

Warszawa, dn. 13.09.2018 r.

Zamawiający:

**Narodowy Instytut
Polskiego Dziedzictwa
Kulturowego za Granicą POLONIKA**

ul. Madalińskiego 101
02-549 Warszawa
(Adres korespondencyjny:
ul. Puławska 14
02-512 Warszawa)

e-mail: kontakt@nipdkzg.pl
telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: „Konserwacja nagrobka z rzeźbą Madonny z Dzieciątkiem oraz nagrobka Henryka Kiślewicza i Leopoldiny Kiślewicz na cmentarzu w Jaworowie, Ukraina oraz kolumny z Chrystusem Frasobliwym w miejscowości Niemirów, Ukraina.”

Ze względu na analogiczny charakter prac oraz położenie obu miejscowości w niedalekiej odległości, Zamawiający zdecydował o połączeniu obu zamówień w jedno.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na realizacji prac konserwatorskich następujących obiektów:

1. Nagrobek z rzeźbą Madonny z Dzieciątkiem na cmentarzu w Jaworowie:

obiekt: ***nagrobek z rzeźbą Madonny z Dzieciątkiem***
czas powstania: ***brak danych***
autor: ***nieznany***
materiał: ***kamień - wapień***
wymiary: ***wysokość cokołu i zachowanego fragmentu rzeźby – ok. 362 cm, dł. boków dolnego cokołu 105 i 105 cm***
napisy: ***„[...]KOWSKI”.***

2. Nagrobek Henryka Kiślewicza i Leopoldiny Kiślewicz na cmentarzu w Jaworowie:

obiekt: ***nagrobek Henryka Kiślewicza i Leopoldiny Kiślewicz***
czas powstania: ***po 1 maja 1835 roku***
autor: ***nieznany***
materiał: ***kamień - wapień***
wymiary: ***wysokość – ok. 333 cm, dł. boków dolnego cokołu 188 i 162 cm***

napisy:

*Tu spoczywa ś.p. Henryk Kiślewicz urodzony dnia 10
Stycznia 1829. Przeniósł się do Wieczności dnia 4 Marca 1835.
Tu spoczywa ś.p. Leopoldina Kiślewicz urodzona dnia 9
Kwietnia 1833. Przeniosła się
do Wieczności dnia 1 Maia 1835.*

3. Kolumna z Chrystusem Frasobliwym w Niemirowie:

obiekt: ***kolumna (pomnik nagrobny?)***
czas powstania: ***prawdopodobnie po 1863 roku1***
autor: ***nieznany***
materiał: ***kamień - wapień***
wymiary: ***wysokość – ok. 539 cm, dł. boków dolnego cokołu 105 cm i 105 cm***
napisy: ***brak***

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków.

I. Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres prac:

1. Nagrobek z rzeźbą Madonny z Dzieciątkiem na cmentarzu w Jaworowie:

- 1) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania obiektu przed przystąpieniem do prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 2) Przygotowanie rusztowania wokół pomnika by uzyskać swobodny dostęp do obiektu z każdej strony.
- 3) Usunięcie wieńczącego aktualnie pomnik nieoryginalnego krzyża wraz z jego podstawą.
- 4) Oczyszczanie chemiczne i mechaniczne kamienia z nawarstwień mikrobiologicznych. Dezynfekcja pomnika.
- 5) Oczyszczanie mechaniczne pomnika na mokro z zabrudzeń powierzchniowych.
- 6) Wzmacnianie strukturalne całego kamienia środkiem hydrofilnym na bazie preparatu krzemowego.
- 7) Sklejanie zachowanych elementów figury Madonny z dzieciątkiem. Wykonany zostanie odpowiedni stelaż z prętów ze stali nierdzewnej i zastosowana żywica epoksydowa.
- 8) Uzupełnianie ubytków kamienia w podobnych surowcach i kitach mineralnych (z przygotowaniem konstrukcji pod uzupełnienia). Nie będą rekonstruowane partie rzeźby co do wyglądu których nie ma źródeł – np. głowy postaci. Nie będzie także rekonstruowana niezachowana tablica inskrypcyjna znajdująca się niegdyś na cokole pomnika.
- 9) Umieszczenie rzeźby na cokole pomnika.
- 10) Wykonanie fug uszczelniających miejsca łączenia poszczególnych części pomnika.

- 11) Scalanie kolorystyczne pomnika farbami na bazie kopolimerów modyfikowanych związkami organicznymi.
- 12) Uczytelnianie reliefów na cokole poprzez wzmocnienie farbą laserunkową.
- 13) Demontaż rusztowania.
- 14) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej po zakończeniu prac konserwatorskich i restauratorskich.

2. Nagrobek Henryka Kiślewicza i Leopoldiny Kiślewicz na cmentarzu w Jaworowie:

- 1) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania obiektu przed przystąpieniem do prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 2) Przygotowanie rusztowania wokół pomnika by uzyskać swobodny dostęp do obiektu z każdej strony.
- 3) Oczyszczanie chemiczne i mechaniczne kamienia z nawarstwień mikrobiologicznych. Dezynfekcja pomnika.
- 4) Oczyszczanie mechaniczne pomnika na mokro z zabrudzeń powierzchniowych.
- 5) Wzmacnianie strukturalne całego kamienia środkiem hydrofilnym na bazie preparatu krzemowego.
- 6) Uzupełnianie ubytków kamienia w podobnych surowcach i kitach mineralnych (z przygotowaniem konstrukcji pod uzupełnienia).
- 7) Wykonanie fug uszczelniających miejsca łączenia poszczególnych części pomnika.
- 8) Ewentualne scalanie kolorystyczne pomnika farbami na bazie kopolimerów modyfikowanych związkami organicznymi.
- 9) Uczytelnianie inskrypcji poprzez wzmocnienie farbą laserunkową.
- 10) Demontaż rusztowania.
- 11) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej po zakończeniu prac konserwatorskich i restauratorskich.

3. Kolumna z Chrystusem Frasobliwym w Niemirowie:

- 1) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania obiektu przed przystąpieniem do prac konserwatorskich i restauratorskich;
- 2) Podjęcie decyzji dotyczących prowadzenia prac przy kolumnie po otrzymaniu wyników badań geofizycznych lub ustaleniu inną metodą sposobu posadowienia pomnika w ziemi.
- 3) Przygotowanie rusztowania wokół pomnika by uzyskać swobodny dostęp do obiektu z każdej strony.
- 4) Wstępne miejscowe wzmocnienie struktury wapienia w miejscach jego rozwarstwień, środkiem hydrofilnym na bazie preparatu krzemowego.
- 5) Oczyszczanie chemiczne i mechaniczne kamienia z nawarstwień mikrobiologicznych. Dezynfekcja pomnika.
- 6) Oczyszczanie mechaniczne pomnika na mokro z zabrudzeń powierzchniowych.
- 7) Wzmacnianie strukturalne całego kamienia środkiem hydrofilnym na bazie preparatu krzemowego.
- 8) Sklejanie spękań i rozwarstwień wapiennej kolumny.

- 9) Uzupelnianie ubytkow kamienia w podobnych surowcach i kitach mineralnych (z przygotowaniem konstrukcji pod uzupelnienia).
- 10) Wykonanie fug uszczelniajacych miejsca laczenia poszczegolnych czesci kolumny (kolumna, kapitel, rzezba).
- 11) Usuniecie spekanych pozostalosci fug w podstawie pomnika.
- 12) Wykonanie nowych fug w podstawie pomnika.
- 13) Sklejenie spekarz w podstawie pomnika i uzupelnienie szczelin kitem mineralnym.
- 14) Oczyszczenie mechaniczne klamer spinajacych kamienne bloki podstawy.
- 15) Nałożenie na klamry powłok antykorozyjnych.
- 16) Scalanie kolorystyczne pomnika farbami na bazie kopolimerow modyfikowanych związkami organicznymi.
- 17) Uczytelnianie reliefu na kolumnie poprzez wzmacnienie farbą laserunkową.
- 18) Demontaż rusztowania.
- 19) W miarę możliwości mechaniczne i chemiczne oczyszczenie nasypu z roślinności.
- 20) Uzupelnienie wolnych przestrzeni pod blokami kamiennej podstawy pomnika.
- 21) Zabezpieczenie nasypu przed osuwaniem poprzez montaż kraty podkladowej, a nastepnie wypełnienie jej ziemią.
- 22) Sporządzenie dokumentacji fotograficznej i opisowej po zakonczeniu prac konserwatorskich i restauratorskich.

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

Osoba wykonująca prace konserwatorskie musi posiadać ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz potwierdzony udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury przez co najmniej 9 miesięcy.

III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 30.10.2018 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać osobiście w sekretariacie Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Puławska 14, 02-512 Warszawa, za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@nipdkzg.pl, na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Piotr Ługowski, Szef Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18 września 2018 r. do godz. 12:00.

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

V. Kryterium wyboru oferty:

Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 65 pkt.

Sposób punktowania:

- Cena – maksymalnie można uzyskać 30 pkt

Sposób punktowania:

*(cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)*30 pkt*

Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:

- Doświadczenie oferenta w zakresie koordynacji i realizacji projektów konserwatorskich poza granicami Polski – maksymalnie można uzyskać 15 pkt

Sposób punktowania:

1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt

+ 5 pkt za koordynację i realizację co najmniej 1 projektu w kraju, w którym realizowana jest inwestycja

- Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

Sposób punktowania:

1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt

- Serwis – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt

Sposób punktowania:

*(długość gwarancji w ofercie badanej)/(długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert)*10 pkt*

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi „Konserwacja nagrobka z rzeźbą Madonny z Dzieciątkiem oraz nagrobka Henryka Kiślewicza i Leopoldiny Kiślewicz na cmentarzu w Jaworowie, Ukraina oraz kolumny z Chrystusem Frasobliwym w miejscowości Niemirów, Ukraina.”

Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.