

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:146823-2021:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Warszawa: Nadzór nad projektem i dokumentacją
2021/S 058-146823**

Ogłoszenie o zamówieniu

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą Polonika

Krajowy numer identyfikacyjny: 369021810

Adres pocztowy: ul. Madalińskiego 101

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 02-549

Państwo: Polska

E-mail: kontakt@polonika.pl

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://polonika.pl/>

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.polonika.pl/bip/zamowienia-publiczne

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://miniportal.uzp.gov.pl>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać na następujący adres:

Oficjalna nazwa: Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą Polonika

Adres pocztowy: ul. Madalińskiego 101

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-549

Państwo: Polska

Tel.: +48 570007611

E-mail: kontakt@polonika.pl

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://polonika.pl/>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Inna działalność: kulturalna

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

- II.1.1) **Nazwa:**
Pełnienie funkcji inwestora zastępczego przy konserwacji, restauracji i rekonstrukcji organów Jana Śliwińskiego z 1899 r. oraz konserwacji szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego
Numer referencyjny: IDzG/2510/1/2021
- II.1.2) **Główny kod CPV**
71248000 Nadzór nad projektem i dokumentacją
- II.1.3) **Rodzaj zamówienia**
Usługi
- II.1.4) **Krótki opis:**
Pełnienie funkcji inwestora zastępczego przy konserwacji, restauracji i rekonstrukcji organów Jana Śliwińskiego z 1899 r. oraz konserwacji szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego w Katedrze Łacińskiej we Lwowie.
- II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**
- II.1.6) **Informacje o częściach**
To zamówienie podzielone jest na części: nie
- II.2) **Opis**
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**
37311300 Organy muzyczne
50860000 Usługi w zakresie napraw i konserwacji instrumentów muzycznych
79420000 Usługi związane z zarządzaniem
45453000 Roboty remontowe i renowacyjne
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: UA Ukraine
- II.2.4) **Opis zamówienia:**
1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie usługi polegającej na pełnieniu funkcji inwestora zastępczego przy konserwacji, restauracji i rekonstrukcji organów Jana Śliwińskiego z 1899 r. oraz konserwacji szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego w Katedrze Lwowskiej Obrządku Łacińskiego – Bazylice Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Lwowie na Ukrainie.
 2. Celem prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych jest przywrócenie dawnej świetności instrumentu, z przeznaczeniem go do obsługi liturgicznej i koncertowej, z zachowaniem wszelkich sprawnych jego oryginalnych i historycznych elementów, w tym także szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego. Powyższy cel można osiągnąć poprzez:
 - 2.1. konserwację i naprawę istniejących podzespołów;
 - 2.2. wymianę części zużytych i zniszczonych lub ich właściwą regenerację;
 - 2.3. rekonstrukcję podzespołów zdewastowanych, zdekompletowanych i uszkodzonych, w tym także konserwację szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego.
 3. Instrument posiada walory dzieła zabytkowego, w związku z tym jego zachowana forma powinna zostać nienaruszona. Wszelkie prace należy wykonać wzorując się na epoce jego powstania, stosując odpowiednie materiały i technologie. Ponadto należy sporządzić dokumentację oraz inwentaryzację pisemno-fotograficzną podczas etapów prac, jako cenne źródło informacji dla przyszłych pokoleń.
 4. Usługa pełnienia funkcji inwestora zastępczego przy konserwacji, restauracji i rekonstrukcji organów Jana Śliwińskiego z 1899 r. oraz szafy organowej i drewnianych podłóg chóru muzycznego w Katedrze Lwowskiej Obrządku Łacińskiego – Bazylice Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Lwowie

obejmuje wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych zgodnie z dokumentacją techniczną oraz pomoc techniczną polegającą na:

- 4.1. wykonywaniu nadzoru nad pracami konserwatorskimi, restauratorskimi i rekonstrukcyjnymi;
- 4.2. świadczeniu usług doradczych związanych z zarządzaniem, kontrolą i nadzorem nad realizacją prac, w tym na pełnieniu funkcji inspektora nadzoru inwestorskiego, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa;
- 4.3. wykonaniu rozliczenia realizacji prac konserwatorskich, restauratorskich i rekonstrukcyjnych.

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia / Waga: 45

Kryterium jakości - Nazwa: okres gwarancji / Waga: 15

Cena - Waga: 40

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Koniec: 31/10/2022

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: nie

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. Zamawiający wymaga zabezpieczenia oferty wadium w wysokości 30 000,00 PLN (trzydzieści tysięcy).

2. Stosownie do postanowień art. 139 ustawy Pzp zamawiający przewiduje najpierw dokonanie badania i oceny ofert, a następnie dokonanie kwalifikacji podmiotowej wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych w SWZ w zakresie zdolności technicznych lub zawodowych, wykonawca musi przedłożyć na wezwanie zamawiającego:

- 1) wykaz usług wykonanych, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych również wykonywanych, w okresie ostatnich 10 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych nadal wykonywanych referencje bądź inne dokumenty potwierdzające ich należyte wykonywanie powinny być wystawione w okresie ostatnich 3 miesięcy,
- 2) wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych

do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że:

1) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, należycie wykonali (zakończyli) co najmniej 3 prace polegające na projekcie konserwatorskim i wykonaniu prac konserwatorskich organów piszczalkowych spełniających następujące kryteria:

- instrument powstał przed 1945 r.,
- instrument posiadał dwa manuały (lub więcej), pedały i co najmniej 15 realnych rejestrów,
- wartość przynajmniej jednej z prac nie niższa niż 500 000 PLN (pięćset tysięcy złotych brutto), oraz przynajmniej jedna spośród tych prac spełniała następujące kryteria:
 - stylistyka dyspozycji oraz wykonania instrumentu utrzymana była w konwencji XIX w.,
 - instrument posiadał dwa manuały (lub więcej), pedały i co najmniej 15 realnych rejestrów,
 - instrument posiadał zachowany zabytkowy zespół brzmieniowy (piszczalki metalowe i drewniane), który został w pełni poddany pracom konserwatorskim i przywrócony do instrumentu przynajmniej w 85 % stanu zastanego przed przystąpieniem do prac,
 - instrument posiadał wiatrownice stożkowe sterowane trakturą mechaniczną,
 - instrument posiadał zachowany zabytkowy system powietrzny, który podlegał pracom konserwatorskim, a który w wyniku tych prac został w pełni przywrócony do sprawności technicznej i wyposażony w dodatkowy system zasilania powietrzem (dmuchawa elektryczna).

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że:

2) w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie, należycie zaprojektował i wykonał według tego projektu lub zrekonstruował z użyciem elementów zachowanych szafę ekspresyjną dla jednej z sekcji (wielkość sekcji przynajmniej 7 realnych rejestrów) dowolnych organów. Dopuszcza się do oceny wykonanie urządzenia zarówno w organach zabytkowych, jak i niezabytkowych;

3) dysponuje co najmniej 5-osobowym zespołem osób, które będą brały udział w realizacji zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

Wykonawca winien wykazać, że dysponuje co najmniej:

a) kierownikiem robót konserwatorskich – osobą kierującą pracami przy szafie, prospekcie i pozostałych elementach zespołu nie wchodzących w skład instrumentu, która:

- ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków o specjalizacji malarstwo i rzeźba polichromowana oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 36 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach

- konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury, prawnie chronionych,
- posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe w kierowaniu pracami konserwatorskimi, w tym zrealizowała minimum 1 pracę konserwatorsko-restauratorską przy szafie organowej z prospektem, wpisanej do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury, prawnie chronionej;
- b) kierownikiem robót organmistrzowskich posiadającym:
- tytuł organmistrza potwierdzony dyplomem mistrzowskim lub innym równoważnym dokumentem,
 - co najmniej 10-letnie doświadczenie zawodowe w dziedzinie wykonywania prac konserwatorskich i restauratorskich organów zabytkowych,
 - doświadczenie zawodowe w zakresie restaurowania co najmniej jednego instrumentu organowego spełniającego następujące kryteria:
 - stylistyka dyspozycji oraz wykonania instrumentu utrzymana była w konwencji XIX w.,
 - instrument posiadał dwa manuały (lub więcej), pedały i co najmniej 15 realnych rejestrów,
 - instrument posiadał zachowany zabytkowy zespół brzmieniowy (piszczalki metalowe i drewniane), który został w pełni poddany pracom konserwatorskim i przywrócony do instrumentu przynajmniej w 85 % stanu zastanego przed przystąpieniem do prac,
 - instrument posiadał wiatrownice stożkowe sterowane trakturą mechaniczną,
 - instrument posiadał zachowany zabytkowy system powietrzny, który podlegał pracom konserwatorskim, a który w wyniku tych prac został w pełni przywrócony do sprawności technicznej i wyposażony w dodatkowy system zasilania powietrzem (dmuchawa elektryczna);
- c) 3 (trzech) osobami posiadającymi doświadczenie zawodowe w zakresie organmistrzostwa, które w okresie ostatnich 5 lat brały udział w realizacji prac konserwatorskich zabytkowych organów w zakresie prac piszczałkarskich, intonacji, strojenia, prac stolarskich, prac przy wiatrownicach, prac przy trakturze, prac przy układaniu i klejeniu skóry w technikach historycznych [kleje kostno-skórne, skóry garbowane bezchromowo]. Zamawiający przy tym wymaga aby ww. zakres prac był wykonywany przez jedną lub więcej osób.

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

1. Szczegółowe warunki realizacji umowy określone są w załączniku nr 3 do SWZ – wzór umowy.
2. Wykonawca przed zawarciem umowy zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5 % wartości oferty brutto w jednej z form lub formach określonych w art. 450 ust. 1 ustawy Pzp.
3. Zamawiający przewiduje udzielenie wykonawcy zaliczki na poczet realizacji zamówienia.

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Obowiązek podania imion i nazwisk oraz kwalifikacji zawodowych pracowników wyznaczonych do wykonania zamówienia

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

IV.2) **Informacje administracyjne**

IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 27/04/2021

Czas lokalny: 10:00

IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**
Polski

IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**
Oferta musi zachować ważność do: 25/07/2021

IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 27/04/2021

Czas lokalny: 13:00

Miejsce:

Otwarcie ofert nastąpi na platformie miniPortal (<https://miniportal.uzp.gov.pl/>).

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

VI.3) **Informacje dodatkowe:**

1. O udzielenie zamówienia publicznego mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:

- 1) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 108 ust. 1 pkt 1–6 oraz art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp z zastrzeżeniem art. 110 ust. 2 ustawy Pzp;
- 2) spełniają warunki udziału w Postępowaniu określone w SWZ.

2. W terminie składania ofert wykonawca jest obowiązany złożyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie braku podstaw wykluczenia i spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

Oświadczenie wykonawca składa w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia „JEDZ”. JEDZ stanowi załącznik nr 2 do SWZ.

3. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów określonych w rozdz. VI ust. 5 SWZ.

4. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia wykonawcy z udziału w postępowaniu, na podstawie art. 108 ust. 1 pkt 1–6 ustawy Pzp oraz art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, wykonawca musi przedłożyć na wezwanie zamawiającego:

4.1. informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie:

- a) prawomocnego skazania za przestępstwo art. 108 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy Pzp,
- b) art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczącej orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka karnego,

— sporządzonej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed jej złożeniem;

4.2. oświadczenia wykonawcy, w zakresie art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, o braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz.U. z 2020 r. poz. 1076 ze zm.), z innym wykonawcą, który złożył odrębną ofertę lub ofertę częściową albo oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej wraz z dokumentami lub informacjami

potwierdzającymi przygotowanie oferty, oferty częściowej lub wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu niezależnie od innego wykonawcy należącego do tej samej grupy kapitałowej;

4.3. oświadczenia wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w ust. 1 (i art. 125 ust. 1 ustawy Pzp), w zakresie podstaw wykluczenia z postępowania wskazanych przez zamawiającego, o których mowa w:

a) art. 108 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp,

b) art. 108 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, dotyczących orzeczenia zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne tytułem środka zapobiegawczego,

c) art. 108 ust. 1 pkt 5 ustawy Pzp, dotyczących zawarcia z innymi wykonawcami porozumienia mającego na celu zakłócenie konkurencji,

d) art. 108 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp;

4.4. odpisu lub informacji z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 ustawy Pzp, sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.

5. W postępowaniu o udzielenie zamówienia komunikacja między zamawiającym, a wykonawcami odbywa się przy użyciu:

5.1. miniPortalu pod adresem (<https://miniportal.uzp.gov.pl/>),

5.2. ePUAPu pod adresem (<https://epuap.gov.pl/wps/portal>) – obowiązkowo w zakresie składania, zmiany lub wycofania oferty przez wykonawcę,

5.3. poczty elektronicznej pod adresem (kontakt@polonika.pl).

6. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na ePUAP. Wymagania techniczne i organizacyjne wysyłania i odbierania dokumentów elektronicznych, elektronicznych kopii dokumentów i oświadczeń oraz informacji przekazywanych przy ich użyciu opisane zostały w Regulaminie korzystania z miniPortalu oraz Regulaminie ePUAP.

7. Wykonawca składa ofertę pod rygorem nieważności, w formie elektronicznej za pośrednictwem Formularza do złożenia, zmiany, wycofania oferty lub wniosku dostępnego na ePUAP i udostępnionego również na miniPortalu.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

Faks: +48 224587801

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

1. Wykonawcy oraz innemu podmiotowi przysługują środki ochrony prawnej opisane w dziale IX ustawy Pzp, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy Pzp.

2. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy Pzp czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy Pzp.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Adres pocztowy: ul. Postępu 17a
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Państwo: Polska
Faks: +48 224587801
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
19/03/2021