

## Świat i ludzie

### POLSKIE KORZENIE

W tym cyklu artykułów przybliżamy obiekty i miejsca ważne dla polskiej kultury i historii, choć położone za granicą.

W centrum Lwowa, w sąsiedztwie katedry pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, stoi kaplica Boimów. Pięknie zdobiona budowla ma ponad czterysta lat.

Katarzyna Rygiel



# Na wieczną pa miątkę

Została wybudowana na znajdującym się tu kiedyś cmentarzu jako kaplica grobowa zamożnej rodziny mieszczańskiej. Kiedy w XVIII wieku cmentarz zlikwidowano, ocalała i stała się jednym z najważniejszych zabytków miasta. Dzisiaj do budynku przylega kamienica, ale zdobiona płaskorzeźbami fasada kaplicy i tak z daleka rzuca się w oczy.

## Kaplica z latarnią

Fundatorem kaplicy był Węgier Jerzy Boim. Przybył on do Lwowa w 1576 roku jako sekretarz króla Stefana Batorego. Osiedlił się, ożenił z hrabianką Jadwigą Niżniowską i dorobił majątku na handlu tkaninami. Przez kilka lat pełnił także funkcję **rajcy miejskiego**. Zmarł w 1617 roku.

Kaplica grobowa rodziny powstawała w latach 1609–1615. To budowla na planie kwadratu o boku 10 metrów, wysoka na

19 metrów, zwieńczona kopułą i **latarnią**. Za jej architekta uważa się Andrzeja Bemera.

## Klejnot w środku miasta

Tym, co wyróżnia kaplicę Boimów, jest dekoracja rzeźbiarska. Na uwagę zasługuje przede wszystkim fasada, na której przedstawiono sceny męki Jezusa, apostołów Piotra i Pawła

## Słowniczek

**fasada** – frontowa ściana budowli, w której znajduje się wejście

**rajca miejski** – dawniej radny miasta

**latarnia** – element architektoniczny w kształcie walca z oknami znajdujący się na kopule budowli; dzięki oknom we wnętrzu jest widniej (stąd nazwa)

**polichromia** – dekoracja malarska

oraz proroków ze Starego Testamentu. Nie mniej zachwycające jest wnętrze, a w nim ołtarz, którego środkową część zdobi wyobrażenie Chrystusa modlącego się w Ogrójcu. Właśnie z powodu tej sceny nadano kaplicy nazwę Ogrójcowej. Na całej powierzchni ołtarza występują **polichromie**.

## Portrety członków rodziny

W kaplicy spoczywa 14 członków rodziny Boimów. Na elewacji wschodniej (z tyłu budowli) znajdują się dwa freski przedstawiające Jerzego i Jadwigę, namalowane w XVII wieku przez Jana Gianiego. Drugi wizerunek fundatora kaplicy można zobaczyć w jej wnętrzu. Są tu też portrety jego syna Pawła (lekarza i rajcy Lwowa) oraz zięcia Zygmunta Breslera.



Aby obejrzeć kaplicę w wersji 3D, zeskanuj telefonem podany obok kod QR lub odszukaj film na stronie [www.polonika.pl](http://www.polonika.pl).

ZDJĘCIA: XXX