

Warszawa, dn. 15.10.2018 r.

**Zamawiający:**

**Narodowy Instytut  
Polskiego Dziedzictwa  
Kulturowego za Granicą POLONIKA**

ul. Madalińskiego 101  
02-549 Warszawa  
(Adres korespondencyjny:  
ul. Puławska 14  
02-512 Warszawa)

e-mail: kontakt@nipdkzg.pl  
telefon: (+48 22) 270 14 66

## **Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku**

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: „Remont generalny oraz prace rekonstrukcyjno-konserwatorskie przy zabytkowych małych organach piszczałkowych w bazylice Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny we Lwowie, Ukraina”

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na realizacji prac konserwatorskich następującego obiektu:

Tzw. małe organy piszczałkowe w bazylice Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny we Lwowie, Ukraina, zbudowane w pierwszej wersji przez Romana Ducheńskiego w 1839 r, przebudowane przez Jana Śliwińskiego w 1896 r.

**Opis:**

Jeden manuał o skali C-f<sup>3</sup> (54 tony)

Dyspozycja:

PRINCIPAL 8'  
BOURDON 8'  
GEMSHORN 8'  
FLAUTO M. 4'  
QUINTA 2 2/3'  
PICOLO 2'

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków.

### **I. Opis przedmiotu zamówienia**

Szczegółowy zakres prac:

1. Wykonanie wstępnej dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania obiektu w miejscu ekspozycji. Kontynuacja prac dokumentacyjnych do momentu zakończenia prac,
2. Prace demontażowe (wyjęcie piszczałek, oczyszczenie szafy organowej, piszczałek oraz wszystkich mechanizmów i wyposażenia organów, dezynsekcja i konserwacja wyposażenia wszystkich elementów. Czyszczenie należy przeprowadzić mechanicznie, za pomocą odkurzacza, miękkich szczotek i pędzli. Podłoża przejść i drewniane elementy o dużej powierzchni należy ostrożnie przemyć czystą wodą bez dodatku środków czyszczących. Impregnacja zabezpieczająca przed szkodnikami za pomocą impregnatu dopuszczanego do stosowania w pomieszczeniach zamkniętych),
3. Prace naprawcze (naprawa stołu gry, klawiatury, wiatrownicy, klocków, ławek piszczałkowych, remont mechaniki, rekonstrukcja miecha, naprawa kanału powietrznego i traktury registrów, rekonstrukcja i naprawa piszczałek ze wszystkich głosów wymienionych w opisie, pasowanie piszczałek na wiatrownicy). Prace przy układzie miechów muszą być przeprowadzone stosownie do stwierdzonego stanu materiałów. Oprawienie skórą wyłącznie przy użyciu odpowiednich skór na miechy (owczyny) klejonej wyłącznie klejem na ciepło. Uszkodzone konstrukcje drewniane należy wymienić lub wzmocnić w identyczny sposób pod względem budowy jak i zastosowanych materiałów. Kondukty należy poddać renowacji zgodnie z wzorcem. Wzmocnić istniejące elementy korpusu, platformy przejść, drabiny – w razie potrzeby zakonserwować naturalnym olejem żywicznym. Bolce stabilizacyjne należy oczyścić mechanicznie i w razie potrzeby wymienić lub uzupełnić w sposób identyczny pod względem konstrukcji i zastosowanych materiałów. Należy dokonać sprawdzenia zaworów rejestrowych w wiatrownicach pod kątem uszkodzeń mechanicznych, uszkodzeń przez szkodniki i uskoków – w takich przypadkach należy wymienić na nowe elementy skórzane i filcowe. Oczyszczenie i naprawa piszczałek, z zastosowaniem materiałów identycznych jak w stwierdzonej konstrukcji historycznej (skóra, fil, papier) oraz identycznej techniki pracy (kolba lutownicza, lut cynowy, stearyna). Renowację powierzchni stołu należy przeprowadzić zgodnie z oryginałem poprzez wykonanie politurę szelakowej na bocznej obudowie klawiatury. Części metalowe po oczyszczeniu należy poddać konserwacji poprzez naniesienie warstwy wosku.
4. Zakup i wykonanie nowych elementów: dmuchawy, obudowy i podstawy do dmuchawy, regulatora i rękawka, konstrukcji mocujących piszczałki,
5. Montaż instrumentu
6. Intonacja i strojenie – wykonać należy wyłącznie sposoby intonacji typowe dla okresu powstania organów, czyli oparte na otworach w nodze piszczałki, krawędziach serca, zadęciach, ekspresjach itp.

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

## **II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:**

Osoba wykonująca prace konserwatorskie musi posiadać dyplom mistrza organmistrzowskiego oraz potwierdzony udział w pracach konserwatorskich przy zabytkowych organach przez co najmniej 9 miesięcy.

### III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 15.12.2018 r.

### IV. Miejsce i termin składania ofert

**Oferty należy składać osobiście w sekretariacie Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Puławska 14, 02-512 Warszawa, za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@nipdkzg.pl, na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.**

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Piotr Ługowski, Szef Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

**Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 19 października 2018 r. do godz. 12:00.**

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

### V. Kryterium wyboru oferty:

**Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 65 pkt.**

**Sposób punktowania:**

- Cena – maksymalnie można uzyskać 30 pkt  
*Sposób punktowania:*  
*(cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)\*30 pkt*  
**Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:**
- Doświadczenie oferenta w zakresie konserwacji zabytkowych organów poza granicami Polski – maksymalnie można uzyskać 15 pkt  
*Sposób punktowania:*  
*1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt*  
+ 5 pkt za konserwację co najmniej 1 organów w kraju, w którym realizowana jest inwestycja
- Doświadczenie wykonawcy prac w zakresie konserwacji zabytkowych organów objętych ochroną prawną – maksymalnie można uzyskać 10 pkt  
*Sposób punktowania:*  
*1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt*
- Serwis – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

*Sposób punktowania:*

*(długość gwarancji w ofercie badanej)/(długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert)\*10 pkt*

*Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.*

*Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi „Remont generalny oraz prace rekonstrukcyjno-konserwatorskie przy zabytkowych małych organach piszczałkowych w bazylice Archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny we Lwowie, Ukraina.”*

*Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.*

*Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.*