

Warszawa, dn. 16.07.2018 r.

Zamawiający:

**Narodowy Instytut
Polskiego Dziedzictwa
Kulturowego za Granicą**
ul. Madalińskiego 101
02-549 Warszawa

(Adres korespondencyjny:
ul. Puławska 14
02-512 Warszawa)

e-mail: kontakt@nipdkzg.pl
telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: koordynacja i realizacja projektu „Konserwacja nagrobków: Andrzeja Lewickiego, Antoniego Strzeleckiego, Michała Ściborskiego i Wilibalda Bessera na terenie cmentarza bazylińskiego w Krzemieńcu na Ukrainie”

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na koordynacja i realizacja projektu dotyczącego konserwacji 4 nagrobków wykładowców liceum krzemienieckiego: Andrzeja Lewickiego, Antoniego Strzeleckiego, Michała Ściborskiego i Wilibalda Bessera, znajdujących się na terenie cmentarza bazylińskiego w Krzemieńcu na Ukrainie”

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków oraz uzyskanie zgody właściciela/użytkownika obiektu.

I. Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres prac:

A. Nagrobek Andrzeja Juliana Lewickiego.

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi (mycie pod ciśnieniem myjką zimną/gorącą wodą).

3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi (Lichenicyda*, Prewentol R 80).
4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Naprawa podmurówki (uzupełnienie spoin, wyprowadzenie geometrii).
6. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków, cementowych kitów, szlicht itp.
7. Ponowne przekucie liternictwa w celu uczytelnienia inskrypcji.
8. Uzupełnienie większych ubytków w materiale kamiennym poprzez wykonanie fleków.
9. Uzupełnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
10. Spoinowanie.
11. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji (Remmers, Keim Restaura lasur).
12. Hydrofobizacja (Funcosil SL/WS Remmers) .
13. Splanowanie i estetyzacja terenu dookoła obiektu - proponuje się wyłożenie terenu w bezpośrednim otoczeniu obiektu sytkim materiałem kamiennym (tzw. tłuczeń) na podbudowie z agrowłókniny (przeciwdziałanie rozrostowi chwastów, krzewów oraz dzikich traw).
14. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
15. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

B. Nagrobek Antoniego Strzeleckiego.

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi (mycie pod ciśnieniem myjką zimną/gorącą wodą).
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi (Lichenicyda, Prewentol R80).
4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Usunięcie pozostałości starych spoin itp.
6. Rekonstrukcja dolnego stopnia/podmurówki (?) cokołu.
7. Wykonanie izolacji poziomej.
8. Wzmacnianie strukturalne (KSE 100, 300, Remmers).
9. Uzupełnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
10. Uzupełnienie większych ubytków materiałem kamiennym przez flekowanie.
11. Spoinowanie.
12. Uczytelnienie (częściowe przekucie) elementów inskrypcyjnych.
13. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji (Remmers, Keim Restaura lasur).
14. Hydrofobizacja (Funcosil SL/WS, Remmers).
15. Splanowanie i estetyzacja terenu wokół obiektu- proponuje się wyłożenie terenu w bezpośrednim otoczeniu obiektu sytkim materiałem kamiennym (tzw. tłuczeń) na podbudowie z agrowłókniny (przeciwdziałanie rozrostowi chwastów, krzewów oraz dzikich traw).

16. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
17. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

C. Nagrobek Michała Ściborowskiego.

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi (mycie pod ciśnieniem myjką zimną/gorącą wodą).
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi (Lichenicyda, Prewentol R 80).
4. Całkowity demontaż obiektu.
5. Naprawa/wykonanie nowego fundamentu.
6. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
7. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków itp.
8. Uzupelnienie większych ubytków w materiale kamiennym poprzez wykonanie fleków.
9. Uzupelnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
10. Rekonstrukcja brakujących elementów formy rzeźbiarskiej (twarz Chrystusa, Golgota pod krzyżem) na podstawie dostępnej ikonografii i materiałów źródłowych.
11. Wykonanie izolacji pionowej i poziomej.
12. Sklejenie i klamrowanie uszkodzonych elementów wieńca (żywica epoksydowa Akepox 2010, Akemi, pręty z włókna szklanego, klamry ze stali nierdzewnej).
13. Montaż obiektu (klej mineralny, izolacje poziome, sztybry z włókna szklanego).
14. Spoinowanie.
15. Uczytelnienia inskrypcji.
16. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji (Remmers, Keim Restaura lasur).
17. Hydrofobizacja (Funcosil SL/WS Remmers) .
18. Splanowanie terenu dookoła obiektu.
19. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
20. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

D. Nagrobek Wilibalda Bessera.

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi (mycie pod ciśnieniem myjką zimną/gorącą wodą).
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi (Lichenicyda, Prewentol R 80).

4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków, cementowych kitów, szlicht itp.
6. Wzmacnianie strukturalne (KSE 100, 300, Remmers).
7. Naprawa podmurówki (uzupełnienie szczelin, rekonstrukcja lica).
8. Ponowne przekucie (rekonstrukcja) liternictwa w celu uczynienia inskrypcji.
9. Rekonstrukcja brakujących form rzeźbiarskich.
10. Uzupełnienie większych ubytków w materiale kamiennym poprzez wykonanie fleków.
11. Montaż fleków (klej mineralny, sztybry z włókna szklanego).
12. Uzupełnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
13. Spoinowanie.
14. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji (Remmers, Keim Restaura lasur).
15. Hydrofobizacja (Funcosil SL/WS Remmers).
16. Splanowanie oraz estetyzacja terenu dookoła obiektu - proponuje się wyłożenie wewnętrznej części pola grobowego sytkim materiałem kamiennym (tzw. tłuczeń) na podbudowie z agrowłókniny (przeciwdziałanie rozrostowi chwastów, krzewów oraz dzikich traw).
17. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
18. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

* Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych za spełniający wymagania Zamawiającego. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów;

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

Osoba wykonująca prace konserwatorskie musi posiadać ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz potwierdzony udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury przez co najmniej 9 miesięcy.

III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 30.10.2018 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać osobiście w sekretariacie Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą, ul. Puławska 14, 02-512 Warszawa, za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@nipdkzg.pl, na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Piotr Ługowski, Szef Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 lipca 2018 r. do godz. 12:00.

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia

V. Kryterium wyboru oferty:

Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 65 pkt.

Sposób punktowania:

- Cena – maksymalnie można uzyskać 30 pkt
Sposób punktowania:
(cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)*30 pkt
Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:
- Doświadczenie oferenta w zakresie koordynacji i realizacji projektów konserwatorskich poza granicami Polski – maksymalnie można uzyskać 15 pkt
Sposób punktowania:
1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt
+ 5 pkt za koordynację i realizację co najmniej 1 projektu w kraju, w którym realizowana jest inwestycja
- Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną – maksymalnie można uzyskać 10 pkt
Sposób punktowania:

1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt

- Serwis – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

Sposób punktowania:

$(\text{długość gwarancji w ofercie badanej}) / (\text{długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert}) * 10 \text{ pkt}$

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi „Konserwacja nagrobków: Andrzeja Lewickiego, Antoniego Strzeleckiego, Michała Ściborskiego i Wilibalda Bessera na terenie cmentarza bazylikańskim w Krzemieńcu na Ukrainie”.

Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.