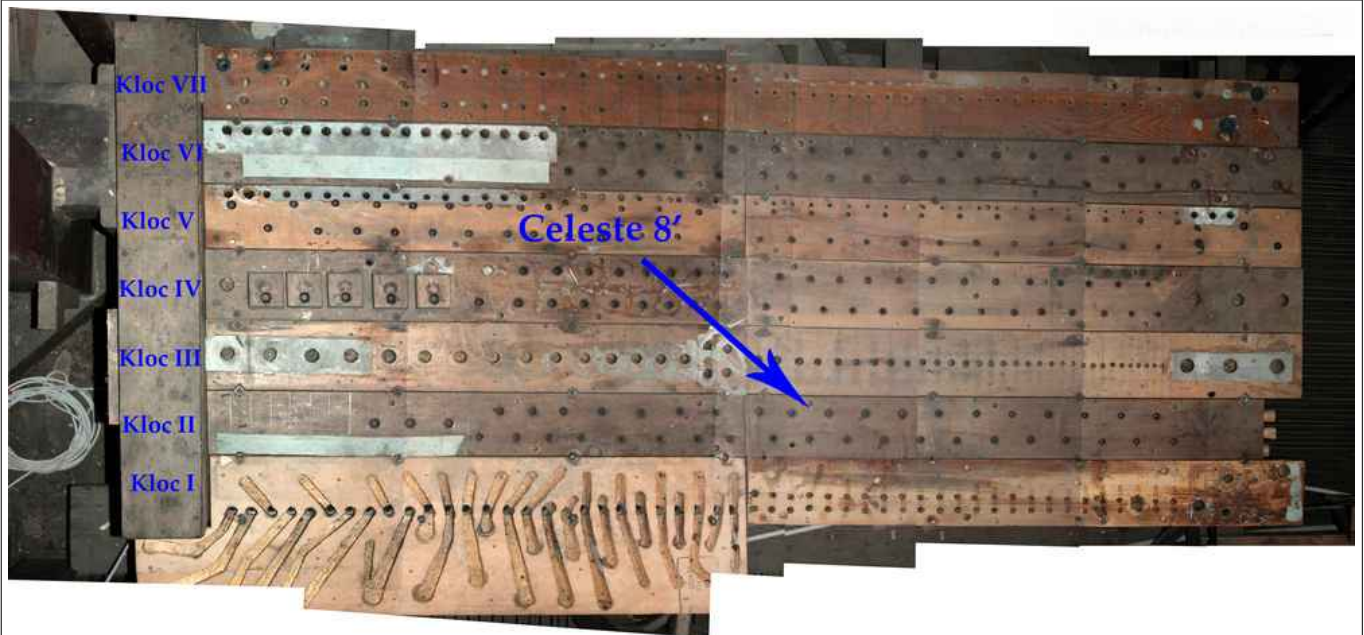


Mocowanie piszczałek



## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

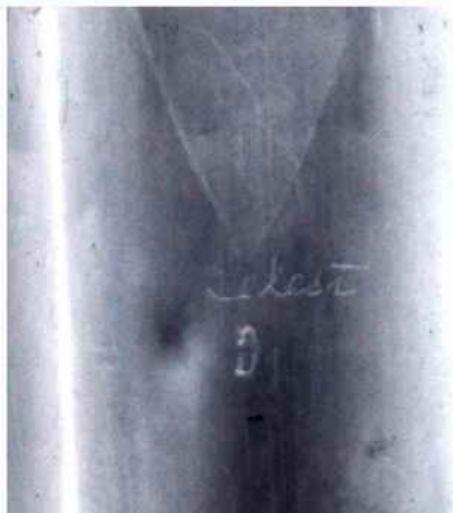
## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczalce C:  
*Celest*  
*Pozytyw*  
*II głos*



Na piszczalce C  
nad górnym labium:

*Celest*



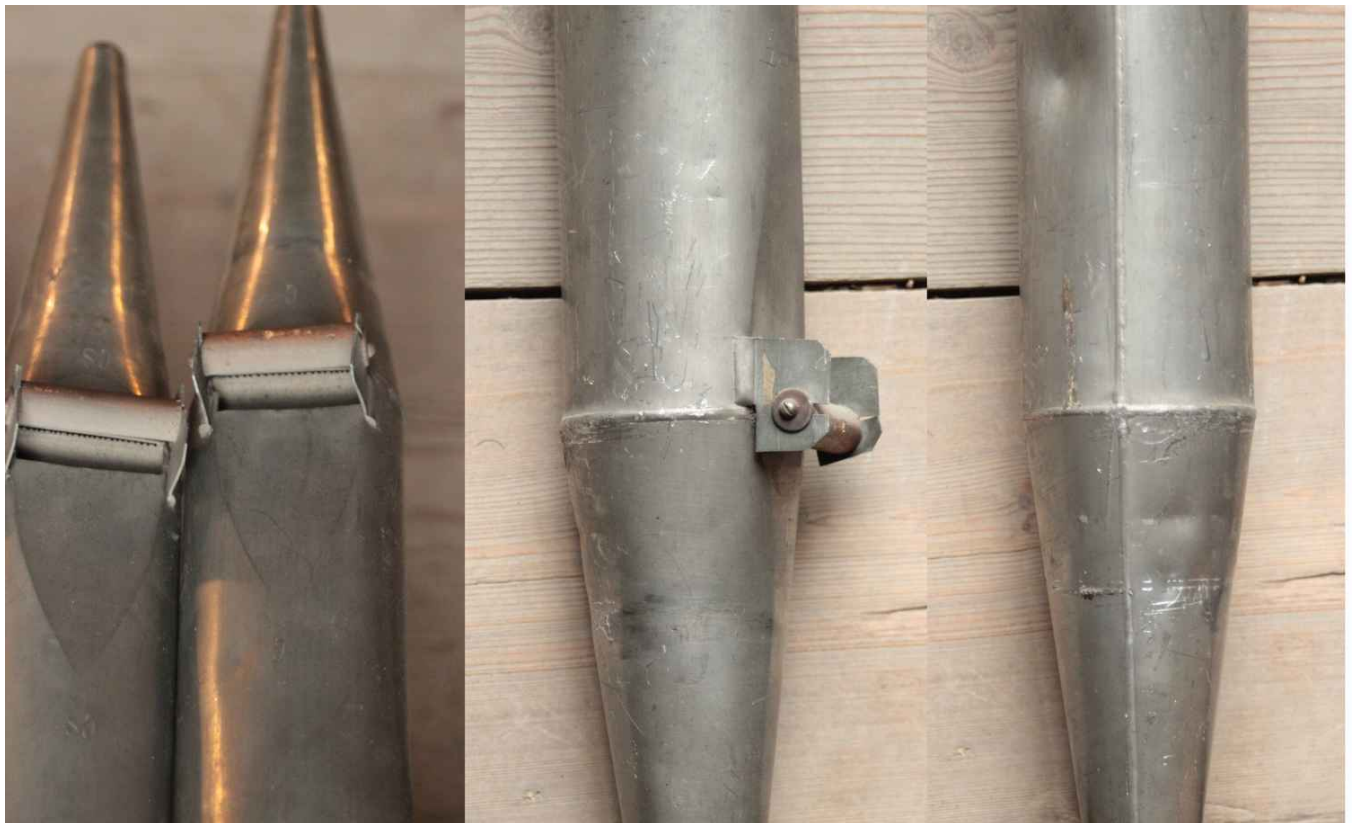
Na górnych labiach  
wszystkich piszczałek:

*v*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




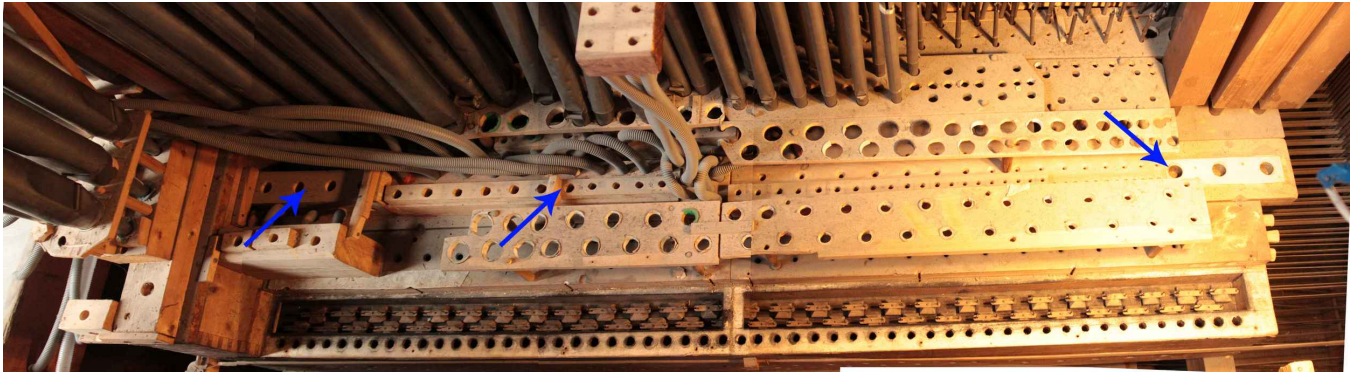
## Widok detali dolnej części piszczałki





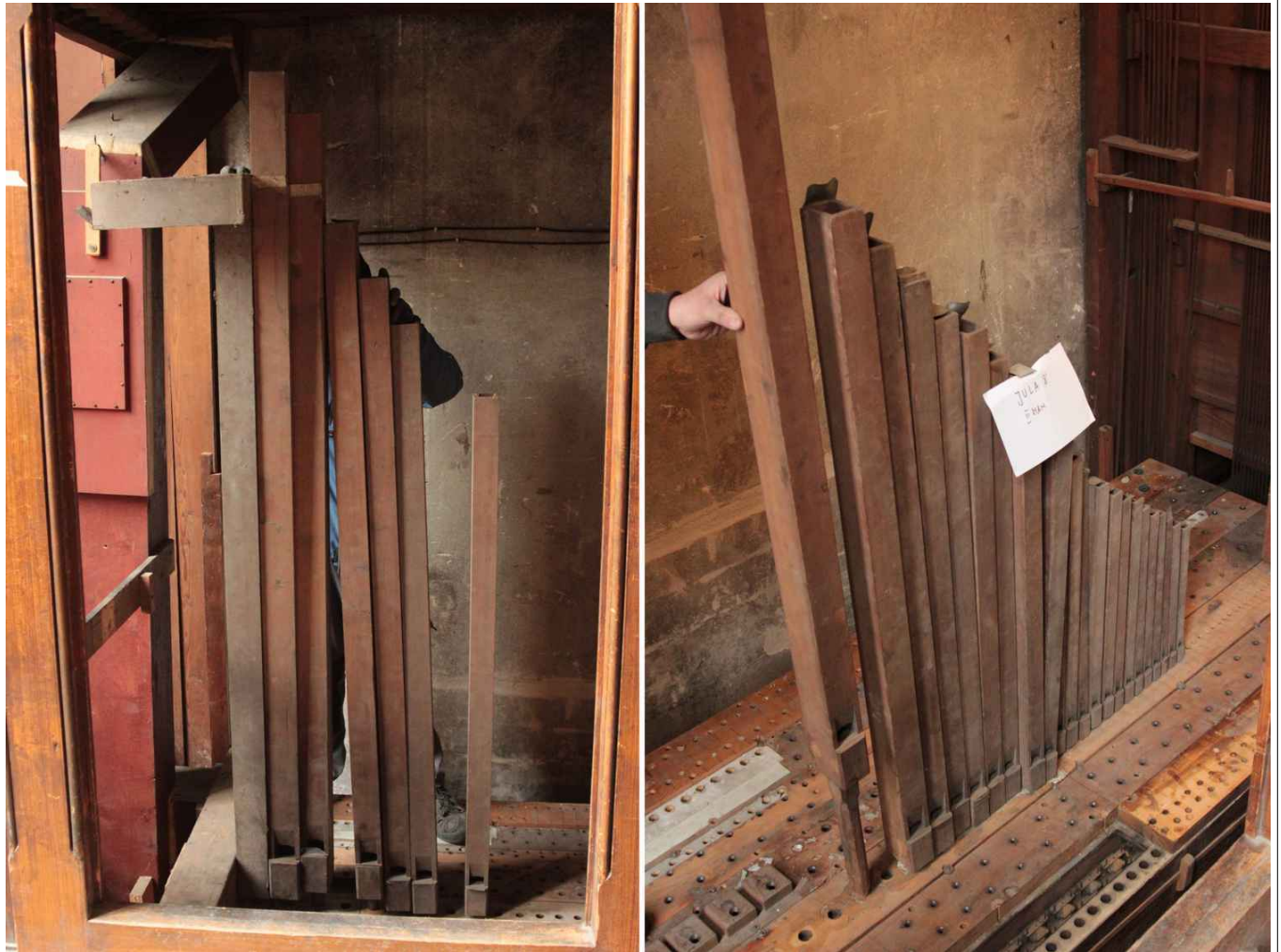
Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc III</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Jula 8'</b>	
Opis głosu	
<p>Obecnie Kloc III jest pusty. Piszczalki z tego klocu w 2018 roku zostali przeniesione do organów w prezbiterium na miejsce głosu Gemshorn 8'. Drewniane otwarte piszczałki podpisane „Jula” odnalezione w miechowni i poddaszu kościoła.</p>	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Jula</b>	07-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
-----	
Mocowanie piszczałek	
-----	
Inskrypcje na mocowaniu	
-----	
Kloc piszczałkowy głosu	
	
Inskrypcje na klocu	
-----	



## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



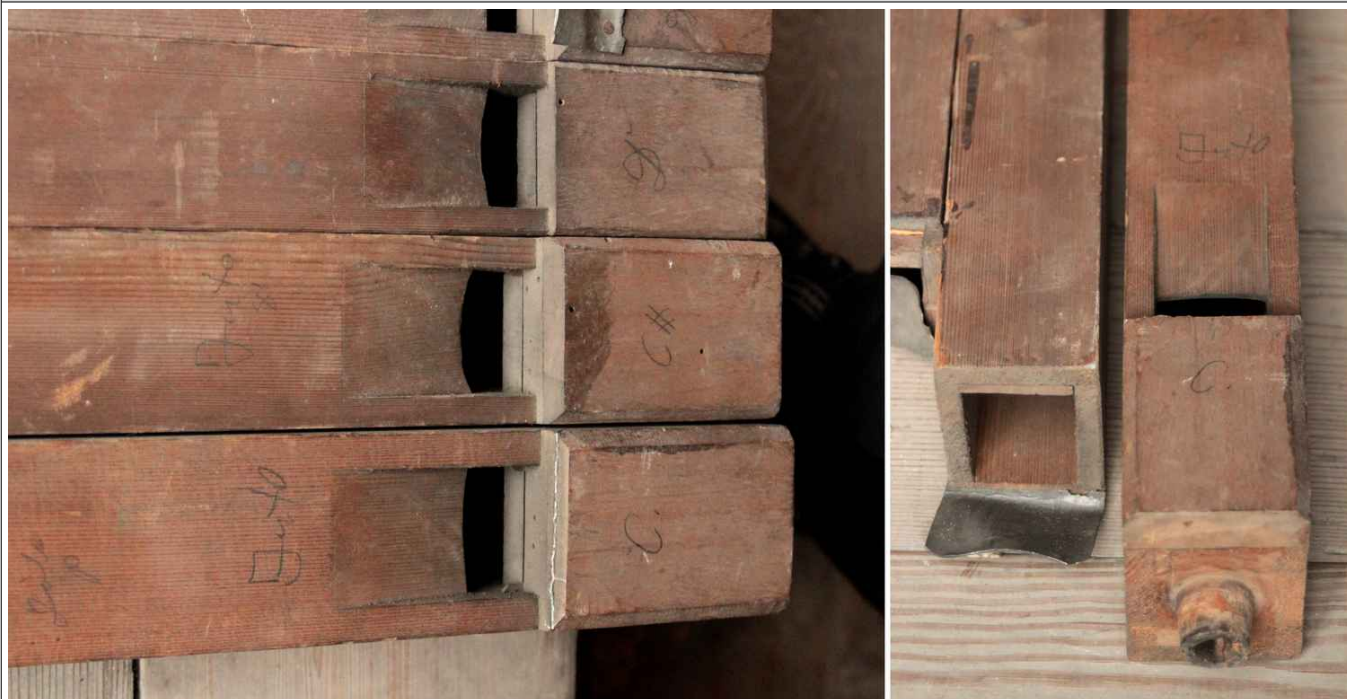
Każda piszczałka podpisana:

*Jula*  
*p*

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części puszczalki

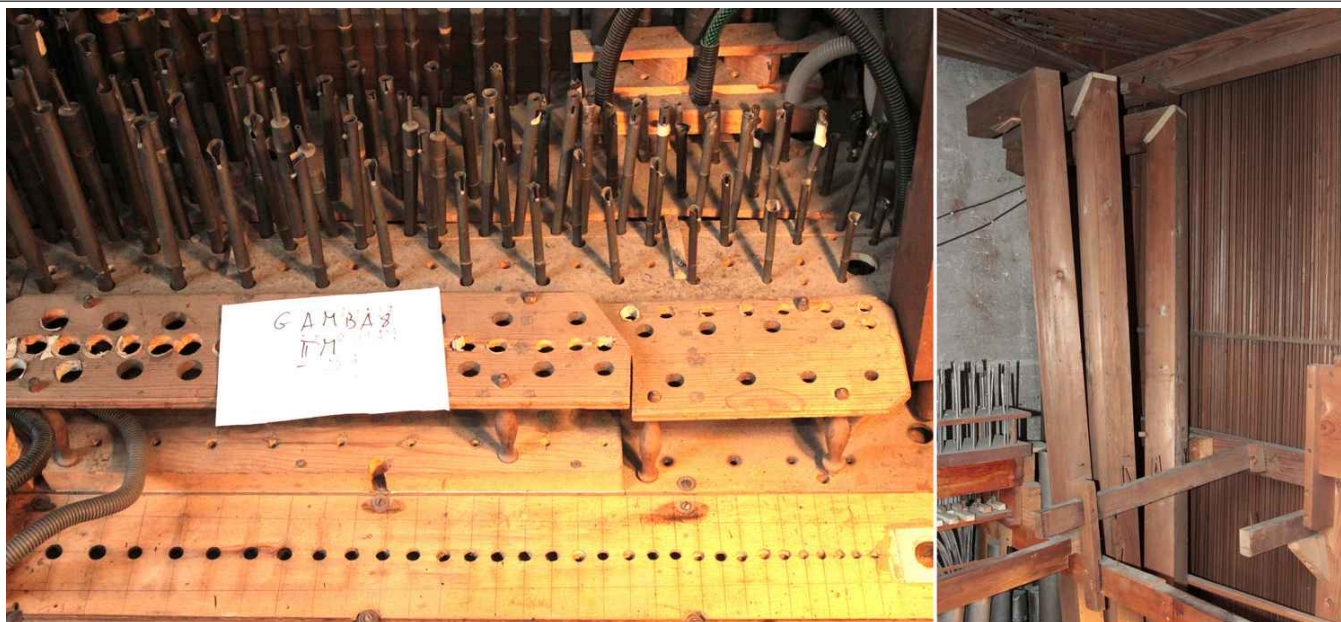


WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc IV</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Gamba 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek metalowych. Pierwsze cztery tony z piszczałek drewnianych otwartych gierowanych.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Gamba</b>	03-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem

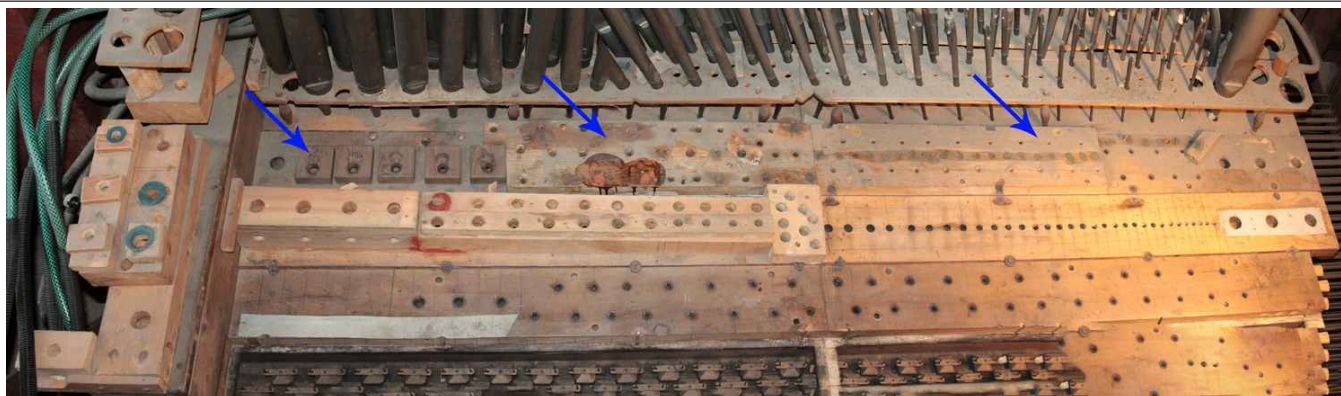


## Mocowanie piszczałek



## Inskrypcje na mocowaniu

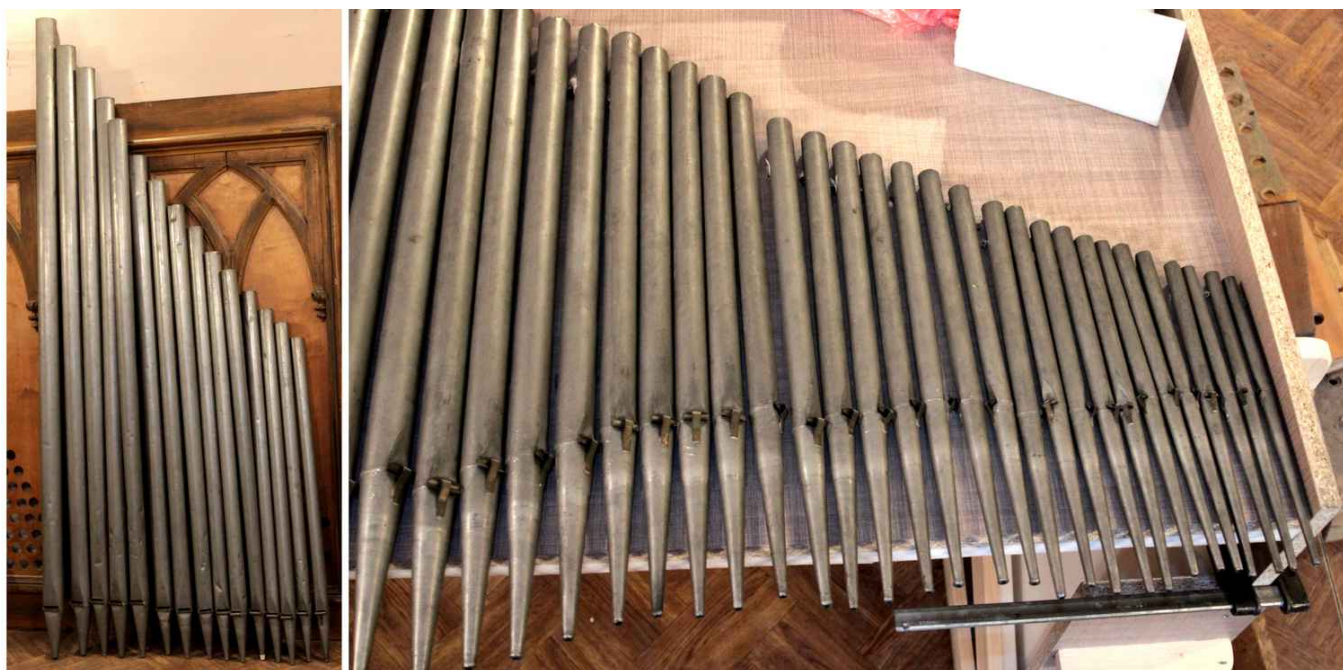
## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

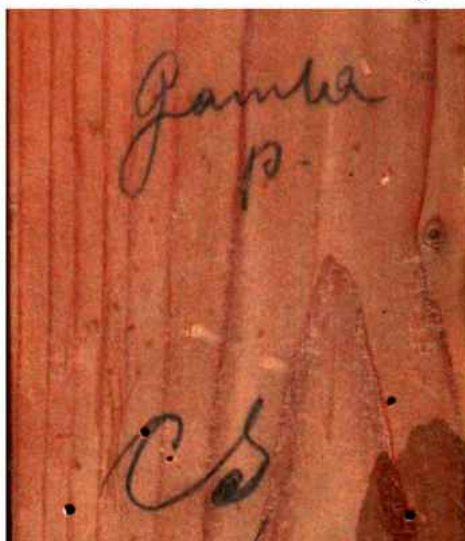
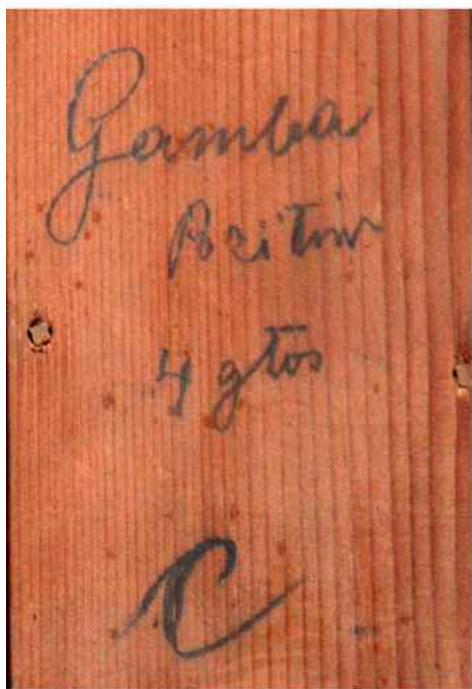


Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach

Na piszczałkach C, Cis, D, Dis:



*Gamba*  
*Pozitiv lub P.*

*4 głos*

Na piszczałce E:



*Gamba*

*Pozitiv*

*IV głos*



Litera «g»  
na wszystkich  
górných labiach  
piszczałek metalowych



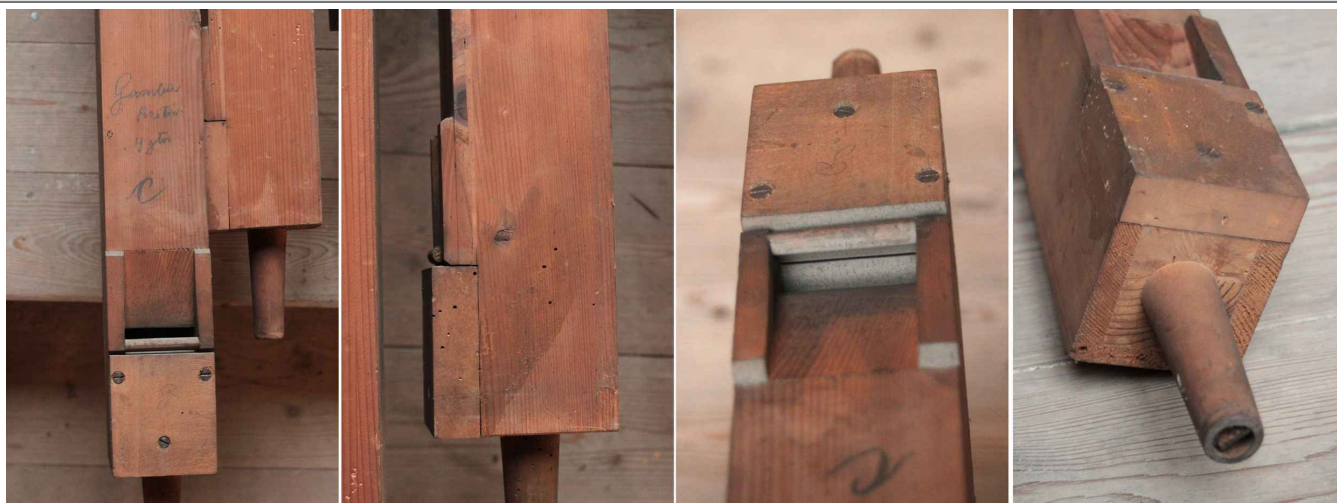
Na piszczałce c:

*Gamba*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



## Widok detali dolnej części piszczałki








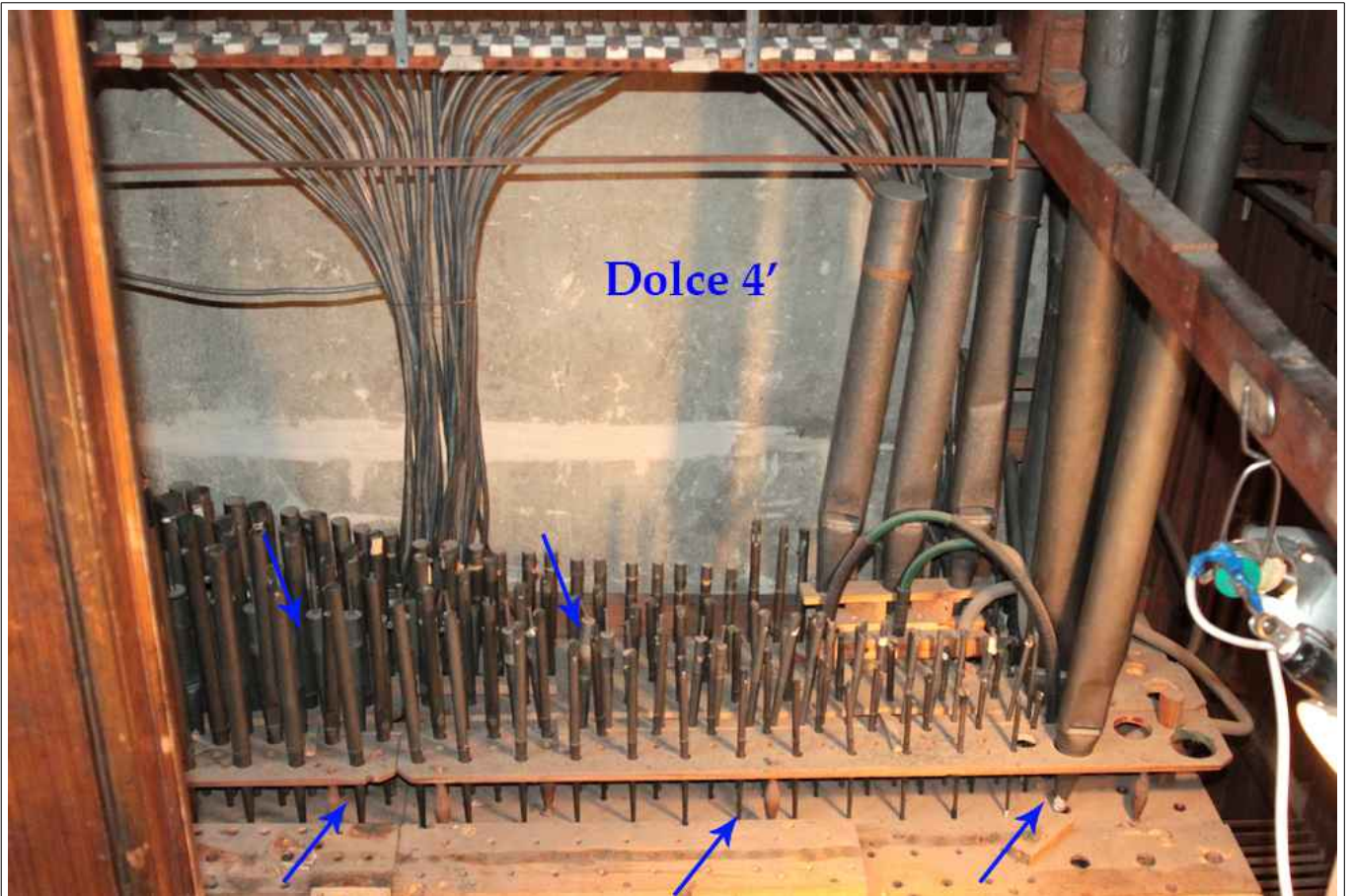
Widok detali górnej części piszczałki



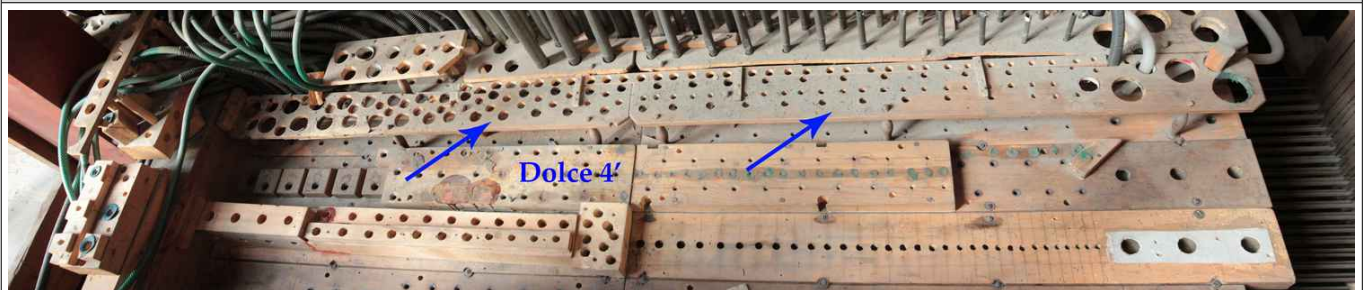
WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc V</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Dolce 4'</b>	
Opis głosu	
Składa się z dwóch rzędów: piszczałki metalowe otwarte i metalowe kryte rurkowe na oryginalnym klocu w którym przewiercono otwory dla dodatkowych piszczałek.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Dolce</b> (tylko na piszczałce C )	04-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem





Mocowanie piszczałek



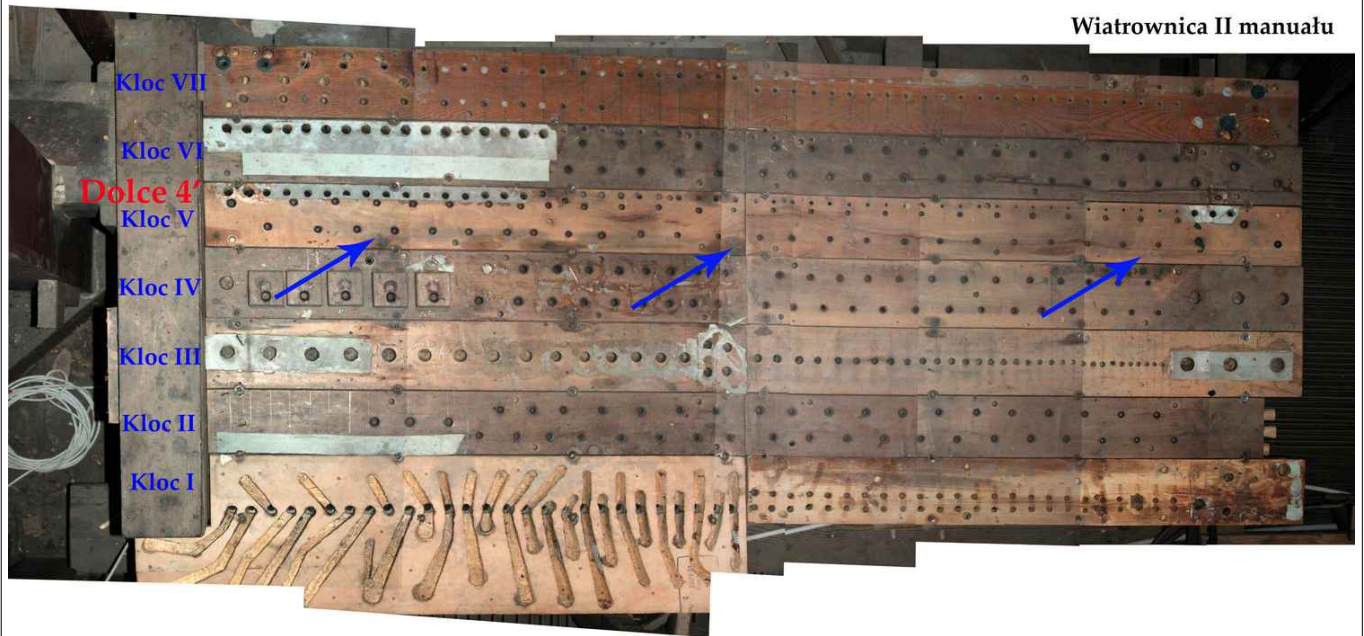
Inskrypcje na mocowaniu



*Dolce*

*Pozytyw*

## Kloc piszczałkowy głośu

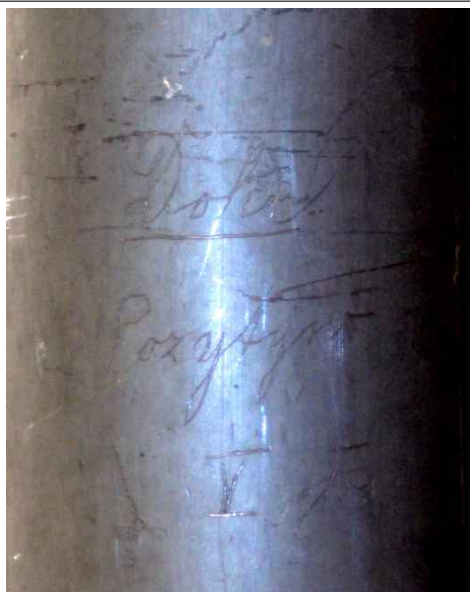


## Inskrypcje na klocu

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczalce



Na piszczalce C:

*Dolce*

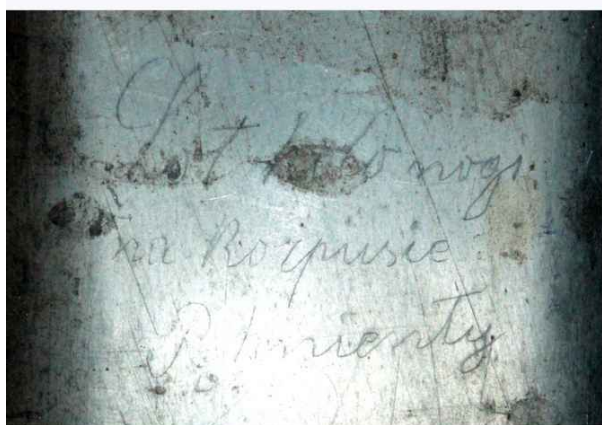
*Pozytyw*

*V głos*



Na piszczalce fis:

*Pęknienty*  
*lot w nodzie*



Na górnym labium piszczalki Cis:

*Lot koło nogi*

*na korpusie*

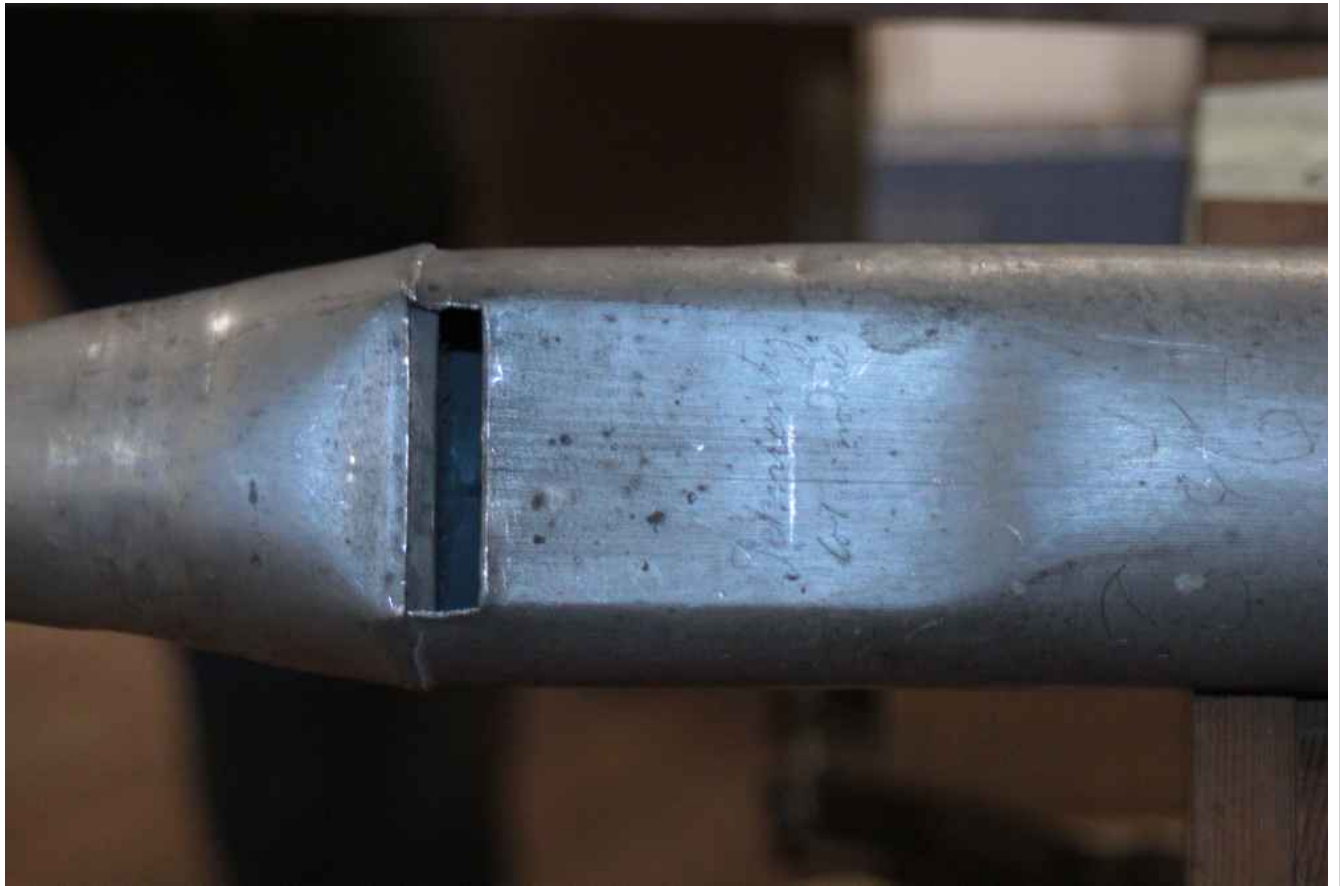
*Pęknienty*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



## Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczałki

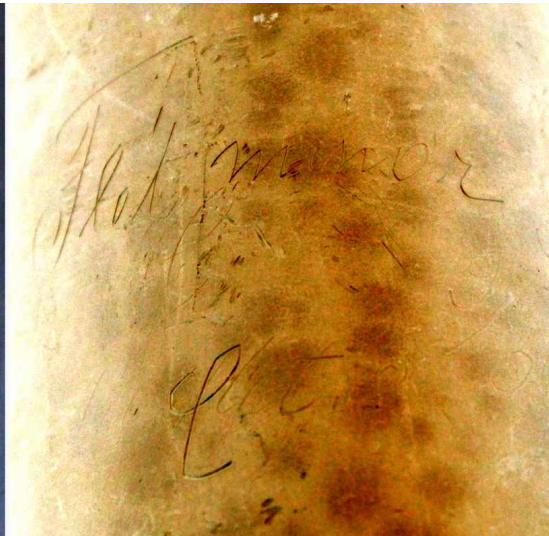


WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc V</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Dolce 4'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Flet minor</b>	04-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	





## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczałce C:

*Flet minor*


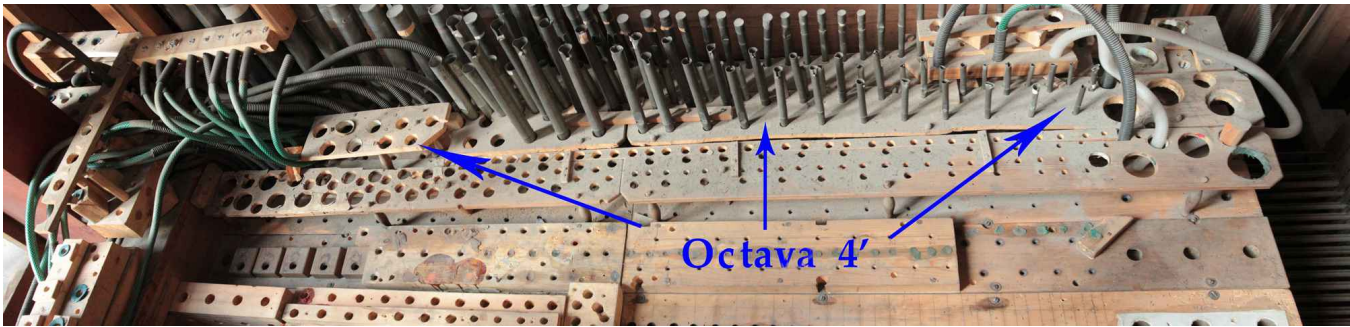
C

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki

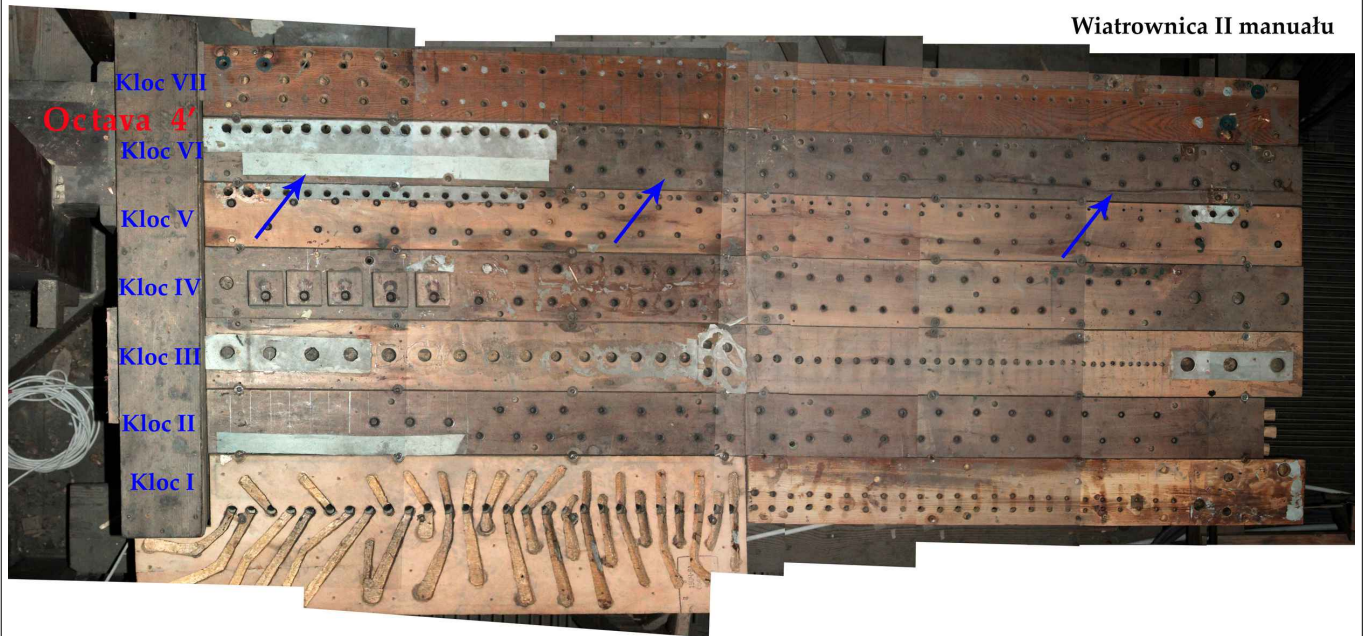


## Widok detali dolnej części piszczałki

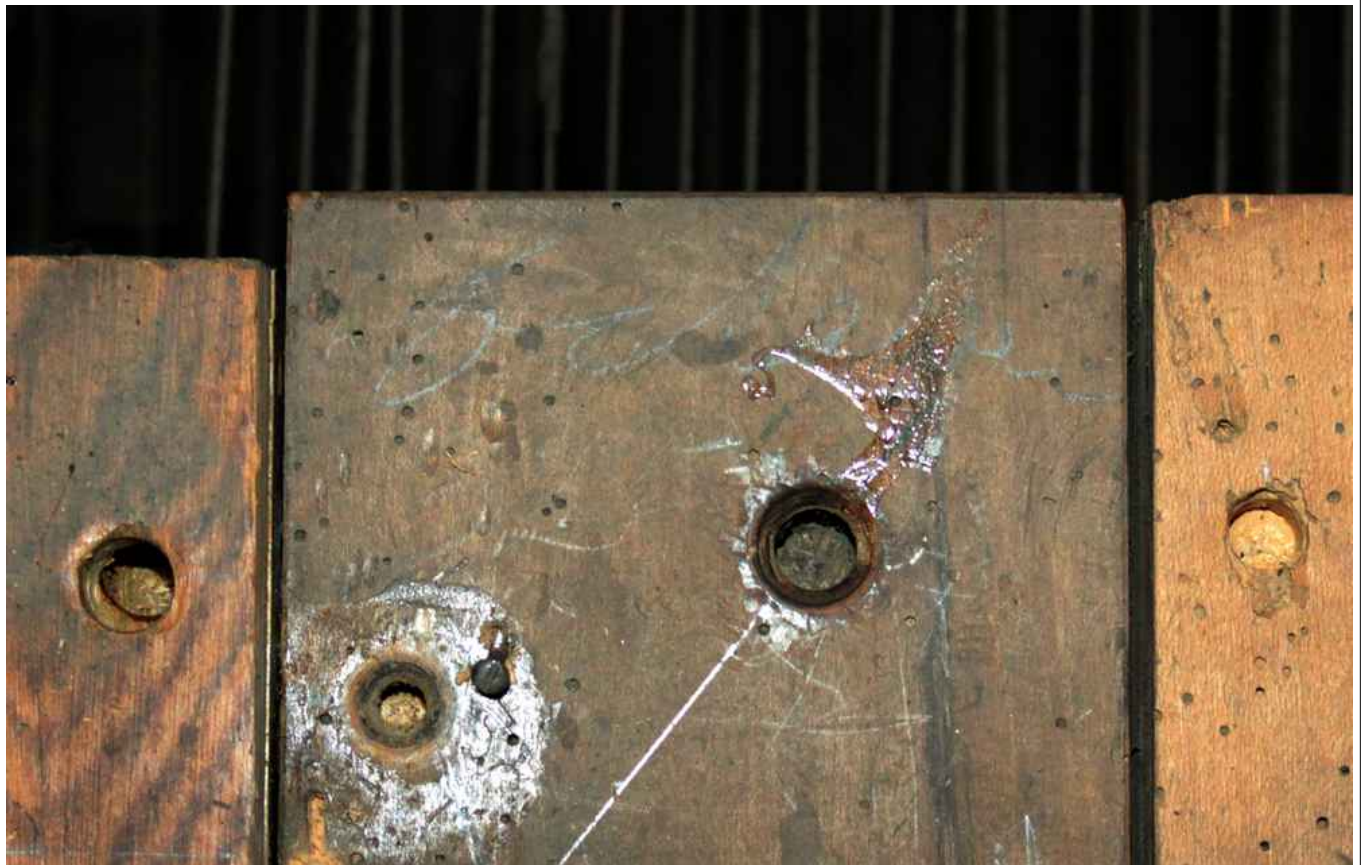


WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc VI</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Octava 4'</b>	
Opis głosu	
Składa się z dwóch rzędów piszczałek metalowych otwartych na oryginalnym klocu w którym zostały przewiercone otwory dla dostawionych piszczałek.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Octava</b>	05-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	
Mocowanie piszczałek	
-----	
Inskrypcje na mocowaniu	
-----	

## Kloc piszczałkowy głosu



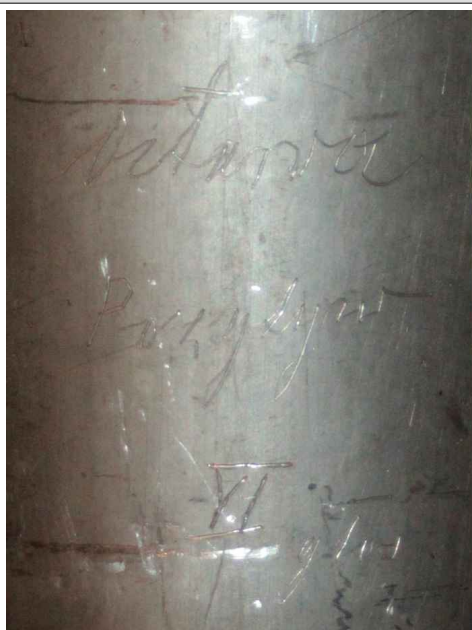
## Inskrypcje na klocu



## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczalce C:

*Octava*

*Pozytyw*

*VI głos*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



## Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczałki



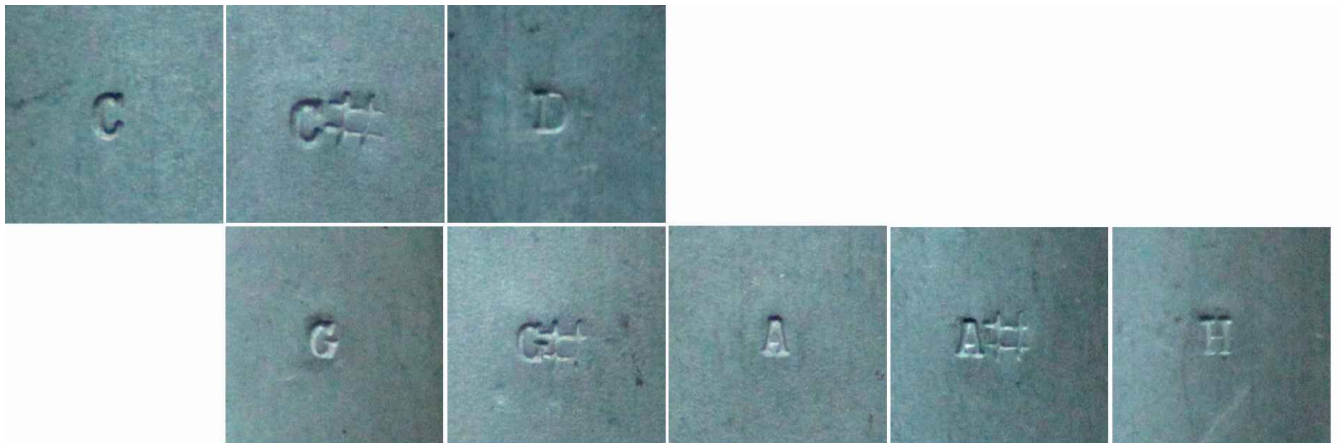
WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc VI</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Octava 4'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Nachthorn</b>	05-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	



## Inskrypcje na piszczałkach



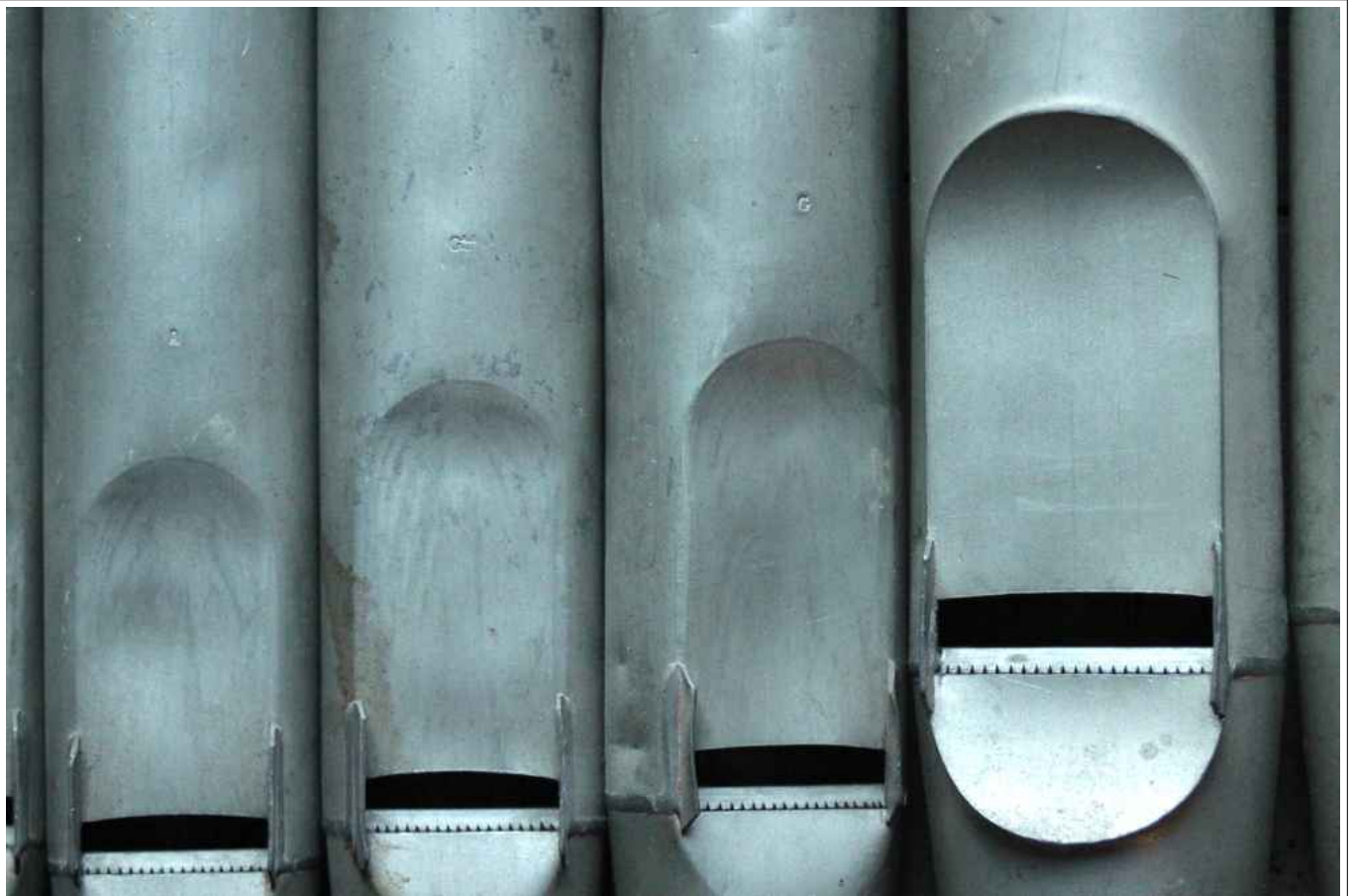
## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




## Widok detali dolnej części piszczałki



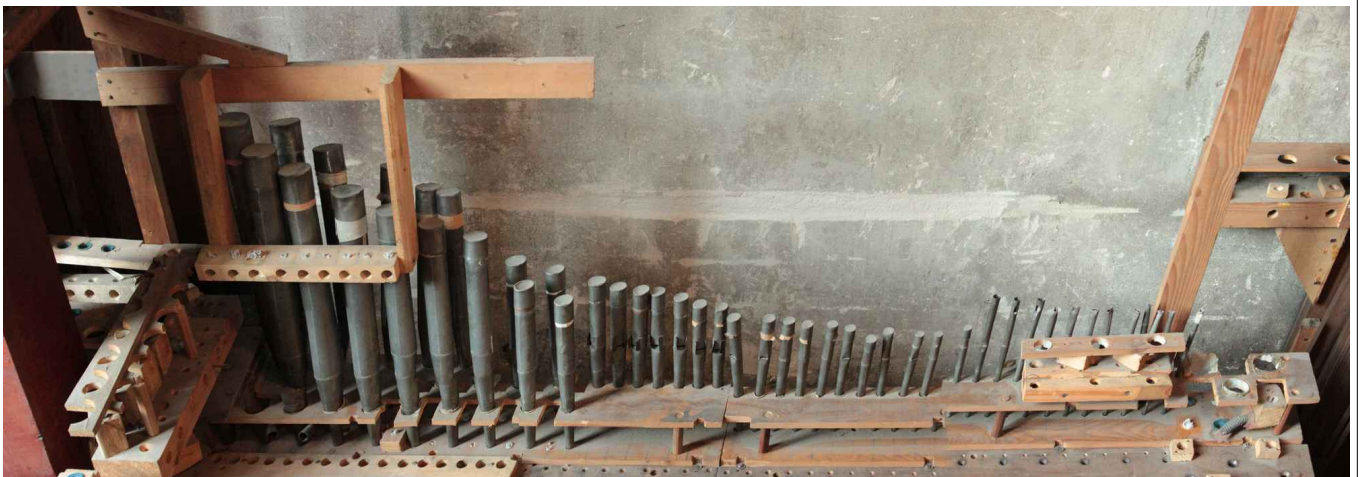




Widok detali górnej części piszczałki

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>II manual</b>	<b>Kloc VII</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto 4'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek metalowych krytych na dostawionym klocu	
Nazwa głosu na piszczalce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Flet</b>	05-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem

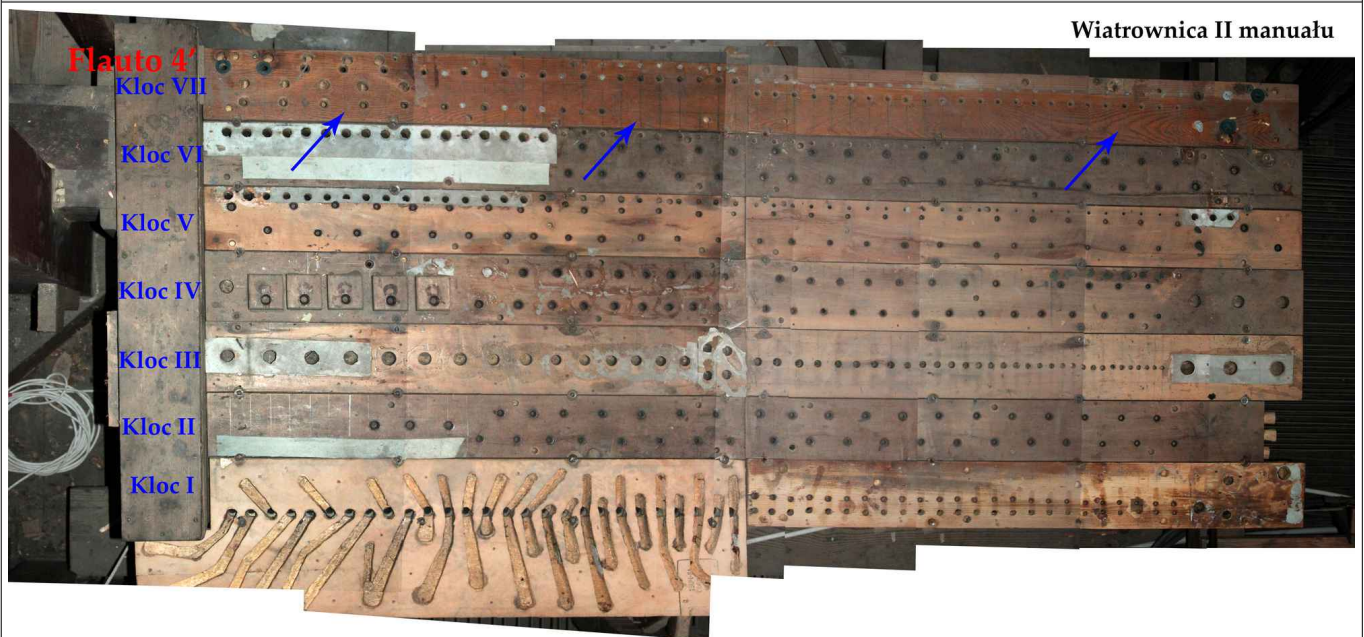


Mocowanie piszczałek



## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczyłce C:

C

*Flet***nieczyt.**

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki





Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc I</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Principalbass 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek oryginalnych prospektowych i dodanych drewnianych 16 stopowych na dostawionej wiatrownicy.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
	03-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	



Mocowanie piszczałek

-----

Inskrypcje na mocowaniu

-----



## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

-----

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Piszczalki gis0-c1

## Inskrypcje na piszczałkach



Napis na piszczałce C:

**Robione w Fabryce  
Jana Słowińskiego  
we Lwowie Wykonał  
Franciszek Winiarski**

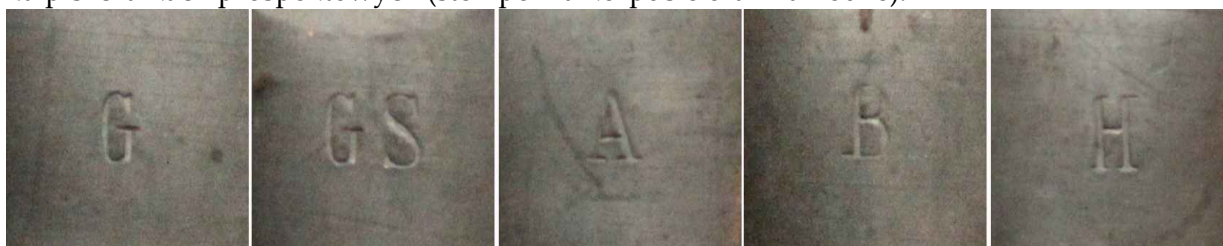
1899 Roku

5 miesiąc

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Na piszczałkach prospektowych (stempel na korpusie oraz na nodze).



Na piszczałkach gis0-c1 (stempel na korpusie oraz na nodze)

Widok detali dolnej części piszczałki

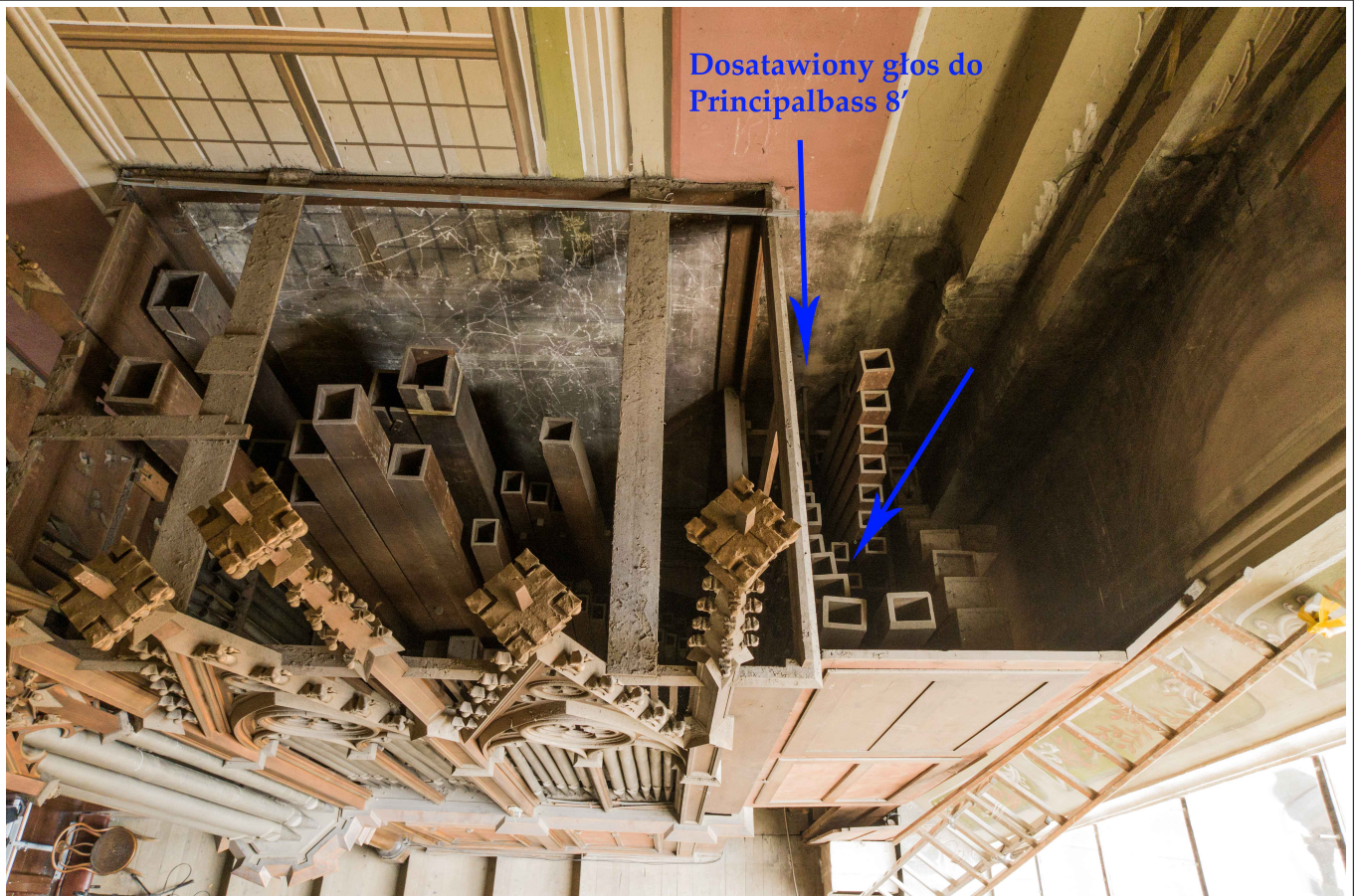


Widok detali górnej części piszczałki



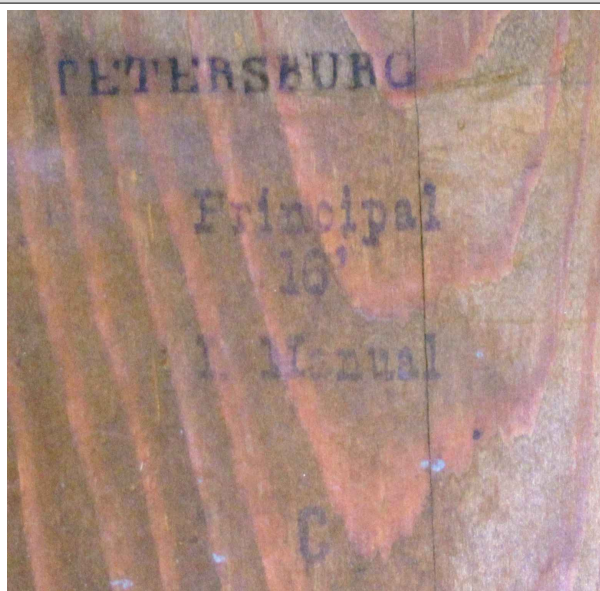
WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Dostawiona do Pedału</b>	<b>Kloc I</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Principalbass 8'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek na dostawionej wiatrownicy	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Principal 16'</b>	03-12-2020

Ogólny widok piszczałek po demontażu





Inskrypcje na piszczałkach



Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



-----

Widok detali dolnej części piszczałki

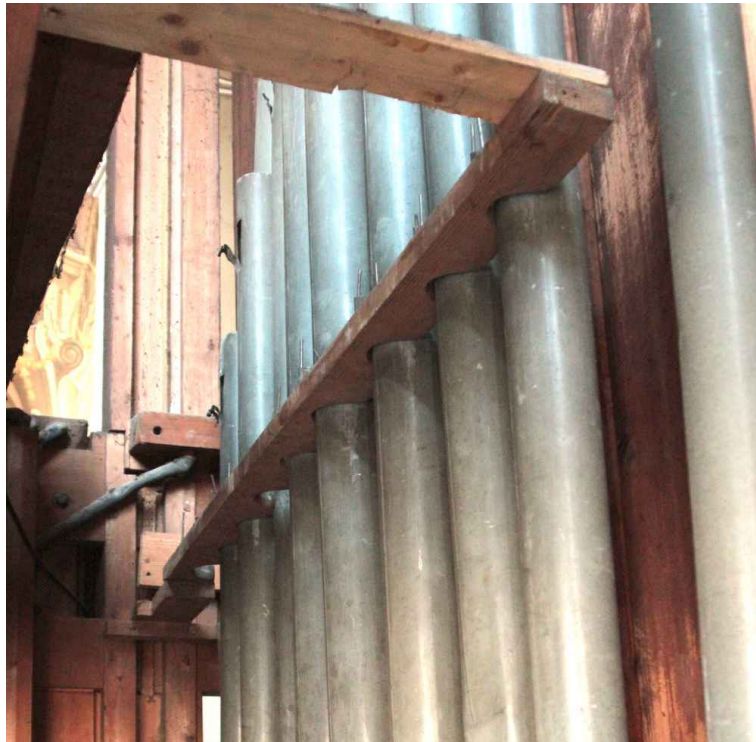
-----

Widok detali górnej części piszczałki

-----

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc II</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Cello 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z dwóch rzędów piszczałek drewnianych otwartych lejkowatych i metalowych z cynku na dostawionym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	05-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	

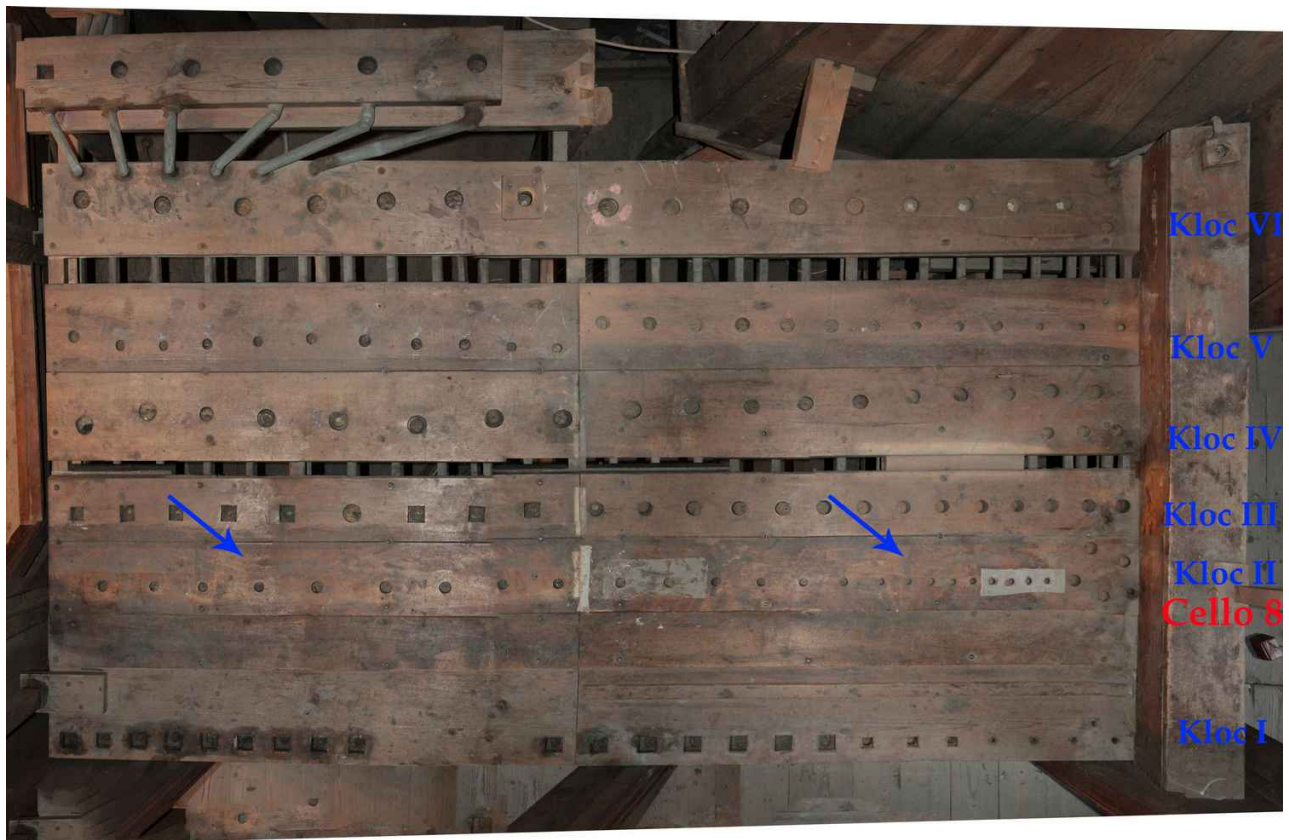
Mocowanie piszczałek



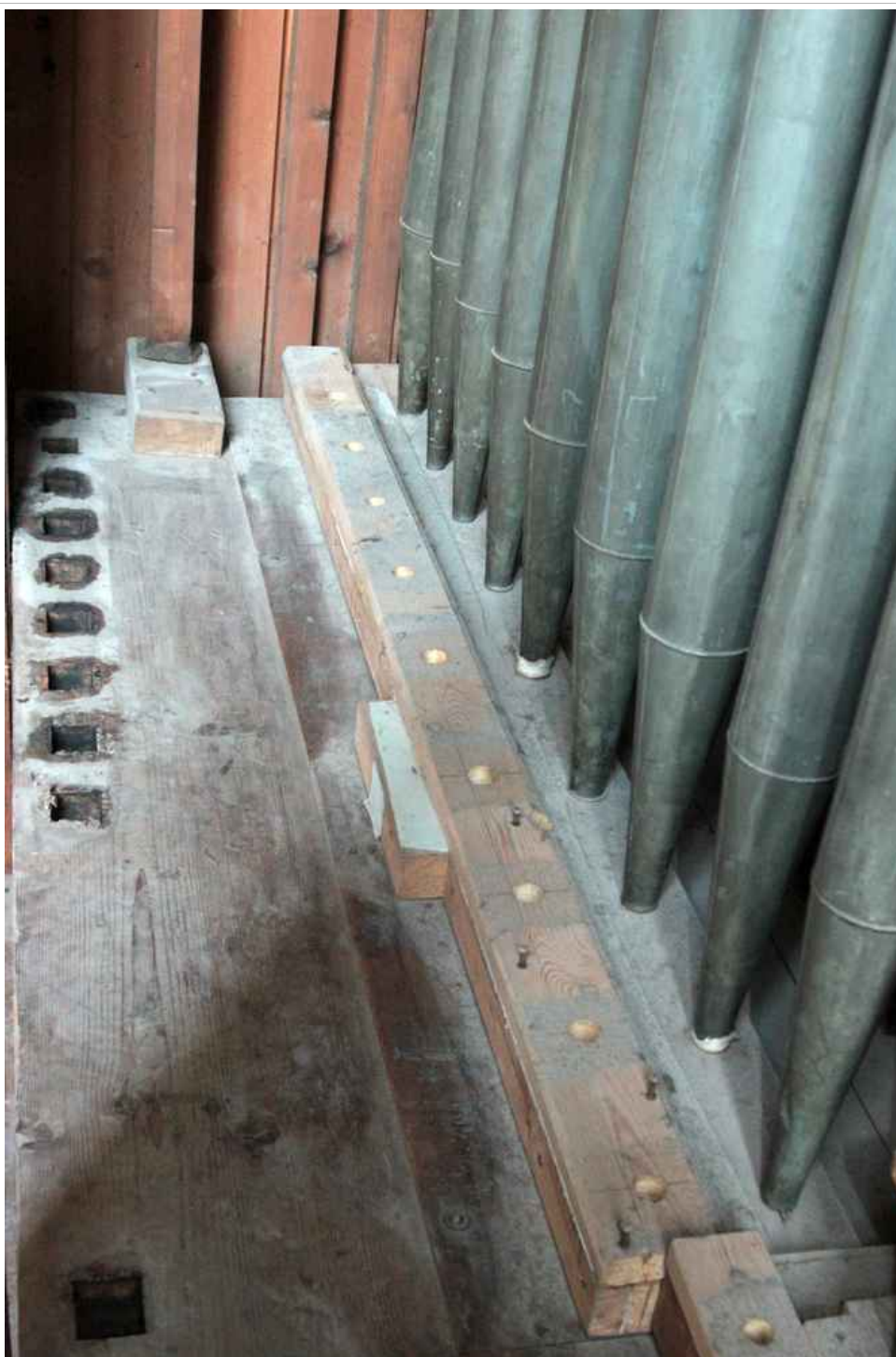
Inskrypcje na mocowaniu

-----

Kloc piszczałkowy głosu







Inskrypcje na klocu

Ogólny widok piszczałek po demontażu



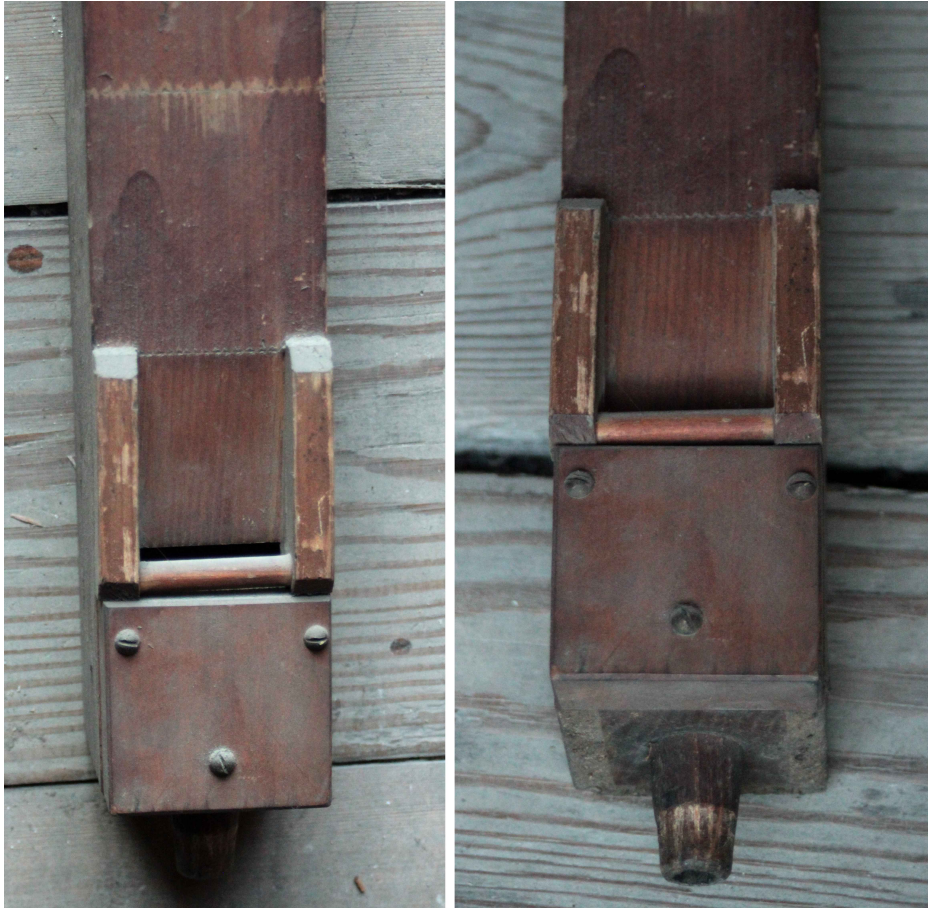
Inskrypcje na piszczałkach

-----

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki

-----

Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc II</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Cello 8'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	05-12-2020
Ogólny widok piszczałek po demontażu	





## Inskrypcje na piszczałkach



Stempel na piszczałce C:

ZINKWALZWERK

OŚWIECIM

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki


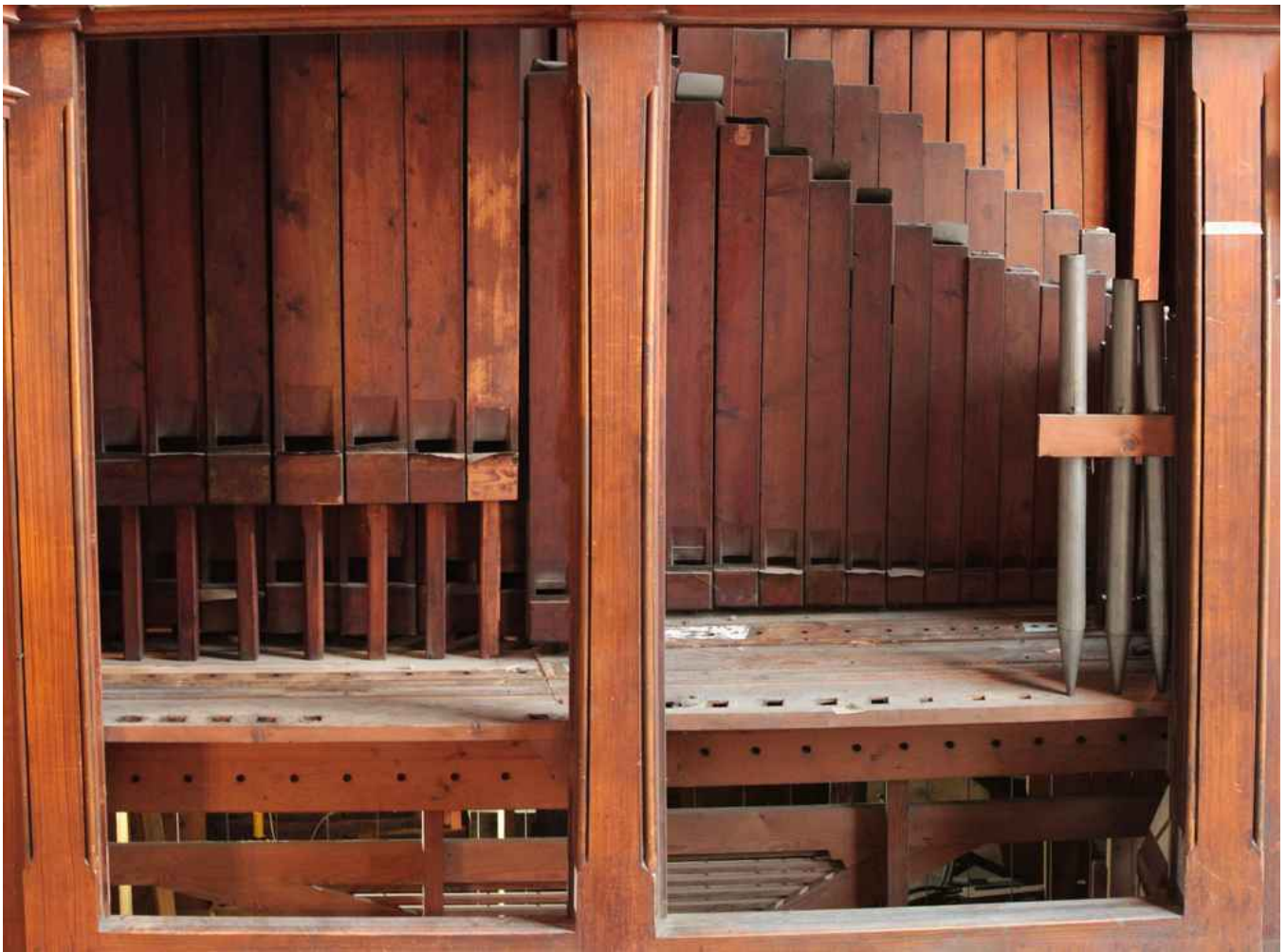


Widok detali dolnej części piszczałki

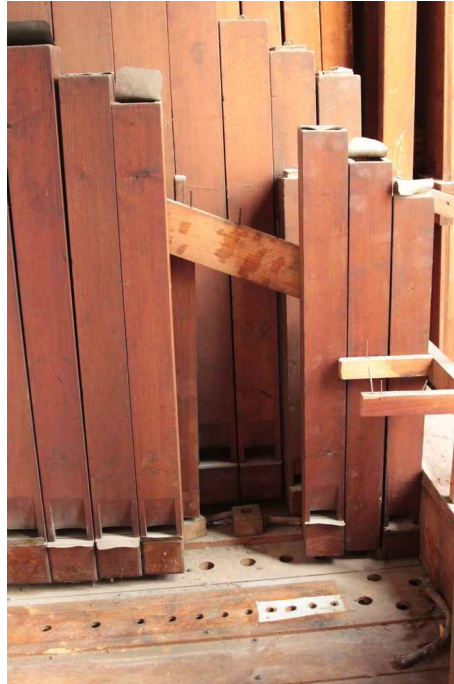


Widok detali górnej części piszczałki

-----

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc III</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Flauto 8'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek drewnianych otwartych na oryginalnym klocu	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Flet 8'</b>	05-12-2020
Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem	
	

## Mocowanie piszczałek



## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu



Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



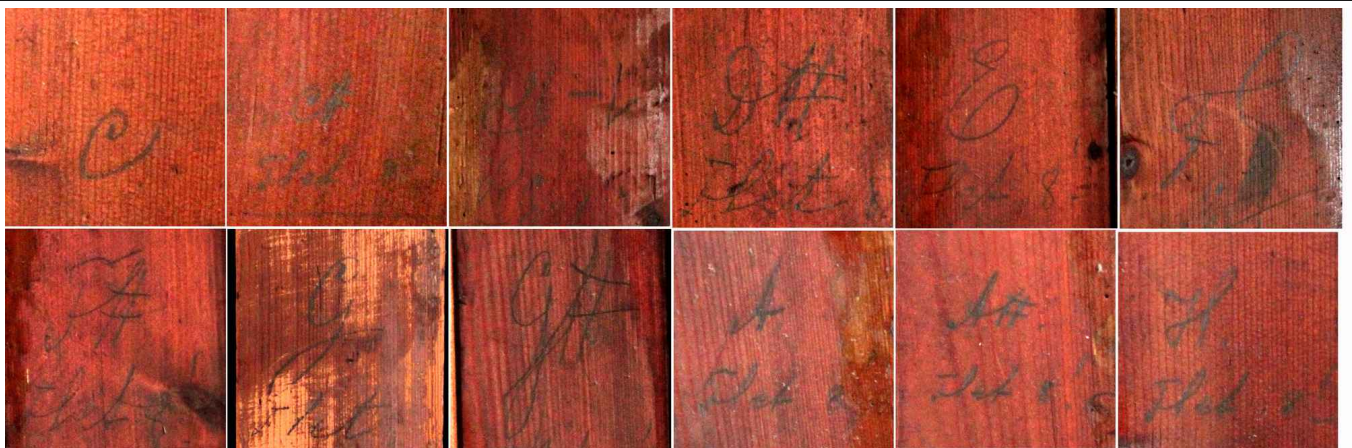
Na piszczałce C:

*Flet 8'**III głos*Na każdej piszczałce  
nazwa tonu i głosu*Flet 8'*

Na piszczałce c:

*Flet 8'**III głos*

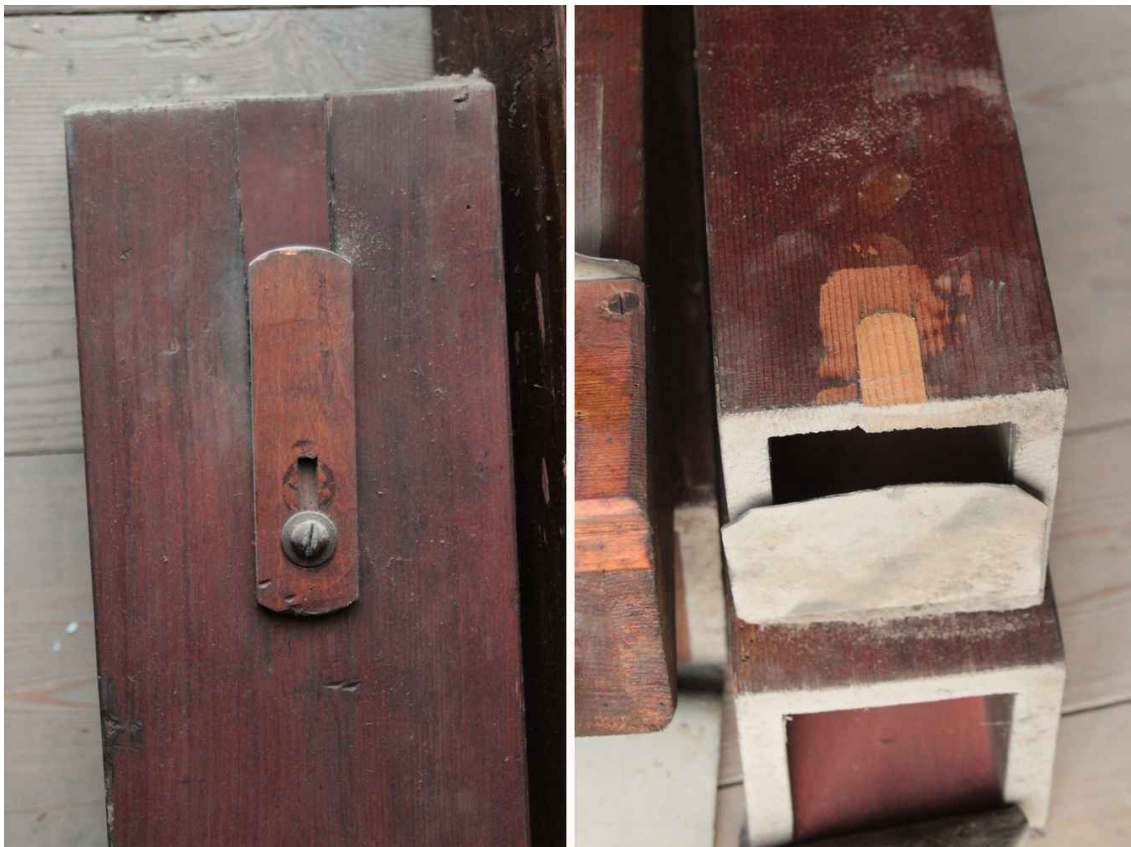
## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki

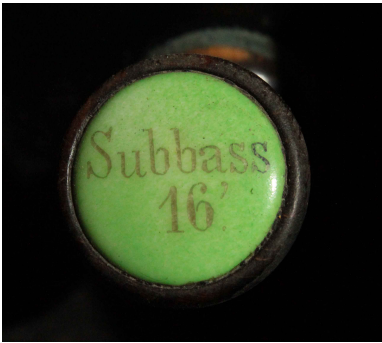


Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc IV</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Subbass 16'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek drewnianych krytych na oryginalnej wiatrownicy i dodanych drewnianych krytych 16 stopowych na dostawionej wiatrownicy.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Subbas 16</b>	07-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem



Mocowanie piszczałek



Inskrypcje na mocowaniu

Kloc piszczałkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach



Każda piszczałka podpisana:

***Subbas***

***16***



Na piszczałce Cis:

***C#***

***Subbas***

***16***

***4 głos***

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Piszczałki podpisane na korpusie i vorschlagach

## Widok detali górnej części piszczałki



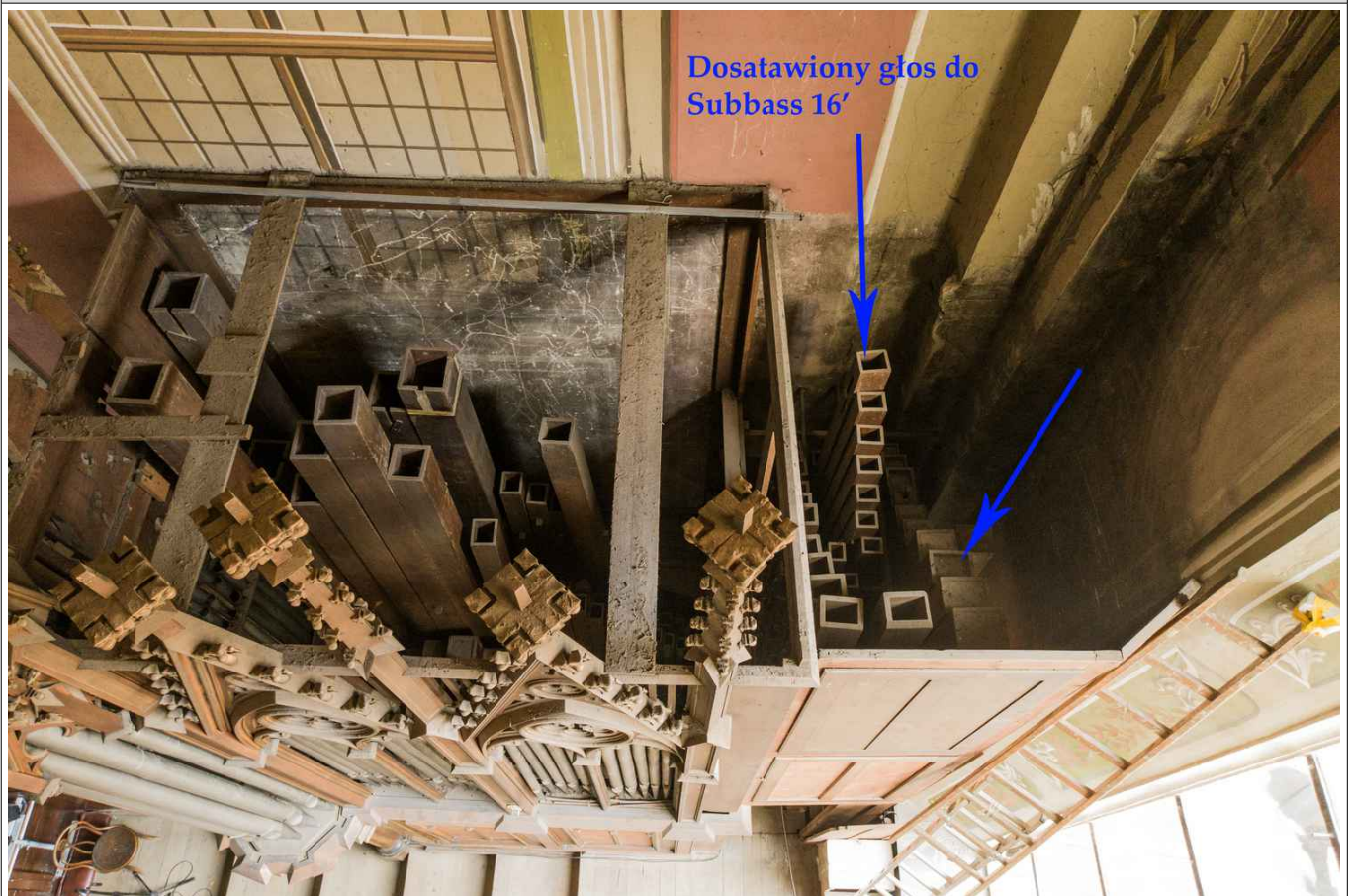


Widok detali dolnej części piszczałki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Na dostawionej wiatrownice</b>	Kloc II
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Subbass 16'</b>	
Opis głosu	
Jako drugi rząd piszczałek na dostawionej wiatrownice	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
	03-12-2020

Ogólny widok piszczałek po demontażu





Inskrypcje na piszczałkach

-----

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki


-----

Widok detali dolnej części piszczałki

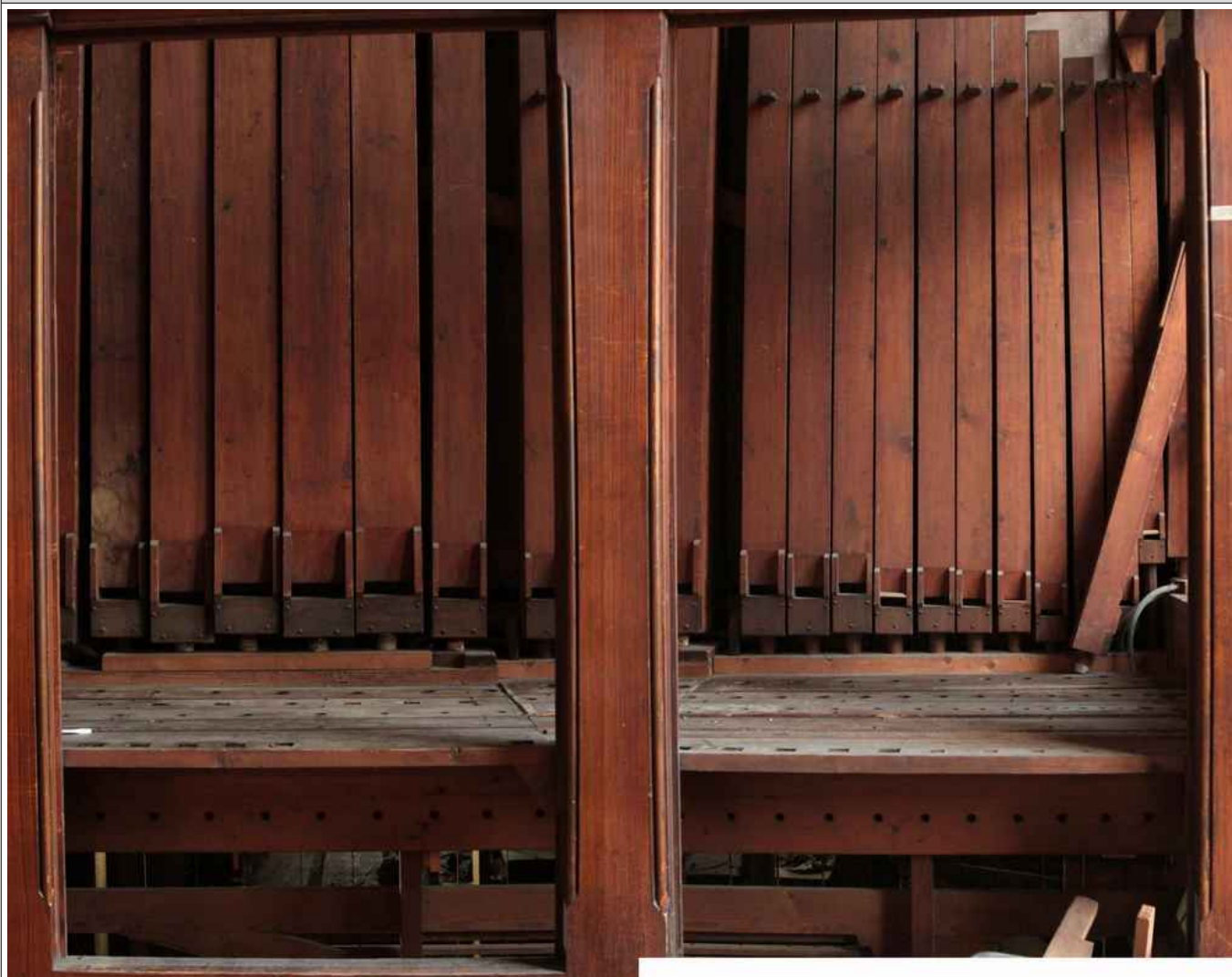
-----

Widok detali górnej części piszczałki

-----

WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc V</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Violonbass 16'</b>	
Opis głosu	
Składa się z piszczałek drewnianych otwartych na dostawionym klocu.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
-----	07-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem

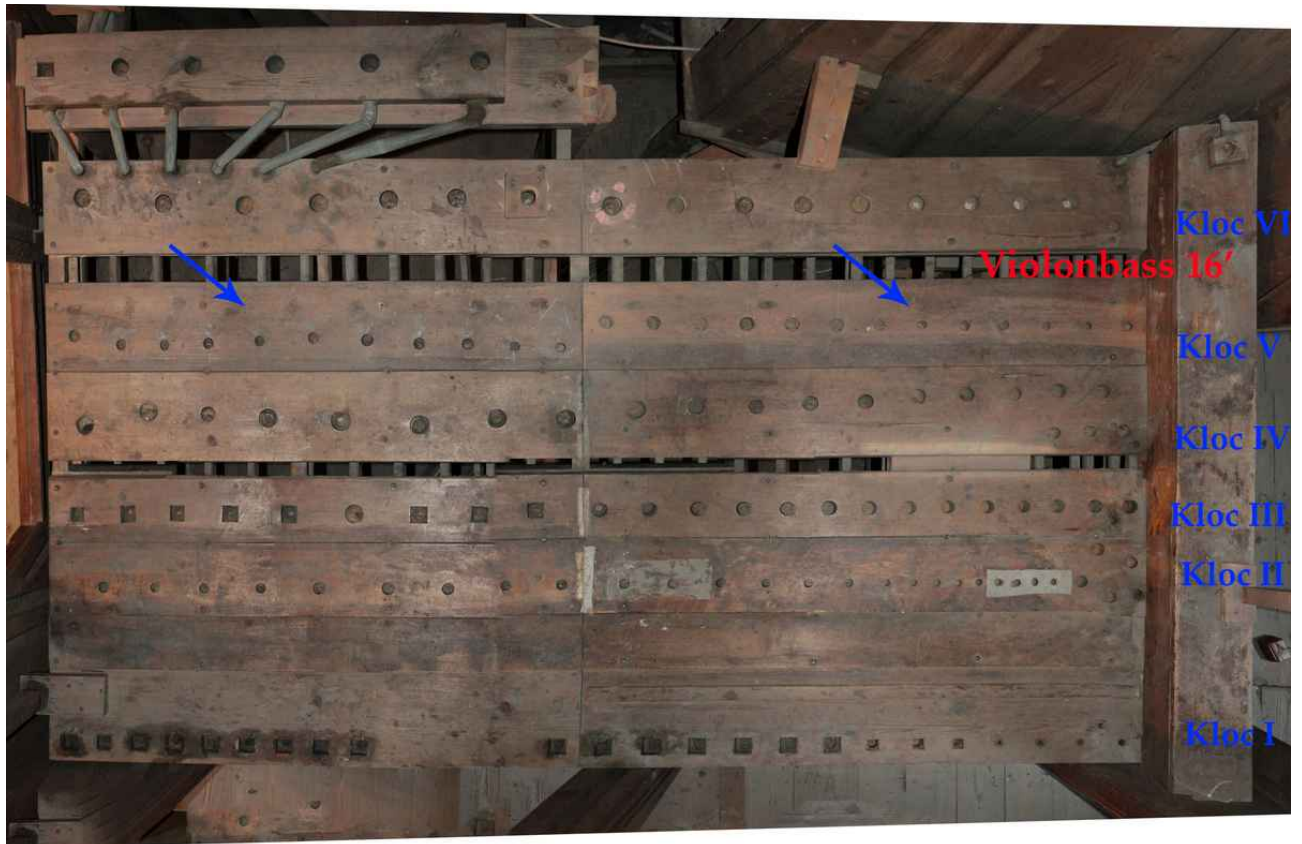


## Mocowanie puszczalek



## Inskrypcje na mocowaniu

## Kloc puszczalkowy głosu



## Inskrypcje na klocu

## Ogólny widok piszczałek po demontażu



## Inskrypcje na piszczałkach

-----

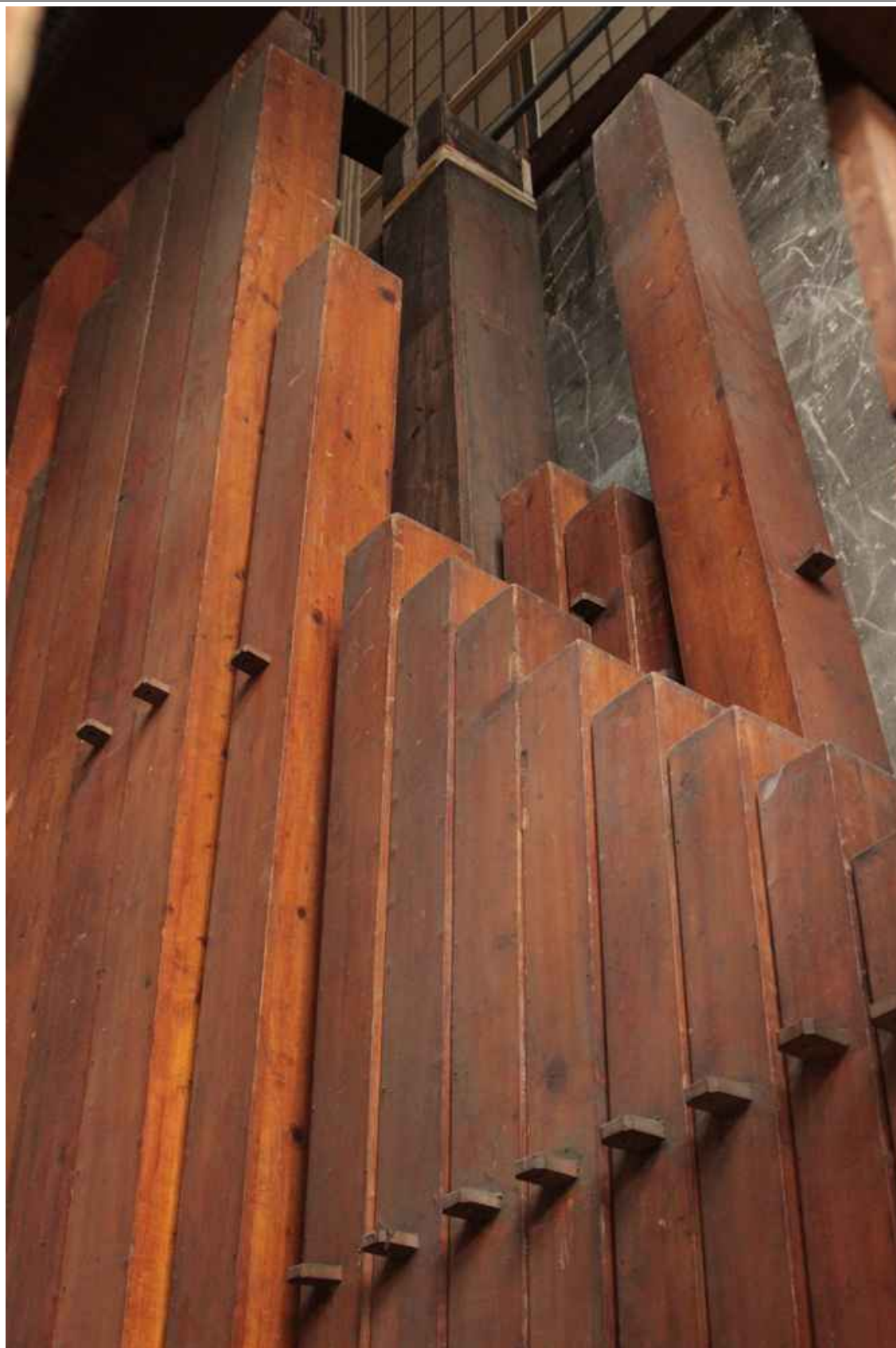
## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki

-----

## Widok detali dolnej części piszczałki



Widok detali górnej części puszczalki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc V</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Violonbass 16'</b>	
Opis głosu	
Piszczalki odnalezione na poddaszu drewniane otwarte, które odpowiadają menzurze do Violonbassu 16' i podobnym wykonaniu do Flauto 8', Subbass 16', Contrabass 16'.	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Gamba</b>	10-12-2020

Ogólny widok piszczałek







## Inskrypcje na piszczałkach



*Każda piszczałka podpisana:*

*gamba  
p*

## Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki




## Widok detali dolnej części piszczałki





Widok detali górnej części piszczalki



WIATROWNICA	NUMER KLOCA
<b>Pedał</b>	<b>Kloc VI</b>
NAZWA GŁOSU	Nazwa głosu na włączniku (zdjęcie)
<b>Contrabass 16'</b>	
Opis głosu	
Składa się z drewnianych piszczałek otwartych na oryginalnych klocach	
Nazwa głosu na piszczałce	Data przeprowadzenia inwentaryzacji głosu
<b>Violonbass</b>	08-12-2020

Położenie piszczałek na wiatrownicy przed demontażem



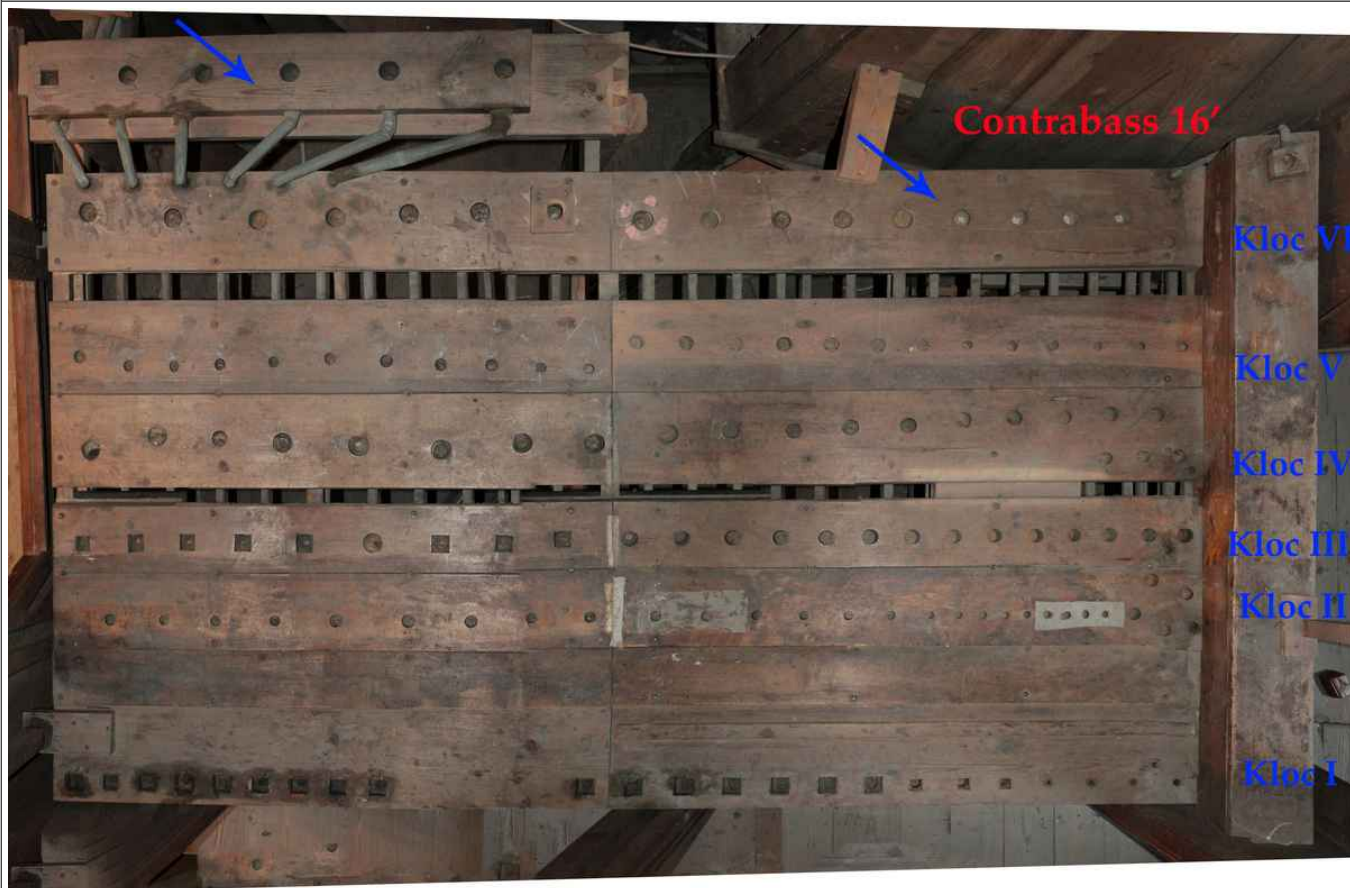
Mocowanie piszczałek

-----

Inskrypcje na mocowaniu

-----

Kloc piszczałkowy głosu



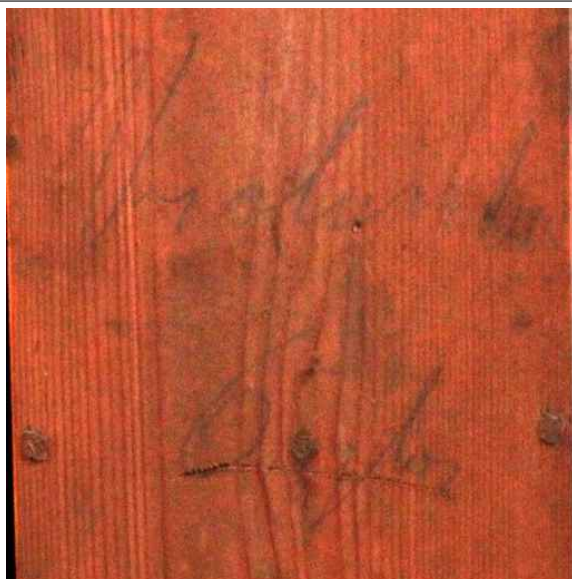
Inskrypcje na klocu

-----

Ogólny widok piszczałek po demontażu

-----

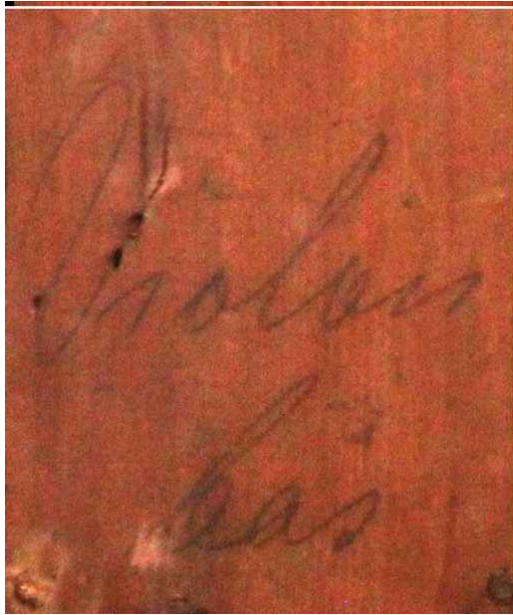
Inskrypcje na piszczałkach



Na piszczałce F:

***Violonbas***

***6 głos***



Na wszystkich piszczałkach:

*Violon*

*bas*

Wzór podpisywania wysokości dźwięku piszczałki



Widok detali dolnej części piszczalki



Widok detali górnej części piszczałki

