

Warszawa, dn. 21.06.2018 r.

Zamawiający:

**Narodowy Instytut
Polskiego Dziedzictwa
Kulturowego za Granicą**
ul. Madalińskiego 101
02-549 Warszawa

(Adres korespondencyjny:
ul. Puławska 14
02-512 Warszawa)

e-mail: kontakt@nipdkzg.pl
telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: koordynacja i realizacja projektu „Konserwacja nagrobków: Marcelego Ciemirskiego, Józefa Tarosiewicza, Piotra Chmielowskiego oraz Stanisława Juliusza Zborowskiego na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie, Ukraina”.

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na przeprowadzeniu koniecznych procedur dotyczących prac konserwatorskich nagrobka nagrobków: Marcelego Ciemirskiego, Józefa Tarosiewicza, Piotra Chmielowskiego oraz Stanisława Juliusza Zborowskiego na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie, Ukraina, oraz realizacja prac konserwatorskich wg przedstawionego zakresu prac.

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest uzyskanie odpowiednich zezwoleń, w tym zgody właściciela terenu, na których znajdują się nagrobki (Cmentarz Łyczakowski, ul. Mecznikowa 33, Lwów, Ukraina)

I. Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres prac:

A. Nagrobek Marcelego Ciemirskiego:

1. Wykonanie wstępnej dokumentacji fotograficznej i opisowej stanu zachowania obiektu w miejscu ekspozycji. Kontynuacja prac dokumentacyjnych do momentu zakończenia prac.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi.
3. Kilkakrotna dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi i powtarzanie zabiegu przez cały okres trwania konserwacji nagrobka.

4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia metodą mikropiaskowania oraz metodami mechanicznymi z użyciem korundów, papierów ściernych oraz tarcz kamiennych (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Mechaniczne usunięcie wtórnych zwietrzałych i nieestetycznych uzupełnień, wykonanych podczas poprzednich prac naprawczych, a także usunięcie destruowanych spoin.
6. Wykonanie wzmocnień strukturalnych środkami uszczelniającymi
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
8. Uzupełnienie ubytków formy i warstwy powierzchniowej odpowiednio opracowaną masą mineralną.
9. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji.
10. Hydrofobizacja nagrobka.
11. Splanowanie terenu wokół obiektu.
12. Wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektu po konserwacji.
13. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

B. Nagrobek Józefa Torosiewicza:

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi.
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi.
4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków, szlicht cementowych itp.
6. Wzmacnianie strukturalne.
7. Uzupełnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
8. Spoinowanie.
9. Uczytelnienie elementów inskrypcyjnych i ikonograficznych oraz estetyzacja płyty marmurowej.
10. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji
11. Hydrofobizacja nagrobka.
12. Zabezpieczenie powierzchni marmurowej płyty inskrypcyjnej za pomocą wosku.
13. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
14. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

C. Nagrobek Piotra Chmielowskiego

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznym.
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi.
4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).

5. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków, szlicht cementowych itp.
6. Skucie cementowych płaszczy z dolnego wieńca.
7. Reperacja elementów kamiennych wieńca.
8. Wzmacnianie strukturalne.
9. Uzupelnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
10. Spoinowanie.
11. Uczytelnienie elementów inskrypcyjnych i ikonograficznych.
12. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji.
13. Hydrofobizacja nagrobka.
14. Splantowanie terenu wokół obiektu.
15. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
16. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

D. Nagrobek Stanisława Juliusza Zborowskiego

1. Oględziny obiektu oraz wykonanie dokumentacji zdjęciowej, przed przystąpieniem do prac konserwatorskich.
2. Wstępne oczyszczenie obiektu z luźnych nawarstwień biologicznych i atmosferycznych metodami fizykochemicznymi.
3. Dezynfekcja obiektu preparatami biobójczymi.
4. Mechaniczne doczyszczenie kamienia (piaskowanie ścierniwami o różnej gradacji).
5. Usunięcie wtórnych wypełnień ubytków, szlicht cementowych, gipsowych itp.
6. Wzmacnianie strukturalne.
7. Prace naprawcze cokołu.
8. Uzupelnienie większych ubytków w materiale kamiennym poprzez wykonanie fleków.
9. Uzupelnienie mniejszych ubytków zaprawami mineralnymi o odpowiedniej gradacji, barwionymi w masie.
10. Spoinowanie.
11. Uczytelnienie elementów inskrypcyjnych i ikonograficznych.
12. Scalenie kolorystyczne uzupełnień i rekonstrukcji.
13. Hydrofobizacja nagrobka.
14. Zabezpieczenie powierzchni marmurowych za pomocą wosku.
15. Splantowanie terenu wokół obiektu.
16. Dokumentacja zdjęciowa po zakończeniu prac na obiekcie.
17. Wykonanie standaryzowanej dokumentacji powykonawczej, opisowo-fotograficznej, dostarczonej w wersji papierowej oraz na nośniku CD w formacie PDF.

Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac oraz uzyskanie wszelkich wymaganych przez miejscowe prawo zezwoleń.

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

- Podmiot lub osoba koordynująca prace musi posiadać doświadczenie w koordynacji projektów konserwatorskich poza granicami RP.

- Osoba wykonująca prace konserwatorskie musi posiadać ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz potwierdzony udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury przez co najmniej 9 miesięcy.

III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 30.10.2018 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać osobiście w sekretariacie Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą, ul. Puławska 14, 02-512 Warszawa, za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres plugowski@nipdkzg.pl.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Piotr Ługowski, Szef Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 26 czerwca 2018 r. do godz. 12:00.

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia

V. Kryterium wyboru oferty:

- Cena – 30%
Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:
- Doświadczenie oferenta w zakresie koordynacji i realizacji projektów konserwatorskich poza granicami Polski – 30%
- Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich przy obiektach objętych ochroną prawną – 30%
Serwis:
- Długość okresu gwarancji (w miesiącach) – 10 %

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi operatora projektu i wykonawcy prac konserwatorskich nagrobków:

*Marcelego Ciemirskiego, Józefa Torosiewicza, Piotra Chmielowskiego oraz Stanisława Juliusza Zborowskiego na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie, Ukraina. Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.
Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.*