

Warszawa, dn. 23.02.2021 r.

Zamawiający:

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa

Kulturowego za Granicą POLONIKA

ul. Madalińskiego 101

02-549 Warszawa

e-mail: kontakt@polonika.pl

telefon: (+48 22) 270 14 66

Zapytanie o cenę w celu rozeznania rynku

Zamawiający zaprasza do złożenia oferty cenowej na realizację usługi: „Prace konserwatorskie (etap II) obraz sztalugowego z przedstawieniem Św. Benedykta z pojezuickiego kościoła pw. Śś. Piotra i Pawła we Lwowie, Ukraina”.

Warunkiem koniecznym udzielenia zamówienia jest przeprowadzenie prac zgodnie z miejscowymi przepisami prawa ochrony zabytków oraz uzyskanie odpowiednich zezwoleń, w tym pisemnej zgody właściciela obiektu.

I. Opis przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres prac w załączonym programie prac konserwatorskich:

“PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH
OBRAZ SZTALUGOWY Z PRZEDSTAWIENIEM ŚW. BENEDYKTA
Z POJEZUICKIEGO KOŚCIOŁA PW. ŚŚ. PIOTRA I PAWŁA WE LWOWIE”
opr. dr Paweł Boliński, Alicja Sawoniuk, Lwów 2020

oraz aneks:

“ANALIZA MATERIAŁÓW Z OBRAZU SZTALUGOWEGO Z PRZEDSTAWIENIEM ŚW. BENEDYKTA
Z POJEZUICKIEGO KOŚCIOŁA PW. ŚŚ. PIOTRA I PAWŁA WE LWOWIE”
oprac. dr Paweł Karaszewicz, Laboratorium Konserwacji Zabytków, Badania i Analizy

Etap II obejmuje:

1. Usunięcie licowania zabezpieczającego powierzchnię obrazu.
2. Oczyszczenie obrazu z zabrudzeń i pozostałości werniksu. Dobór metod i środków wybrany na podstawie wcześniejszych prób rozpuszczalnikowych.
3. Naciągnięcie obrazu na aluminiowe, samo naprężające się krosna.
4. Uzupełnienie ubytków zaprawy np. kitem kredowo-klejowym lub BEVA O.F. Gesso. Opracowanie powierzchni kitów w sposób naśladowujący powierzchnię i siatkę spękań oryginału.
5. Zawerniksowanie obrazu werniksem pośrednim.
6. Retusz malowidła i możliwa rekonstrukcja lub aranżacja brakujących elementów kompozycji.
7. Zawerniksowanie obrazu werniksem końcowym.

8. Zdjęcie z krosien i nawinięcie na bęben oraz transport z pracowni do kościoła.
9. Ponowne naciągnięcie na krosno.
10. Montaż i ponowna ekspozycja obrazu w nowej lokalizacji w kościele pw. Śś. Piotra i Pawła we Lwowie.
11. Wykonanie dokumentacji z dokumentacją rysunkową - fotogrametryczną wraz z rejestrem stanu zachowania z przed konserwacji.

Zamawiający przy opisie przedmiotu zamówienia wskazując oznaczenie konkretnego producenta (dostawcy) lub konkretny produkt, dopuszcza jednocześnie produkty równoważne o parametrach jakościowych i cechach użytkowych, co najmniej na poziomie parametrów wskazanego produktu, uznając tym samym każdy produkt o wskazanych parametrach lub lepszych za spełniający wymagania Zamawiającego. Pod pojęciem „parametry” rozumie się funkcjonalność, przeznaczenie, materiały, kształt, wielkość, bezpieczeństwo i wytrzymałość. Wszelkie „produkty” pochodzące od konkretnych producentów, określają minimalne parametry jakościowe i cechy użytkowe jakimi muszą odpowiadać „produkty”, aby spełniać wymagania stawiane przez Zamawiającego i stanowią wyłącznie wzorzec jakościowy przedmiotu zamówienia. Przez zapis dotyczący minimalnych wymagań parametrów jakościowych Zamawiający rozumie wymagania towarów zawarte w ogólnie dostępnych źródłach, katalogach, stronach internetowych producentów; Wycena powinna uwzględniać koszt dojazdu i pobytu wykonawców prac.

II. Zamawiający określa minimalne wymagania dotyczące osób wykonujących przedmiot zamówienia:

Osoba wykonująca prace konserwatorskie lub prace restauratorskie musi posiadać:

- tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki;
- odbyłą po ukończeniu tych studiów co najmniej 9-miesięczną praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków wpisanych do rejestru zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2020 r. poz. 282).
- z zastrzeżeniem że praktyka w części odbytej przed dniem wejścia w życie przywołanych przepisów podlega zaliczeniu według dotychczasowych przepisów.

III. Termin realizacji zamówienia

Do dnia 30.11.2021 r.

IV. Miejsce i termin składania ofert

Oferty należy składać pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kontakt@polonika.pl lub za pośrednictwem faksu na nr +48 22 270 17 77 lub listownie do Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA, ul. Madalińskiego 101, 02-594 Warszawa; na formularzu ofertowym załączonym do niniejszego zapytania.

Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną, zgodnie z formą reprezentacji wynikającą z rejestru lub innego dokumentu, z którego wynika umocowanie danej osoby.

Osoba wskazana do kontaktu: Marta Kruczyńska, realizator merytoryczny Programu Ochrona Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą

Oferty należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 1 marca 2021 r. do godz. 12:00.

Termin ważności oferty: 30 dni od złożenia.

V. Kryterium wyboru oferty:

Oferty zostaną ocenione na podstawie przyznanych punktów. Maksymalnie można uzyskać 65 pkt.

Sposób punktowania:

- Cena – maksymalnie można uzyskać 30 pkt
*Sposób punktowania: (cena brutto oferty najniższej spośród wszystkich badanych ofert)/(cena brutto oferty badanej)*30 pkt*
Poziom wiedzy specjalistycznej wykonawcy:
- Doświadczenie oferenta w zakresie realizacji projektów konserwatorskich poza granicami Polski – maksymalnie można uzyskać 15 pkt
Sposób punktowania: 1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt
+ 5 pkt za koordynację i realizację co najmniej 1 projektu w kraju, w którym realizowana jest inwestycja
- Doświadczenie wykonawcy prac w realizacji projektów konserwatorskich przy obiektach/zespołach obiektów objętych ochroną prawną – maksymalnie można uzyskać 10 pkt
Sposób punktowania: 1-5 projektów – 2 pkt, 6-20 projektów – 4 pkt, 21-40 projektów – 8 pkt, 41 projektów i więcej – 10 pkt
- Serwis – długość okresu gwarancji (w miesiącach) – maksymalnie można uzyskać 10 pkt
*Sposób punktowania: (długość gwarancji w ofercie badanej)/(długość najdłuższej gwarancji wśród wszystkich ofert)*10 pkt*

Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 § 1 Kodeksu Cywilnego, nie jest także ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. oferty cenowej na realizację usługi „Prace konserwatorskie (etap II) obraz sztalugowego z przedstawieniem Św. Benedykta z pojezuickiego kościoła pw. św. Piotra i Pawła we Lwowie, Ukraina”.

Zapytanie o cenę w celu rozpoznania rynku nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z uzyskanych ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru złożonych ofert.